成长驿站

第十二期

内修于心，外塑于形

生命是一场懂得

合欢花开待别离

北校区攻略

中华女子学院北校区

我们一直都在

我们从未离开

中华女子学院北校区

团属传媒编辑部

女院大事簿

中华女子学院
北校区

我们的校区！

中华女子学院北校区成立于2006年7月，位于昌平区北七家镇曹八西路28号北京市商业学校，静谧优美，是大一学生梦想开始的地方，青春在这里闪光。

北校区网站 >>>
http://www.cwu.edu.cn/bxq

新浪微博

想做学校知道分子？
关注北校区新浪微博！

十关注

北校区有什么新鲜事？！ 检索

10HOT!

学校大事小事，一网打尽
2014年2月-2014年7月 最热点击

看《成长驿站》
轻松了解学校资讯！！！

1 第二学期开学升旗仪式，哇，好壮观

2 啦啦操·花球比赛，魅力无限，精彩无限！

3 心理情景剧大赛暨模拟经营大赛颁奖典礼

4 书迷游园会，真是春意融融啊！

5 北校区在中华女子学院第十八届田径运动会中荣获团体总分第一名

6 2014年毛主席纪念堂志愿者选拔ing

7 首都大运会，我校入场，撒花~

8 北校区新生党员提高班

9 思辨杯辩论赛，非常精彩&激烈

10 人气超旺的社团文化节闭幕式，全体合影

GOODBYE

忽而今夏

忽而今夏，今夏我们奏响离别之音
忽而今夏，今夏我们告别彷徨
走进离梦想更近的地方
忽而今夏
今夏我们风华正茂、青春激扬！

留在北校区的日子一天比一天更短了，忽然间，我们就要挥手告别北校区。而在这一年里，团属传媒编辑部也和《成长驿站》共同成长了一岁。

卷首语

梨园心语

梨之初初，春日迟迟。

梨之夭夭，夏叶蓁蓁。

梨之未落，秋叶沃若。

梨之落矣，收我冬实。

春夏更叠，秋冬逐逝。在书籍的卷首，时间的卷尾，你模仿着诗经中未知作者的叹息，描绘着对那片绿意的不舍。

梨园——中华女子学院北校区的灵秀之钮。

记得去年九月初见梨园的绿意盈盈，密叶为镜，映下了你的青涩幼稚，懵懂好奇。十月凉柔，你来到梨园之下，羞又坚定地说，一定要努力学习，拼出全新的自己。十一月风起，你裹紧大衣抱着书籍穿梭在梨园间，脚步匆匆。十二月落雪，瑟瑟风中，你哭着对枯枝说，你好迷茫。次年三月绿上枝头，你整理好心情全新出发。四月梨花微雨，细蕊落在你张开的书页间，亦怕惊扰你的专注。五月绿叶葱盈，你的朗朗晨读声，在叶间穿梭，风中游走。六月离别，你眉眼含笑，成熟自信。蜕变之间，梨园静默相伴，笑而不语。

如今这片葱郁又是果实累累，青涩的幼果恰似懵懂又成熟的我们，正努力褪去稚嫩的绿，披上成熟的金，正努力壮大自己，让时间一圈圈填实丰满的内涵；一年的磨练你骄傲的让经历锈成了外皮的斑点，那斑斑点点是成长的印记，是全新的保护色；一年的沉淀，让你更感恩这赋予你全新姿态的世界，为你遮风的枝干，唤醒你的阳光，滋润你的甘霖。

一岁岁，一年年，九月葱葱，腊月遒劲，四月吐芳，六月成酿。梨园见证着成长，从懵懂好奇到初尝心酸，从信誓旦旦到迷茫无助。这方土地，这顶蓝天，便是最好的青春纪念册。

还不舍些什么呢？同一片天空，同一方土地，最美的一年将永远映在初见时的蓁蓁绿叶上。你的笑，你晨读的细语小小，你的泪，你无助时的自我拥抱，将永远被印在北校区的青春纪念册里，同时光，四季，清风一起不老。

——《成长驿站》编辑部

成长驿站 Cheng Zhang yizhan

中国标准刊号
Growing-Stage 12
We are friends.

编委会

顾问：宋胜菊
主任：郭春鸿 杨晓峰
委员：赵晓丹 张薇娅
王 宁 宋立新
常 琨 马俊巍
郑 雷 徐 超
姜 焱 盛海楠
秦毓梅
主编：秦毓梅

编辑部

主 编：罗家惠 彭意诚
采 编：满赛丽娜 杨柳
刘霄云 李至高
文 编：高慧丽 朱梅画
李爱琴 李佳佳
黄筱婷 陈迪迪
王晗
美 编：罗家惠 彭意诚
陈祉睿 柴静仪
封面设计：陈祉睿
彩页设计：陈祉睿

目录 CONTENTS

卷首语
梨园心语 1

视点聚焦
内修于心，外塑于形——李明舜书记访谈录 4
中国人的五四精神 6
反腐倡廉之我见 7
七大热词看两会 8

青春物语
独家记忆·匆匆那年 高慧丽 9
回不去的时光 朱梅画10
释然 张玲10
所谓爱与放下 殷晴11
活在当下 史丹凌12
心的世界，如梦，如海 李爱琴12
青春的底蕴 高雨辰13

浅言写意·合欢花开待别离 王琳14
北城的方向 张丽敏15
青涩的校园和我们 薛莹16
生命是一场懂得 边会敏17

经年留影·黑白棋子间，纹枰论道中 黄艳玲18
最好的我们 张倩19
爱“乒”才会赢 张秋霞20

七彩流年
最美女院

漫步文苑
诗意年华·离去 孤独 陈晶晶21
青玉案 桃蕊 郭博雅22
更漏子 付琼芳22
渔家傲 梨蕊 郭博雅22
梦江南 付琼芳22
花思 张思琪22
殁殇 罗弋宸23

林深见鹿·遇见 24
静夜功课 25
与书 戴婧26
表达不出来的才叫心情 黄颂懿27
时光冉冉我们为什么而活 张尔旋28
女院爱书故事·好书大家读 30

对话明天
从仰望星空到脚踏实地 32
驻澳军花，青春不悔 34
解密双学位——教务处处长洪艺敏访谈录 36

品尚生活
与博物馆的约定 37
北校区，我想对您说 39
北校区攻略 41
视觉大赏 43

半年回眸
半年回眸 45

光荣榜
光荣榜 47

《有时》

顾城

有时祖国只是一个
巨大的鸟巢
松疏的北方枝条
把我环绕
使我看见太阳
把爱装满我的篮子
使我喜爱阳光的羽毛

我们在掌心睡着
像小鸟那样
互相做梦
四下是蓝空气
秋天
黄叶飘飘

感谢大家一直以来的支持。今后，希望大家踊跃投稿。今天的《成长驿站》离不开大家的努力。也非常感谢编辑部的老师、采编、文编、美编们。
现在，开启新的旅程吧！

投稿邮箱：growingstage@163.com

视点聚焦

李明舜

中共党员，硕士，教授。现任中华女子学院副院长、党委常务副书记。兼任中国法学会婚姻家庭法学研究会副会长、秘书长。

内修于心 外塑于形

——李明舜书记访谈录

Q&A

记者：李老师，您好！很高兴能请到您做本期采访嘉宾。首先我们代表女院 2013 级学生向您表示诚挚的谢意！

李老师，作为中华女子学院的党委常务副书记、副院长与法学教授，您对学校有着深厚的感情与深刻的了解，您觉得女院的文化特色是什么呢？您心目中的女院学生是什么样的呢（培养目标）？

李明舜：首先女院的文化特色是培养知性、高雅、内外兼修、德才兼备的新时代应用型女性人才，秉承严谨、认真、负责、担当的优秀品质，努力做到内修于心、外塑于形。这里所谓的内修于心就是要充实自己的大脑，博学多识，培养自己的书卷气质；而外修于形并不是要求拥有模特一般的外貌，它是指一个人文化素养和气质的总体表现。我们女院学生，应当正确认识自我，言行得当、举止得体、进退有度，具体用 8 个字概括为：自尊、自信、自立、自强。

记者：女院培养出来的男性人才也是颇具特色，您能谈谈对咱们女院男生的看法吗？

李明舜：女子学院自然是以女性为主，多以培养新时代女性人才，但我认为知性高雅也同样适用于对男性的培养。所以男生在女院应调整心态，以平常心对待身边的女生，不必有性别上的纠结。另外，男生在女校学习生活，校园里全是女孩子，这样接触各种类型的女生，我认为他们应该比其他男生更懂女生，更懂如何善待女生，更该了解当今社会和谐的重要性。我希望咱们女院的男生能理性看待男女关系，从身边朋友、家人影响起，倡导两性平等。

记者：您的大学生活应该还历历在目吧，您学生时代最坚定的梦想是什么？在为梦想奋斗的路上您遇见过哪些困惑困难？又是如何克服重重困难的？

李明舜：在我们那个时代，人们都很重视学习，改革开放的新思潮还没有深入人心，梦想追求很简单，就是读书。我当时是以法学专业第一名的成绩考入中国人民大学，大学时期的梦想自然就是希望毕业后做一名法官或者检察官。而在 90 年毕业后，更让我烦恼的并非工作，而在生活上的家庭琐事。当年毕业后我特别想去大连检察院，可是因为妻子比我早毕业，已经在北京工作了，所以我就选择学校分配，来到咱们中华女子学院，从教师做起，一步一步到今天。

记者：您一直以男性的视角捍卫女性的尊严，在婚姻家庭法、妇女法、物权法等领域深有研究，在妇女儿童维权方面也做了很多贡献，您对中国女性的现实境况有什么看法？

李明舜：男女关系是这个社会最基本的关系，而男女关系的和谐也是历史发展的一个要求、一种趋势，随着现在人与人之间交往密切，更加重视两性的平等，因为平等才能和谐。而且一直以来社会中女性都扮演着不可或缺的角色，男女之间存在的一些不可逆的差异致使各自的社会责任有所不同，在社会大环境中各自所处的工作、生活的小环境也不尽相同，由此就可能会有不平等。我认为女性在面对这种不平等时，首先要自己维护好自己的权益，在此基础上，女人要提升自身的能力，社会地位才会提高。

记者：记得2011年8月新《婚姻法》颁布以来，有人就认为法律对女性的保护已经不复存在了，也有人也觉得现实在逼迫女人成为一个女汉子、大女人，这种现象您用专业的眼光怎么看待？

李明舜：我认为人才多样化是社会发展的必然趋势，每个人都有自己的发展方向、生存空间。女性在成长过程中很容易受到外界的影响，大多是在经历了许多坎坷之后拥有一颗相对坚强的内心，与此同时，对事物的容忍度和处世态度会有一定的改变，而后自然而然就会被社会磨砺成为一种女汉子、大女人的形象。所以并不是说一个女人自己想成为什么类型的人，就能够成为什么类型的人的，如果你改变不了这个社会，那我们就只能努力去适应这个社会，做一个社会需要的人才。

记者：多年前的大学校园里是明文禁止学生谈恋爱的，但现如今教育工作者的普遍态度似乎是不提倡也不反对。而在这个春暖花开的季节，年轻的心多少有些悸动，您对大学生恋爱现象怎么看呢？

李明舜：大学生恋爱最好能保持一颗理性的心，谨慎交往，尤其是女孩子一定要有自我保护意识，因为现在的社会上充斥着太多对青年人的诱惑，思想也开放了许多，由于女孩子因在性别、心理、生理的特殊性在爱情当中就往往成为受害者，所以女生恋爱中一定要把握好尺度，不要为了眼前一时的美好而冲昏头脑。爱情应该是点缀人生、丰富青春的，而不该有遗憾或让人懊悔的事情发生。

记者：大家在北校区一年的生活将要结束，回到本部是大家的期望，但同时也是有些疑问和迷茫的。希望您能给我们一些建议，帮助我们更好更快地融入本部的学习生活。

李明舜：迷茫、失望是大学四年必经的过程，理想与现实的巨大反差也是客观存在的，当你面对这些时，最重要的是明确目标。在大学的学习和生活中，告诉大家一个公式：知识+能力=素质。知识需要在书本中寻找，可适当读一些专业性强的书，为回到本部之后紧张的学习生活做准备；而能力则需要在实践的过程中提高，多参加一些学生工作，社会实践或各种有益的比赛，以锻炼自己的沟通能力、交际能力等。在读书中增长知识，在实践中提高能力，在不断的历练并持之以恒的过程中消除困惑，这个过程便是成长的过程。

李明舜书记推荐书目：《古文观止》

简介：《古文观止》是清朝康熙年间选编的一部供学塾使用的文学读本。“观止”一词表示“文集所收录的文章代表文言文的最高水平”。

李明舜书记希望：

1.**“天涯若比邻”不可变为“比邻若天涯”**

21世纪是电子设备横行霸道的时代，这样的时代让我们感到彼此间“天涯若比邻”是幸运的，它拉近了我们心与心的距离。而当我们面对面时，网络社交依然占据主要交流方式的话，“比邻若天涯”就是一种悲哀，网络毕竟是虚拟的。我们要时刻谨记，手机的生产是为人服务的，不要让手机成为控制你的紧箍咒。

2.**培养一种尊重意识**

人与人之间的礼貌，不是一种简单的形式，实际上是发自内心的一种情感，你与人礼貌，别人肯定会感受的到。在课堂上，希望同学们认真听老师讲课，尊重教师、尊重知识，同样也是尊重你自己。将课堂时光发挥到最大效率。人与人、人与自然、人与知识都是一样，首先要心存敬畏才能真正的做好它。

文/满赛丽娜（环境设计）、李至高（播音与主持）

中国人的五四精神

1919 年 5 月 4 号，年轻一代的大学生在近代中国的历史上写下了浓墨重彩的一笔，触发并掀起了一场浩浩荡荡的反帝反封建的爱国主义运动——“五四运动”。

五四运动的导火索是巴黎和会外交的失败，而之所以失败就是因为我们中国还没有强大到让英、美、法、日、意等 27 国愿意妥协的地步，作为一战的战胜国按理说我们在世界之林里是该有一席之地的，然而事与愿违，这让我们反省。是什么原因致使我们这条巨龙无法腾飞？又是什么原因让我们在面对对手时颤颤巍巍？我想还是人们思想上的不同。

中国的封建主义观念深入人心，长期受压迫的中国人，维护自身权益的意识早已削弱、甚至泯灭。而这些糟粕一直没能得到良好的解决，而且人们的生活方式也不曾因此而主动节约起来，依然骄奢淫逸，没有危机感。这也就注定了近现代的中国的一次又一次失败，这也就说明萎靡的中国是无法站住脚的！

从“五四”运动至今已有足足九十五年之久，而中国在此期间经历的风风雨雨，遭到的种种困难其实是很有益的，因为中国人的气节在这漫长的九十五周年里不曾动摇。我们的中国一步一步地往上爬，一步一步地朝上攀，一步一个脚印，实实在在的前进在世界的道路上。这种势如破竹的劲头，这种优秀坚定的传统，让我为自己是一个中国人而骄傲。国家主席习近平到北京大学考察时激动地说：“作为新时代的大学生，我们应赞扬、歌颂前辈们留给我们的五四精神，深入学习伟大的爱国主义情怀，历史展现了这种伟大爱国精神，遗留了这笔珍贵精神财富，我们没有理由不铭记五四爱国运动，没有理由不铭记五四爱国精神，更没有理由不学习并发扬它。”不错，我们作为新一代有志青年在茁壮的成长着，时代在进步，科技在发展，灿烂的中华文明遗留下的优秀面我们应该是学习、传承、加以保留的。

“人本固根”，这是个很古老的教育，告诉我们现如今在和平安定的大环境下渐渐长大成熟的我们一定不能忘本、忘根、忘记历史。五四运动虽已过去很久，但它给予我们伟大祖国的业绩与意义是深远的，是永存我们心间的。

作为学生，我们年轻，我们朝气澎湃，我们是新的主力军，是祖国的接班人，认真学习和发扬“五四”运动精神是我们义不容辞的义务与责任，伟大祖国未来的繁荣、强大需要我们奉献自己的青春。

中国人的五四精神是伟大的，是宝贵的，是有血性的，我们离不开日益富强的中国，同样，祖国的未来也需要身为热血青年的我们。

文 / 李至高（播音与主持）

反腐倡廉之我见

[贪污一时，枯萎一世]

2014 全国两会于 3 月 3 日和 3 月 5 日在北京胜利召开。作为一名 21 世纪的大学生，在学好专业知识的同时，我们也应当积极参与国家大事，参与到“两会”会议精神的学习当中。

今年的两会，政府工作报告结合了我国的基本国情，实事求是地总结了 2013 年的工作，并提出了 2014 年的主要任务，提到的问题都是事关改革和发展大局的热点、难点问题，而其应对措施的可操作性也很强，充分反映了全国人民的发展需求，说出了老百姓爱听的大实话，求真务实，催人奋进。

毋容置疑的是，伴随着政协会议的召开，关于两会热点话题的讨论也在不断升温。去年以来，“表哥”“房姐”相继被查处，显示了网络新媒体下反腐的新威力；而“‘老虎’‘苍蝇’一起打”的给力表述，和“踏石留印、抓铁有痕”的决心，实实在在地加强对“裸官”监管的指向，让人们感受到新一轮反腐风暴势头正劲。但摆在面前的一大问题是如何建立反腐倡廉的长效机制，如何加强对权力监督制约。虽然我国反腐败法律体系的基本框架已经建立，但是反腐败的法律制度在很多方面仍然不够完备，很多制定出来的法律在规定上过于宽泛，可操作性也不强，这样不利于打击腐败。对于腐败问题我想说，领导干部的廉洁自律，是反腐败三项工作的首要任务，是搞好党风廉政建设的前提和关键。而且我认为要做到廉洁自律，必须要从以下三个方面做起。

第一，要牢固树立共产主义理想信念。

坚定的共产主义理想信念是广大党员干部的精神支柱、动力源泉和前进坐标。古人说“物必自腐而虫生”，腐败现象表现上看来是经济问题、道德问题，但深层次的原因却是理想信念出了问题。牢固树立共产主义理想信念的关键就是要树立正确的世界观、人生观、价值观，重视学习，加强学习，不断提高理论修养和知识水平至关重要。

第二，要不断增强拒腐防变意识。

当今社会，随着改革开放的不断深化和扩大，一些腐败思想文化对党员干部的侵蚀也不断呈加剧趋势。因此，增强拒腐防变的免疫力是非常重要的。

第三，要善于接受方方面面的监督。

邓小平同志讲“关键在人”。党内监督机制中接受监督的人是主体。接受监督的人有了接受监督的意识，自觉接受监督，这一机制就产生了动力和活力。因此，党员干部要牢固树立自觉接受监督的意识，把党和人民交给自己行使的权力置于法规制度的约束之下，把自己置身于党组织和广大群众的监督之中。

文 / 满赛丽娜（环境设计）

1、教育均衡发展 促进教育公平

2014年政府工作报告指出，贫困地区农村学生上重点高校人数要再增长10%以上，使更多的农家子弟有升学机会。深化教育综合改革，积极稳妥改革考试招生制度，扩大省级政府教育统筹权和高校办学自主权，鼓励发展民办教育。

2、舌尖上的安全

建立从生产加工到流通消费的全过程监管机制、社会共治制度和可追溯体系，健全从中央到地方直至基层的食品药品安全监管体制。严守法规和标准，用最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责，坚决治理餐桌上的污染，切实保障“舌尖上的安全”。

3、治理雾霾

出重拳强化污染防治。以雾霾频发的特大城市和区域为重点，以细颗粒物（PM2.5）和可吸入颗粒物（PM10）治理为突破口，抓住产业结构、能源效率、尾气排放和扬尘等关键环节，健全政府、企业、公众共同参与新机制，实行区域联防联控，深入实施大气污染防治行动计划。我们要像对贫困一样，坚决向雾霾宣战。

4、文化体制改革

2014年政府工作报告中指出，文化是民族的血脉。要培育和践行社会主义核心价值观，加强公民道德和精神文明建设。2014年要继续深化文化体制改革，完善文化经济政策，增强文化整体实力和竞争力。促进基本公共文化服务标准化均等化，发展文化艺术、新闻出版、广播电影电视、档案等事业，繁荣发展哲学社会科学，倡导全民阅读。提升文化产业发展水平，培育和规范文化市场。传承和弘扬优秀传统文化，重视保护文物。加快文化走出去，发展文化贸易，加强国际传播能力建设，提升国家文化软实力。发展全民健身和竞技体育产业。

5、国家治理现代化

报告指出，要按照推进国家治理体系和治理能力现代化的要求，加快建设法治政府、创新政府、廉洁政府，增强政府执行力和公信力。要深入贯彻依法治国基本方略，把政府工作全面纳入法治轨道，用法治思维和法治方式履行职责。加强政府法制工作，改革行政执法体制。创新政府管理理念和方式，健全决策、执行、监督机制，推进政府向社会购买服务的改革。

6、权力清单制度 简政放权

2014年政府工作报告指出，深入推进行政体制改革。进一步简政放权，这是政府的自我革命。今年要再取消和下放行政审批事项200项以上。深化投资审批制度改革，取消或简化前置性审批，充分落实企业投资自主权，推进投资创业便利化。确需设置的行政审批事项，要建立权力清单制度，一律向社会公开。清单之外的，一律不得实施审批。全面清理非行政审批事项。

7、扶贫创新

要创新扶贫开发方式，加快推进集中连片特殊困难地区区域发展与扶贫攻坚。国家加大对跨区域重大基础设施建设和经济协作的支持，加强生态保护和基本公共服务。地方要优化整合扶贫资源，实行精准扶贫，确保扶贫到村到户。引导社会力量参与扶贫事业。今年再减少农村贫困人口1000万人以上。我们要继续向贫困宣战，决不让贫困代代相传。

青春，大概就是一群朋友陪伴你走过人生中的一小段最无忧、最欢乐、最纯真、最值得纪念与回忆的时光。在那些时光里，有欢笑、有泪水、有感动、有疯狂、有最青涩的喜欢与爱，但，却单单没有永恒。

MyExclusive Memory 独家记忆

匆匆那年

文/高慧丽（人力资源管理）

总是会在不经意间才发现，时间真的改变了我们的想法，关系，心态，以及我们的所爱、所恨。有人说，那些我们以为一辈子都不会忘记的事，其实就在这念念不忘之中被我们遗忘了。

今天去看原来一位朋友的博客，了解了他的现在，才发现原来有些人我们彼此已经成为陌路。人们常说，陌路相逢，可我想，我们或许再也不会相逢了。自从那一刻离开了那个承载着我们共同记忆的地方，各自追逐梦想的刹那，有些东西已然在悄然发生着变化。如今，每个人都有了自己新的生活，也都不再渴望着重逢。或许是自欺欺人吧，如若不见，彼此还是记忆中的那个人，不会陌生，不会陌路。

天下没有不散的筵席。可是我多么希望，每个人的一生中至少能够遇见一个人，相伴走过岁月里的每一个春夏秋冬，这个人不一定是最爱你的那个，但一定是最珍惜你的一个。

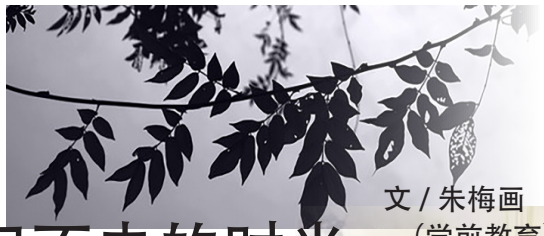
相见不如怀念。我开始抱怨，为什么我们一生中要遇到那么多的人，为什么注定彼此要离别，为什么时间让我们相聚，却不给我们足够的时间去学会珍惜直至相守。对于那时的年少懵懂，以为今天的离别只是为了将来有一天能够更好的相见，却不知，那个‘将来’对大多数人来说，便是永远了。

或许，人生就是要如此，不停地遇见，不断地遗忘，许多人注定只有一面之缘，而最后陪在我们身边的更是少之又少。

有时候，我也会害怕，害怕每一次的分离，也害怕每一次的重逢，更会怕看到陌生的他人以及朋友眼中那个陌生的自己。

岁月的不断流逝终是教会了我许多，我终于懂得了珍惜。人生中的每一次相聚都来之不易。我不知道十年后的我们会是什么模样，就如同我没有想到七年前的我们会是现在这样，这样若即、若离。

其实，我们都很平凡、渺小，但同时我们也有属于自己的坚持、情感、理想。我不知道如今你是否还记得我，但在这一刻，突然想把最好的祝福，给那些年我身边的你们。往事虽然模糊了，我们虽然散了，但在我的记忆里，其实，你们一直都很温暖。

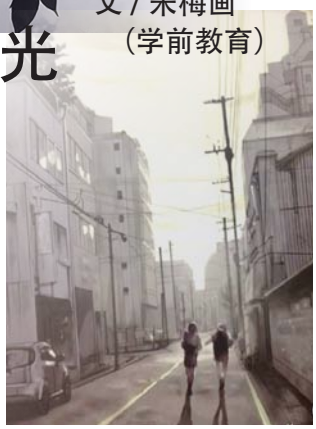


回不去的时光

文 / 朱梅画
（学前教育）

回不去的年少时光，用最真的心怀念。看完这本书，不是单纯的看这当中跌宕起伏，更是满满的回忆。桐华写的不是罗琦琦的成长故事，是每个人的青春回忆，在那里，我们总能或多或少找到自己的影子。

十年过去，青春年少已不在，只有回忆可以用来反复咀嚼，当罗琦琦回到自己成长的地方时，游戏厅，台球室都不见了，真正的体会了一番“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的感觉。漫无目的地走着，走到熟悉的烤羊肉店，熟悉的味道，只是身边的人早已不见了，罗琦琦哭了，留的泪更有着满满的纪念。留下的泪只用一句简单的“太辣”来解释，那些辣、麻痹的不只是口腔，更是多年前的美好岁月，那些都叫青春。可能我们没有她的荡气回肠，但是我们都有着当时的迷茫，有着初开的情窦，羞于开口的表白，有着简单而又真挚的友谊，这些就是我们青春里的全部，欲罢不能的躁动，狂热的纯真。



深深的记得一句话：“青春是一场华丽的意淫。”以前不懂得这句话的内涵，可是现在站在青春的尾巴上，忽然明白了，我们之所以喜欢感慨青春，喜欢追忆，只是因为那时想做的都没有实现，想说的没来的及说出口，就早已物是人非。那时的我们积极向上，有着满满的希望，对未来的生活有着很大的向往，可是我们力量不够，我们的才华和勇气撑不起我们的梦想，空有希冀，到头来也只是一场空。正如青春里的情窦，有着许多承诺，到头来也只能成谎言。年少的时候爱情总是那么莫名其妙，明明很喜欢，却不敢轻易说出口，总是喜欢口是心非，总是不喜欢主动开口解释，好像谁主动谁就输了，你猜我，我猜你，猜来猜去却都猜不出个所以然，但却永远又都那么乐此不疲。

《那些年》《致青春》还有近来大热的《同桌的你》，他们大热的代名词都叫青春，这些故事的结局不都是不如人意的吗？故事来源于生活，这句话用在这里再恰当不过了，它引起了我们的共鸣，看的不是故事，而是回忆。再回首时，或多或少地后悔着当初没有讲出口的话，没有勇气做出的事，仔细想来，这又何尝不是一个美妙的过程呢，没有失败与胜利，还收获着成长，变得更加成熟。

青春为什么美好？

因为，景在变，人在变。沧海桑田，一切，早已回不去了。

释然

文／张玲（审计）

春暖花开，这最美的日子，清风吹拂，一切都变得温柔。肃杀的严冬已经过去，在这故都的春里，还有什么是不能原谅的吗？

回想曾经，多少年少的梦想，都丢在了风里；多少年少的憧憬，都葬在了雨里；多少年少的我们，都苍老在时光里。曾经年少无知，以为只要长大就可以为所欲为。当时间如沙一点点从指间溜走，才明白长大也有长大的悲哀。

你我曾经相许不相忘，曾经默默牵手行走于喧闹的街市，曾经也说过以后一起看每一场雪、每一片海，如今也阴差阳错地断了联系。当我知道我所有的骄傲都是别人的指指点点时，我连哭都没有力气了。我用恨你，用囚禁自己的方式来淡忘一切，就这样把自己置于悬崖边上。

而如今，春渐渐走来，即使在悬崖边上，也有满眼春光。突然想放过自己了，最极端的恨不就是冷漠么？那些歇斯底里，那些泪流满面，或许都抵不过一句“没什么，都过去了”当你原谅别人时，自己的内心也就得到了最原始的释放与重生。把怨恨忧伤的心腾出一个位置，才能装下这满满一春的风景。

在这个春季，真的没有什么是不能原谅的了。感谢你，那个曾经给我伤害的人，让我终于在漫长的时光中懂得了放手与爱。

所谓爱与放下

文 / 殷晴（人力资源管理）

[爱]

幼年时的我，是不懂得爱的，只会接受和索取，而不曾觉得这些是否应该。

少年时，知道爱自己了，但还是不知道去爱别人，包括亲人。

青少年时，知道要去爱一个人，远离了家在外读高中，明白去爱自己身边的人。

但对其他的人，还是只有一种自发形式的爱，缺少自觉性。

随着年龄的增长，是能够感觉到心胸也因此变得更宽广了，甚至能体会到佛家所说的要去爱芸芸众生的意义，一切有生命的和无生命的。因为他们都和我一样在这世间存在。意识到了人生是有责任的。不只是对自己负责，还要对所有爱着我的、关心着我的人负责，尤其是对于给了我生命的父母。

再到现在，知道了我对这个社会也是有责任的。无论是爱，还是责任，都要勇于承担，更要勇于实践。心中有了爱，就会体会到自己的卑微，也能体会到自己的伟大。

[包袱]

我曾对一位好友说过，我怕把自己弄成了别人的和自己的包袱。

我时常感到力不从心，甚至无能为力，因为任何人要作出改变都是非常难的事，所以我才有包袱之叹。

有一个美丽的传说：“闻道海上有仙山，山在虚无缥缈间。”那仙山肯定是杜撰来的了，正如世外桃源之不可寻。

那么，我想要追寻的一方净土又在哪里呢？我能追寻得到吗？如果能，又会是在什么时候呢？其实，我又何尝不知，我想要的只能存在于我的内心，从心中去求。而我又知道，以我现在的这种状况——牵挂太多，寄托太深，受外物的影响和困惑太大，一时之间我是不能求得到的。

从来都是轻易得到的就不会太珍惜，就像已经拥有的就忽视了去珍惜一样。错了，真的错了。为什么平凡之中蕴含的美好总是难以被认清？真的要等到错过了才会有所醒悟？岂不知，到那时已经太迟了——所有的“现在”都变成了不可挽回的“曾经”，留下的只能是遗憾和伤感了。

谁能明白我？谁能记得我？谁又会忘了我？独自行走在漫长的心灵旅途。看见远方的景色，凄迷而壮美，辽阔又苍茫。

我时常感叹成长的艰难，有时想到自己竟然是在糊涂之中度过了我青春的迷惘岁月，仿佛如乘扁舟夜过险滩，几分庆幸之余不免心有余悸深感后怕。爱与生都是苦恼的事，然而又都是美好的事。人总要长大，梦总会醒来，然而新的日子会来，新的梦想也还会有。往昔的岁月走了，流水的日子来着。年与时驰，意与日去，人靠精神活着。

主持人问青峰，有什么是你直到下一个十年，二十年乃至一辈子都想要铭记于心的。

青峰说：“活在当下。”

对，只要与风斗争过，与雨嬉戏过，就明白活在当下的意义。

活在当下，这个词听了无数遍，想了无数遍，也曾冠冕堂皇地说了无数遍。而今天，再看到它时，却是不一样的感觉。像月光下的寂静的黄沙，一种旷世的沧桑感在夜曲里弥漫。

大一的下学期，独自在外的日子里，我终于明白在身不由己的日子里，活在当下之于人生的意义。这不是及时行乐的消极，而是一种世事洞明的智慧。

活在当下

文 / 史丹凌（社会工作）

那些我始终无法摆脱的人性弱点，给我带来了无尽的烦恼。我曾在阳光灿烂的日子里担心明日的阴雨连绵。脸上言不由衷的笑容是我最丑陋的面具。阳光永无法抵达的心底，痛苦绝望地嘶叫着，腐烂着。在那些日子里，痛苦和快乐的界限模糊了，神经已扭曲变形。生活就像一杯透明的水，任何一件无所谓的小事都可将它染色。

而现在，我想我是快乐的。对，没有不快乐，应该就是一种快乐。我不再担心那些无法改变烦恼和未知的意外。在注定失望的结局里，花开花落，草长莺飞。把我寂寞的心葬在终将逝去的青春里。我想我是快乐的。

活在当下是一种宁静的智慧。它像水中的水，风中的风，透明的隐藏在时光里，千年等待。而我们最终相遇，在这个温暖的让人心醉的春天里。那一刻，柳絮在飞，心已明，不再有不安，不再徘徊，我终于活在当下，行走在属于自己的人生道路上。

心的世界，如梦，如海

文 / 李爱琴（服装设计）

青葱的岁月呼啸而过，不理我的渴求，亦不顾我的怅惘，迷失在路上，决绝的让人顿生恐慌。

曾经热血的说：“我要精彩的生活，而不是简单的存在。”而如今，却只感觉简单的存在着，竟茫茫然不知所措了。尽管如此，可青春的激情依旧，轻易感动，极易激昂。心有一片海，那里藏着梦，梦中的自己安静如初，简单自由。

依旧喜欢瓦尔登湖宁静的澄澈，可现实隔绝与灵魂相望去哪儿了呢？是否还有人会记得，那时一句单纯无杂质的青涩话语？如今早已释然了，回不去，也忘不掉。依旧喜欢一个人的旅行，与其说为欣赏绝妙风景，不如说憧憬那份绝妙的心情，那份清新与惬意。依旧喜欢林徽因，那个精致温婉的才女子，庆幸这个城市中有她生活过的足迹，依旧在静默中温柔地刚强。依旧喜欢周末独自出去走走，喜欢在这纷繁的京城里寻找古老的巷道和极富特定时代气息的胡同，我会看着骑着老式自行车的笑脸自由穿梭，慢慢消失在深处。

可我还想听那古老的街头叫卖和悦耳的铃音，我还想看着蹦跳的小孩舔着糖葫芦远去，还有那些古老的歌谣。那里像是隔绝的一个完美世界，如若睡着了，请别试着叫醒那份宁静与安详。或许它老了，老到让人遗弃在世界荒原中，随着时代孤独喘息。那里曾发生过的老北京故事，不知是否被人遗忘；那里的红门青墙，不知是否已颜色更改；那里诗意的小径，不知是否还有凄切地守望。

生活在不断加速，人们也不愿停住脚步，一旦发现自己渴望的东西都是泡沫，而潜藏在内心的那份追求一直都在呐喊，那么又有何种理由拒绝成长？

每个人的心中都有一个完美世界，若前方太远，何不停下欣赏？

青春的底蕴

文 / 高雨辰（社会学）

我站在站台上，铁轨向远方延伸着。一列列火车驶过，车厢内拥挤繁攘，我想：这趟车是驶向远方的吧，那么多的人，向着幸福而去，远方肯定很幸福，至少比这里幸福吧。于是想踏上远行的列车。可是我知道，我手里仅握着青春的站台票，只能手足无措地张望着，看着一列列火车飞驰而过，然后在目所不能及的地方承载着我的希望重重地跌出我的视线。每天，一个个陌生、熟悉的人从眼前匆匆走过，仿佛自己被隔离在生活圈以外，漫无目的地空虚着，而日子如直线，延伸就再也找不到端点，浩浩荡荡地从生命中离开，而我却措手不及。

不知道是青春的底蕴就是孤独，还是孤独弥漫了整个青春。于是我想离开，像归人一样到达幸福的远方。于是幻想着，在某个晴朗的日子里，背上背包，去远方寻找我的幸福和快乐，可是远方在哪里？

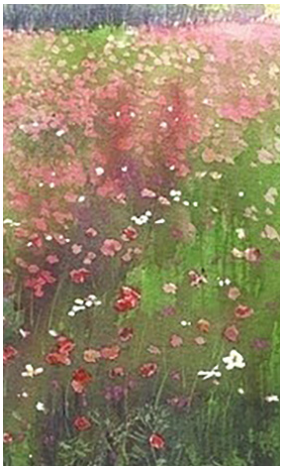
幻想过去布达拉宫前听诵经，看雪山；幻想过去陕西听秦腔，看落日；幻想过去希腊看海……可一切终究只是幻想。当我终于鼓起勇气开始奔向远方时，却发现无论走多远，都逃离不了孤单。我想我上辈子是棵柳，在春天的微风中，飘洒着开出的大团大团的白色的寂寞，这是我自己给自己创造的悲剧。我奔向远方，远方没有方向。我迷失在自己给自己建的围墙中，而且跌跌撞撞，遍体鳞伤。

我想对于我来说，远方是无法企及的距离吧。当我又在站台边，看着那一条条铁轨时，才发现，其实无论走了多远，列车、铁轨和来往的人们都在大地这一根基之上，我想：无论我走了多远，天涯海角，逃不掉的，是属于我的青春，每个人的孤独的青春。

握着那张仅仅属于我的站台票，不再手足无措了。我安静地看着远方，看着那些为离别而伤，为幸福而笑的人们。热闹是他们的，我有我自己的孤寂，这就是我的幸福，只属于我自己的幸福。

每当我又听到晚钟，每当我又看到夕阳红，从前的点点滴滴都忽然涌起，在我还来不及难过的心里。那些幻想与希望都已不复存在，可是那些青春被彷徨无助烙上的印记却始终刺痛着我。就像柳絮飘得再远，柳还是孤独地站在那里一样，我孤单地站立，思绪向着远方向着幸福游走，脚步仍然逃不掉孤独的羁绊。那个远方，一无所有却拥有最大的幸福和快乐的世界，我无法泅渡、无法到达，坐在青春的此岸，遥望着远方快乐的彼岸。青春寂寞着，远方幸福着。

我的幸福的远方，默默地吟唱着一无所有的幸福，在我孤独的青春之上。我明白，于我，青春的底蕴就是孤独。



浅言写意

时光总是像从指尖流过的细沙，在不经意间悄然滑落。那些往日的悲伤或快乐，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，但，在北校区留下的欢乐和笑靥始终在记忆深处，历久弥新。文字虽浅，谨以表达我们对北校区的一片深情。

文 / 王琳（社会学）

合欢花开待别离

合欢，六七月开。花美，形似绒球，清香袭人；叶奇，日落而合，日出而开。花叶清奇，绿荫如伞。

五月立夏，燥热的夏天把思绪蔓延到去年高考过后的秋天。记得那时刚来到北校区，期待着开始另外一种生活。北校区少了北京的繁华和喧嚣，却多了几分静默和从容。面对陌生的环境，陌生的人，心里多了些期许。在后来漫长的日子里，渐渐熟识同学，一次课，一次社团活动，路上的寒暄，都拉近了彼此的距离。在班级里，一次次的集体比赛，让我们更加凝聚力量，证明着属于我们的奇迹。推开宿舍的门，阳光透过玻璃洒进房间，恬静、美好。宿舍里，交错的歌声打破夜的寂静；书香沉浸在安静之中；各地的特产散发着浓浓的情谊；欢声笑语在光影中流淌 ..... 我们来自不同的地方，在同样的时间里聚集在同一间宿舍。我们会有争执，也会有感动，但和谐与欢笑一直是我们的主旋律。只希望最开心的事，是对一起相处的日子存着感恩之心，是想起那些也许苦涩的事，还是可以笑出声来。感谢所有生命里的际遇。

大学在北京，也是离开家的一次漫长旅行，在旅途中，并不缺少美。独具风格的街巷胡同，体验浓浓的老北京气息。也许无意之中，便会走入名人故居。从王府井大街一直走到美术馆，一路上有华丽的广告牌，有肃穆的天主教堂，还有首都剧场。在美术馆看摄影展时，一个小女孩看着天鹅的照片唱起“鹅鹅鹅 .....”。在这个繁花盛开的季节，朋友约来赏赏樱花，看看海棠，说说烦恼，在美景中留下自己最动容的照片。这样走来，也便觉得生活有很多美，等我们去触碰。

有人说，“少女像墙头蔷薇一样绚烂天真，是人间的春色。成熟之后的女子，就当接近树的笃定静默。她们的存在，是对活色生香世间的恩惠”。大学，是一个新的起点。在成长的路上，会有太多的不如意让我们沉

北城的方向

文/张丽敏（人力资源管理）

永存的温暖

“你正在经历的，就是最好的。”

当我听到这句话的时候，正在把头埋在课桌下，刷手机空间的动态。当时真的是被吸引到一瞬间抬头，看到写作课老师一脸微笑地说“这就是我们最后一节课，是我最想和大家说的话”

我恍恍惚惚走出教室，准备去 A 座大教室上马哲课，然而一出 C 座就看到头顶明媚的光和湛蓝的天，就像那种被风吹过的一样，北京少有的，没有雾霾的晴天。

我以为，从以煤炭基础能源为工业引擎的城市里走出的我，京城的 pm2.5 对于我来说根本算不了什么。然而，还是在几个月之后，常常有鼻孔堵塞，呼吸不顺的症状。

也正是在这种时候，我会常常感叹：“还是家乡好，至少我的呼吸道反应没这么大。”

小 A 说：“你这种恋乡情绪，是我们山西人的通病。

你信吗？最亲近的人的声音，是可以治愈的。不论发生什么。

我们的以为

期末之后，我背着书包，一个人绕着后海走了一圈。

“为了期末考，一个月都没出去啦，这次一定要放松一下。”

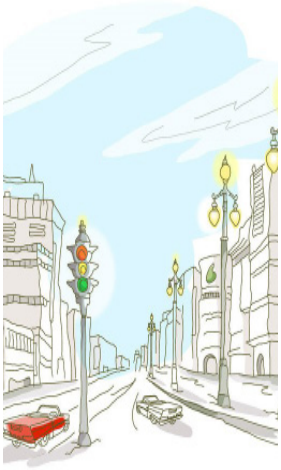
有时候，坚持是一件可怕的事。偶有听同学说，可以为了两门课关掉手机一周。

原来成功之于人，是何其难的一件事。

当你选择走哪条路的时候，并非是一个简单的决定。

朋友说，选专业方向的前一晚，和家里人打电话情绪激动，哭了。

原来我们细碎梦想堆砌的未来背后，需要难以想象的巨大勇气与笃定一切的果敢决心。因为你以为的一切，不是你以为的以为。



成长没有对错

2014 年 1 月 11 号晚，我和小心在五道口溜达。在回地大的路上，她问我：“回想过去，你最后悔的事情是什么？”

我回她说：“我最后悔的事是过去三年，甚至过去六年，我那么辛苦地去学习。”

成长所割舍的东西，在所难免。追不回的本该珍惜的时光，惋惜，早已来不及。坚持的意义在哪里？信誓旦旦说了那么多，其实每个人的心里的底气，都是很少的。

这并不是高考带来的所谓的逃避，只是当我走过之后，发现青春的路本不止一条，奋斗的航向始终会指向远方，你所应该做的，就是选择用更好的方式迎接挑战，用正确的路通往未来。杰斐逊曾经说过：“每个人，都有追求幸福的权利。”成功的方式多种多样，而恰恰正是你的态度决定了你获胜的高度。

我依稀记得，王灵山学姐来交流的时候说：“相信自己。你所勤勉奋斗闪光耀眼的今天，是庸碌之人无法企及的明天。”

你就是你。

北城的方向，我，在路上。

默，烦恼。只愿，在这一路上，不忘初心，发现美，感受美。调整好自己的心态，勇敢地追求。虽然现在尚不知自己想要什么样的生活，但是，这一路走来，我们会慢慢感悟，朝着光的方向走去。

意外在北校区发现了合欢树，在万物复苏的季节，依旧枯黄。它还在为夏天的到来焕发新生。有时，美的本身就是一种距离感，它需要成全，而不是占有。待到合欢开花时，我们就要离开北校区，它的美，存在我的旅途中。

青涩的校园和我们

文 / 薛莹（人力资源管理）

北京，是个繁华的都市，我的大学中华女子学院就坐落在这里。而她的分校——北校区，则在北京北部的郊区。她给我的感觉是宁静的，是青涩的。

北校区是宁静的，没有都市的喧嚣，没有都市的诱惑，更没有灯红酒绿的生活。她可以让人潜下心来追求梦想，倾听内心的声音。在这里可以听见虫鸣鸟叫的声音，可以看见柳絮漫天飞舞的场景。清晨，梨园里会传来晨读的声音；黄昏，操场上会看见锻炼的身影；夜晚，会看见满天的繁星。出了校门，街道的尽头是建筑样式远落后于市区的八仙庄。北京很繁华，她高楼林立，车水马龙，灯红酒绿。可走在都市的街头，周围有的只是一辆接一辆的汽车，很少有人，而八仙庄里人来人往，很是热闹。在北校区的我们常常会抱怨出行不方便，每天出门还有门禁的限制。而在本部的学姐则抱怨周围诱惑太多，没有了学习的动力。他们常常会怀念在这里奋斗的日子，怀念北校区的宁静。所以，我们应珍惜现在在北校区的生活，享受当下的这远离喧嚣的宁静。

北校区是北京还未开发的一块地方，正如我们，我们都还是青涩的学生，还未完成大学的洗礼。但我相信几年后北校区也会像本部一样处于繁华的都市里，而四年后的我们也一定会成为一个成熟的人。大学不仅仅是学习知识的地方，更是让我们学习为人处世的地方。这里有丰富的活动，许多机会，只要你积极参加，就能得到锻炼，更可以将书上的理论付诸实践。这些是社会无法给予我们的。现在，社会就业压力如此大，企业需要的是一接手工作就会很好地完成工作的人，而不是需要让他手把手教的初出茅庐的学生。而大学就为我们提供了学习知识，提高处理事情的能力的一个很好的平台。这里的学姐愿意告诉你她的经验，这里的同学能够宽容你的失误，这里的老师能够毫无保留地教你知识。我们更应该抓住机会提升自己的能力，三年后完成我们属于自己的蜕变。

北京、北校区，正是因为有了这一年来温暖的时光与回忆，你们变得不再陌生。

生命是一场懂得

文 / 边会敏（金融）

生命是一场懂得，剪一段流年，握一路相随的爱，把最平淡的日子梳理成诗意的风景。

进入大学来，天天忙碌又悠闲地生活着，也没有真的花时间来回味某天发生的某些事，如今蓦然回首，才发现我已经在女院生活了大半年。听到过很多人问我：没有男的，不会寂寞吗？学习是不是特无趣？时间是不是走的特别慢？大学生活是不是就特好玩，天天往外跑？

我会说：“没经历过高考的人生，确实是不完整的人生。但是不上大学的人生，更是有缺憾的人生。”即使我的大学不是可以天天在外逍遥的，但我从不曾觉得是煎熬。

大学一直是我心中的向往，那么自由，那么美好。大学对于我意味着脱离苦海，意味着无忧无虑的未来。也正是因为如此，我也一直坚持，为了我的未来。每个人有每个人的思想与梦想，然后都会有自己的选择。

或许我们的学校是一个例外。确实，作为一个女院，本就是特殊。但虽然是女院，我校还是有男生的，虽然男生很少，但我们不缺乏生活情趣。我们得感谢女院，让我更深切明白了如果自己无法改变他人、环境，就要改变自己；感谢女院让我们学会了自立自强，从开学的报到就表明了学校对独立自主的看重；感谢女院对我们出入校园的严格，让我们避免了很多的伤害，一个女生终究是柔弱的，是要受人保护的；感谢女院让我们学会了交际，当我们都从家乡巧合地碰到了这个陌生的地方，但我们如今是互相包容，无话不谈的益友；感谢女院让我们收获了一段真挚的友谊，正是有了这一群可爱的室友，才让我们不孤单，才让我们不知不觉地走过了大半年，丝毫不觉得无趣。

花开花落，云卷云舒，潮涨潮退，星闪星灭。我们就是要在有限的生命长度里学会懂得。不论将来会遇到什么，懂得珍藏最美的回忆，懂得化悲痛为力量，化离别为重逢，化喧嚣为平静，化流逝为珍惜。

经年留影

那些经历过的，都汇成了记忆，难以忘却，那时候一起的时光，你们是否会记得？在那少了外界牵扯和干扰的宁静之地，我们一起编织着属于我们的年少时光，轻舞飞扬，只为了麦田守望者如炬的目光。

我和社团的故事

—黑白棋子间，纹枰论道中

文 / 黄艳玲（金融）

加入纹枰彼岸围棋社，纯粹是一个巧合。我并不是一个能安静坐下来的人，可是那一天，“纹枰彼岸”四个字就那么走进了我的生活，丰富了我的大一时光。

成为围棋社的负责人，对于此前从未接触过围棋，且没有领导经验的我来说是一件具有挑战性的事情。“初生牛犊不怕虎”，勇气有余，经验不足。第一次组织校外交流活动，因为考虑不周，当对方出现问题时，毫无应对之策，使社员对社团离心。因此我深刻认识到自己的不足之处：没有团队协作意识，不知道备份应急方案，没有组织一场活动的完整概念。之后，我开始有意识地改正的我错误，弥补我的不足，增加和干事们的沟通交流，同时开始逐步建立与兄弟院校之间同类社团的联系，拓展自己的人际关系，锻炼组织策划活动的能力。渐渐地，得心应手，游刃有余，和地大进行联谊交流活动，主持与各高校之间的棋类交流活动，参加清华围棋讲座 ..... 黑白棋子间，提子无气筑双关破天元，一步一步，理清思路，找到关键，各个击破。

初入纹枰，星罗棋布，纵横十九道，黑白棋子，三百六十一念，小心翼翼，进退犹疑，一着走错，满盘棋子皆落索，满心害怕，不知如何是好。一步步地深入，一层层地叠加，不再拘谨于纹枰的方格之间，开始心驰神往，彼岸的花开花落，一方风景独好。落子间，没有四起的硝烟，只是为了消遣闲时；对局时，没有阴谋算计，勾心斗角，有的只是云淡风轻，互相成全。“舍”、“得”、“张”、“弛”，以退为进，不汲汲于一朝一夕的输赢，恰似人生博弈，彰显生命的智慧与风采。

黑白棋子间，纹枰论道中，我的社团，我的围棋，我的大学。社团教予我与人交流、组织工作的经验；围棋授予我做事的专一、心性的淡泊；大学给予我接触新事物、尝试不同可能的机会。

最好的我们

文 / 张倩 (会计)

当颁奖人的口中念出“天邪”两个音节的时候，全场掌声，笑声，尖叫声，音乐声仿佛一座沸腾起来的音海，我从人群中离身，在喧闹中走上舞台——在那一刻，我的情绪从前一秒的高兴、骄傲、振奋，突然跳转为一种复杂，仿佛身体里有个类似档位的开关被拨向了另一边，心脏好像被人揍了一拳般迅速疼痛起来。我看到了台下的我的团队，她们笑着，闹着，不停比划着手势，她们大喊：“笑，快笑，我们给你拍照！”

01

因为初赛要有个策划展示，我就带着我的小队伍，或者说我逼着，连攻了两个深夜。我只能说过程完美的诠释了四个字：水、深、火、热。尖酸刻薄，抱怨，哀嚎，高兴交错混沌。

我：“这个背景，你是想用来干嘛？我们是古风，你能别给我整的这么乡村泥土气吗？”

小宇：“.....”

我：" 亲爱的，相信我这不好看。自从知道你那个名为美景的相册里多半是你的自拍照，我就知道了你 是什么审美。”

平平：“……”

我：“咦？初稿啊，不错哦，要好好修改。”

平平:“这是我的成品！”

深夜，她们拖着疲惫的身子离开，小宇在门口委屈的说：“头儿你是个坏人，你走开”

我就默默地走开了。她们累坏了，娇小不堪的样子。

结果是，初赛因为演讲超时被淘汰。她们说：“哎哟，头儿，这有什么，没事。”我就一度内疚到崩溃。

我是个坏人，当时我在心里这样对自己说。

其实没有所谓的希望和失望的，失望了就重新来过。又不是没有失望过。

这是那个时候，最好的我们。

02

不愿放下“天邪”，也无力改变事实。

在决定要不要继续复活赛的时候，小宇最终是哭了。她是被我逼得最惨的那一个，是付出最多的那一个。别再悲伤了。这些悲伤，很快就会忘记了。

班班：“小宇，你还想去吗，我们都走到现在了。”

小宇红着眼睛，过了很久很久，回答简单有力、掷地有声：“去”

于是整个组转过头来看着我，我微微一愣，站起来，拍拍灰尘：“行动！”

“好！走！”整个“天邪”异常的振奋，似沙场任我骋，手握天下权！

虽然地板很冷，但我们的内心滚烫。

复活赛结果公布。第一名，天邪。结果，这就是结果，应当的结果。

小宇那天的哭，我一直不愿意回想。可是又硬生生地想起来，如同一根骨骼错位，刺穿皮肤裸露到空气里，那种疼痛，自己不说，旁人都会明了。

那是不服输的，最好的我们。

03

决赛的时候，销售出乎意料的好，她们都没有空停下休息，说话推荐，喜笑颜开。那天阳光很暖，把她们都照的分外耀眼。

小宇突然侧过身对着我，手里死死护着那个我们自制的笨拙丑陋的小钱箱，激动地说：“头儿！你看！”她把箱子侧给我看，另一只手抓了抓里面大把的零钱，皎洁无邪，“赚大发啦！哈哈！”

我跟着大笑起来，她真可爱。我真为她们感到骄傲！我也为我们这个团队感到骄傲！打心里的！

我们看见了满园的翠绿，我们看见了食堂前飘白花瓣的树，我们看见了蔚蓝的天，最重要的，我们看见了彼此出现在了这些景色里。

我们彼此眼中的自己，是最好的我们。

04

真感谢她们啊。从一开始一起走到最后。

我相信我们所有人，都热爱着我们这个团队。热爱着最好的我们。在通往未来的路上，“我们”这个词，是蕴藏在心里最强大的力量。宝贝，总有一天你会变得很勇敢，勇敢到可以将那些狂风中的怒吼，听成是对你赞美的变奏。没有什么事情不会过去。

最年轻的这几年，我们会一路走过。希望我们继续和梦想同行。

请和我一起，说好要一起。

因为我们是，最好的我们。

爱“乒”才会赢

文/张秋霞（学前教育）

新奇 期待

第一次学姐来北校区招新时，心中充满了期待，真的如同《致青春》里演的一样，各色社团都在大张旗鼓地进行宣传。由于小时候就喜欢打乒乓球，所以直奔乒协，可是找了半天也没找到。最后终于在一个小角落里找到了，便填了报名表。

下午进行了竞选，并成功地当上了负责人。心中充满了期待，希望在乒协里有一番大作为，把乒协办成学校里最成功的社团之一。梦是那么美，在梦里我笑了……

迷茫 挣扎

接下来我做了一个训练表，规定每周二、周六进行训练，做了充分的准备，但还是担心到训练的那一天准备的拍子会不够用。可现实告诉我，我的担心多余了。当我看到加上我只有四个人来训练时，拿着一大袋子拍子的我有说不出来的失落感。

那天有好球社的同学来招新，我看似无意的问了一句“同学你们招了多少人了？”“一百多了”“那挺好……”转眼看到手里的名单只有寥寥三四十人，我想不通了为什么同样是球类运动，招的人数差别怎么那么大。

与此同时社员们的抱怨声也越来越大，抱怨我不组织活动，抱怨我没有作为。我也想有作为，一没资金，二没人安排我去做，三我在怕，我怕组织了没人参加。挣扎与迷茫让我不知道前方的路在哪里。

实干 拼搏

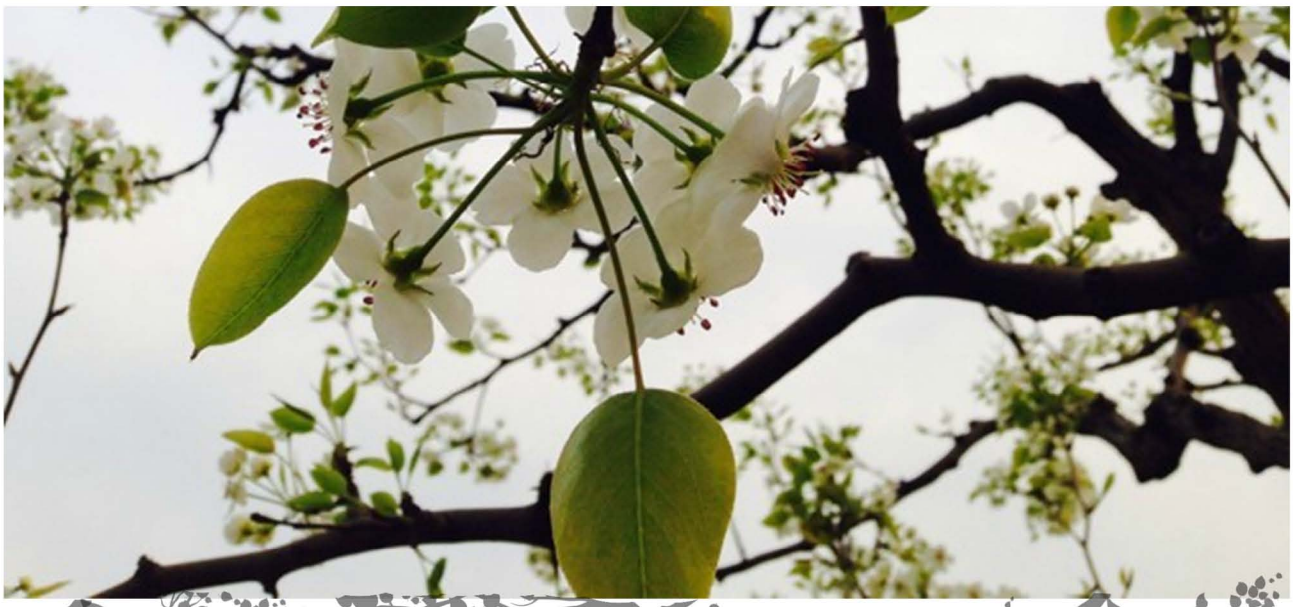
在我实在憋得不行时，跟社长说了我的迷茫。婷姐说“你现在的迷茫如同当年的我一样，不敢做，怕失败，希望有人带着你去做。但是你现在是负责人，就相当于带头人，你不会得到任何物质的利益，但你会收获很多经验与能力，还会收获一大堆志同道合的人。知道为什么那么多人竞选我们唯独选了你吗？因为你说你热爱，加油吧，小学妹！”是的，当初加入时我的目的那么单纯，只因热爱！

我发现大家不是不爱打球，而是因为不会，我就找了乒协里打的很棒的同学进行指导。当小心翼翼的跟玉莹打电话，怕她不会答应时，她竟爽快地答应了。在之后的训练中玉莹、民清等都在耐心地指导大家，后来训练的人越来越多。

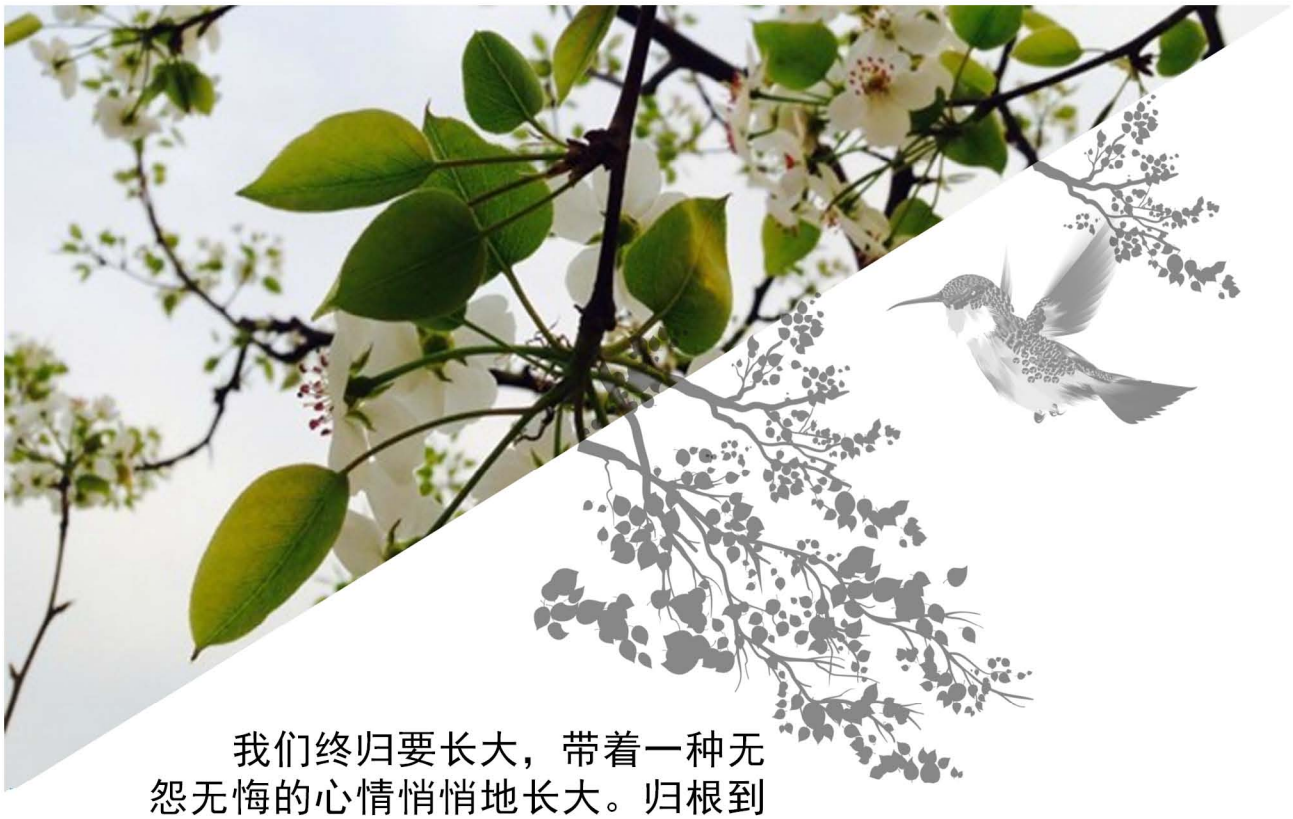
在社团文化节快要到来时，我与我的搭档晓凤一起合作准备，分配给张洁让她准备小问题，第二天她就给我送了过来。当我看到整整齐齐的小字，厚厚的一沓，我知道她有多用心。炎玉作为宣传部部长也很快交来了海报，海报上一群姑娘在兴致勃勃的打乒乓球，那不就是我们吗，一帮热爱乒乓的姑娘。

正因为热爱，所以我们一直在努力。在社团里，我们会迷茫，会失望，但这时更需要我们要有坚持下去的勇气！通过组织活动，锻炼了自己的组织能力、协调能力等等在课本上学不到的知识，为自己进入社会打下了良好的基础。

最后我想说，爱“乒”才会赢，少年们，趁年轻出发吧！



一张张照片，或许这是青春仅能给予我们的留念，也是我们对于青春的所有回忆。记忆中的那些人啊，时光不老，我们不散。



我们终归要长大，带着一种无怨无悔的心情悄悄地长大。归根到底，成长是一种幸福。

有一种味道，在岁月长河里深埋，像是珍藏的佳酿一般，越来越美好。

那种在记忆里有种不可抗拒的痕迹感的东西，在之后的日子里，我们才明白，它叫做感动。

幸福便在这许多的瞬间绽放，四溢。

漫步文苑

诗意年华

离去

坐在桌前
看着茶叶在杯中漫舞
眼前飘过的是一缕烟
烟里有泪水
烟外有琴弦
我知道
音乐里有你的爱
你的爱
如一望无际的布满灰尘的
青草地
青草地上
有马蹄的印记
溪水蜿蜒
却流不进你的琴谱
流不进我的心
离去呀
是爱的证据
悠悠的琴声再响
琴谱上的灰尘
也已慢慢老去
淡淡的
是茶香

孤独

春天来了
冬天的花儿凋谢了
我不知道
墙角还有一朵
孤傲的你
悠悠的
是你
谦卑而又桀骜的眼睛

春天来了
我不敢直视你
我也不敢直视自己

春天来了
你忧郁而彷徨
你彷徨而美丽

冬天已睡去
独独留下一个
自卑而孤傲
沧桑而纯粹的
你！

诗两首　陈晶晶（财务管理）

【青玉案 桃蕊】

杨柳风过吹欲展，千万朵，坠枝满。粉艳俏眉新妆扮，绿瘦红肥，一树浅香远。

飘落焙茗见犹怜，助欢拈棋觉花灿。人面归来何处看，幽径疏影，独爱帘不卷。

文／郭博雅（社工）

【更漏子】

絮分飞，月光寒，偏向画船织金。锦衾薄，红颜残，新人合乐欢。

梨园空，阑珊意，无语离情恨。流不尽，相逢泪，北风彻夜旋。

文／付琼芳（审计）

【渔家傲 梨蕊】

翠芽拥主姗姗起，玉琼凝雪开还闭。东风笑我不自禁，柔云里，粉蝶丛间醉且迷。

道是天公亦有情，娇娃浴出簌簌雨。莹珠流瓣映琉璃，芳草地，素衣亭亭两相依。

文／郭博雅（社工）

【梦江南】

笙歌起，井下灯火泣，闲梦总溪樱花舞，碧炀吹笛泪潸潸。情断驿边桥。

文／付琼芳（审计）

【花思】

千古飞花花难渡，万物争春春似无。花开花落春仍在，道是何处探花途。

风雨潇潇孤雁鸣，庭院深深难觅听。惊闻白驹梦里逝，花似寻常梦似生。

文／张思琪（审计）

思念重重 绣一朵桃花

针脚细密 缝进了我的牵挂

风拂过窗前 摇曳了灯花

一幅刺绣满载我的情话

冥灵目睹蚩尤大败的刹那

那是惊天动地 痛彻心扉的神话

那一株三千年轮回的桃花

还记得吗 约定开花时彼此相聚的啊

殁殇

读桐华《曾许诺●殇》有感

文 / 罗弋宸（学前教育）

自从那年降生在了轩辕

便注定了你我的约定无法实现

谨记许下的诺言

回忆曾经的缠绵

怀念一起尝过的花香云片

心痛 难言

战争在又一轮桃花开时再度爆发

你却不惜大摆的代价

呼唤着我 喉咙嘶哑

林深见鹿

遇见

张晓风

一个久晦后的五月清晨，四岁的小女儿忽然尖叫起来。

“妈妈！妈妈！快点来呀！”

我从床上跳起，直奔她的卧室，她已坐起身来，一语不发地望着我，脸上浮起一层神秘诡异的笑容。

“什么事？”

她不说话。

“到底是什么事？”

她用一只肥匀的有着小肉窝的小手，指着窗外，而窗外什么也没有，除了另一座公寓的灰壁。

“到底什么事？”

她仍然秘而不宣地微笑，然后悄悄地透露一个字。——“天！”

我顺着她的手望过去，果真看到那片蓝过千古而仍然年轻的蓝天，一尘不染令人惊呼的蓝天，一个小女孩在生字本上早已认识却在此刻仍然不觉吓了一跳的蓝天，我也一时愣住了。

于是，我安静地坐在她的旁边，两个人一起看那神迹似的晴空，平常是一个聒噪的小女孩，那天竟也像被震慑住了似的，流露出虔诚的沉默。透过惊讶和几乎不能置信的喜悦，她遇见了天空。她的眸光自小窗口出发，响亮的天蓝从那一端出发，在那个美丽的五月清晨，它们彼此相遇了。那一刻真是神圣，我握着她的小手，感觉到她不再只是从笔划结构上认识“天”，她正在惊讶赞叹中体认了那份宽阔、那份坦荡、那份深邃——她面对面地遇见了蓝天，她长大了。

那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安那州的一个湖边，我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里，我仍然没有十分注意，只当偶然风起所带来的。

可是，渐渐地，我发现情况简直令人暗惊，好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天漫地都是那种东西，第二天情形完全一样,我感到诧异和震撼。

其实，小学的时候就知道有一类种子是靠风力靠纤维播送的，但也只是知道一条测验题的答案而已。那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名之的敬畏，我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之馀，只有一颗种子足以成树，但造物者乐于做这样惊心动魄的壮举。

我至今仍然常在沉思之际想起那一片柔媚的湖水，不知湖畔那群种子中有哪一颗种子成了小树，至少我知道有一颗已经长成，那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成荫，教会她，怎样敬畏生命。 （转载）

静夜功课

张承志

子夜清时，匀如池水的夜静谧地等待着，悄悄拍了拍，知道小女儿这回真的睡熟了。

蹑脚摸索，漆黑不见门壁。摸索着突然踢了椅子一下，轰隆砰然的炸响惊得自己晕眩了刹那。屏息听听，暗幕中流淌着母亲女儿的细微鼾息——心中松了一下。

摸至椅子坐下，先静静停了一停。

读书么？没有一个读的方向。

写么？不。

清冷四合。肌肤上滑着一丝触觉，清晰而神秘。我突然觉察到今夜的心境，浮凸微明的窗棂上星光如霜粉。

我悄悄坐下了，点燃一支莫合烟。

黑暗中晃闪着的一星红点，仿佛是一个异外的谁。或者那才是我。窗外阴云，室内沉夜；黑暗充斥般流溢着，不知是乌云正在浸入，还是浓夜正在漾出。其中那一点红灼是我的魂么，我觉得双目之下的自己的肉躯，已经半溶在这暗寂中了。

我觉得那红亮静止了，仿佛不愿扰乱此界的消溶。于是我坐得牢些，不再去想书籍或纸笔。

这样，有生以来第一次看见了真正的夜。我惊奇一半感叹一半地看着，黑色在不透明的视野中撕絮般无声裂开，浪头泛潮般淹没。黑的粒子像溶了但未溶匀的染料，趁夜深下着暗力染晕着。溶散有致，潮伏规矩，我看见这死寂中的一种沉默的躁力，如一场无声无影的角斗。

手痉挛了一下，触着的硬硬边缘是昨夜读着的书，高渐离的故事。

远处窗外，遥遥有汽笛凄厉地撕裂黑布般的夜，绝叫着又隐入窗外沉夜。高渐离的盲眼里，不知那永恒黑暗比这一个怎样；而那杀人呼救似的汽笛嘶叫，为什么竟像是高渐离的筑声呢。

我视界中的黑暗慢慢涌来，在我注视中闭合着这一抹余空——若是王侯根本不懂音乐呢——黑潮涨满了，思路断了。

我在暗影里再辨不出来，满眼丰富变幻的黑色里，没有一支古雅的筑。

那筑是凶器……

我决心这样任意遐想一回。应该有这样的夜：独自一人闭锁黑暗中思索的夜。如墨终于染透了、晕匀了六合的纸，我觉得神清目明，四体休憩了。我静静地顺从地等着，任墨般的黑夜一寸寸浸透我这一具肉躯。

墨书者，我冥冥中信任的只有鲁迅。

但这夜阵中不见他，不见他的笔。渐离毁筑，先生失笔，黑夜把一切利器都吞掉了。是的，我睁大双眼辨了许久，黑色的形形色色中并不见那支笔。只有墨，读不破的混沌溶墨。春秋王公显然是会欣赏音乐的，而到了民国官僚们便读不懂鲁迅的墨书。古之士子奏雅乐而行刺，选的是一种美丽的武道；近之士子咯热血而著书，上的是一种壮烈的文途——但毕竟是丈夫气弱了。

因为乌云般的黑暗在浸漫淹没，路被黑夜掩蔽得毕竟窄了。

我心中残存着一丝惊异，仍然默默坐在黑暗的闭室之中。黑暗温暖，柔曼轻抚，如墨的清黑涤过心肺，渐渐淹上来，悄然地没了我的顶。

近日爱读两部书，一是《史记·刺客列传》，一是《野草》。可能是因为已经轻薄为文，又盼添一分正气弥补吧，读得很细。今夜暗里冥坐，好像在复习功课。黑暗正中，只感到黑分十色，暗有三重，心中十分丰富。秦王毁人眼目，尚要夺人音乐，这不知怎么使我想着觉得战栗。高渐离举起灌铅的筑扑向秦王时，他两眼中的黑暗是怎样的呢？鲁迅一部《野草》，仿佛全是在黑影下写成，他沉吟抒发时直面的黑暗，又是怎样的呢？

这静夜中的功课，总是有始无终。

慢慢地我习惯了这样黑夜悄坐。

我觉得，我深深地喜爱这样。

我爱这启示的黑暗。

我宁静地坐着不动，心里不知为什么在久久地感动。w

黑暗依然温柔，涨满后的深夜里再也没有远处闯来的汽笛声。我身心溶尽，神随浪摇，这黑暗和我已经出现了一种深深的默许和友谊。

它不再是以前那种封闭道路的围困了。此刻，这凌晨的黑暗正像一个忠实的朋友，把我和我的明日默默地联系在一起。

（转载）

与书

文 / 戴婧（社会工作）

大雾天，空气非常干燥。闷热，声音感觉都能蒸发掉。电台超过零点后开始转入孤独患者模式，不温不火，眼皮上被压了巨石一样。

脑子里绕进一些片语，发酵的老故事。拜伦原来为了保持自己苍白、削瘦、略显病态的浪漫诗人形象每天都只吃些“混合在苏打水中的几滴葡萄酒，一块饼干，不加配料的绿茶，土豆加醋，大量泻盐，私下嚼抑制食欲的烟草。”突然想到这因为符合夏天的基调，减肥的同时也羡慕这位伟大诗人的毅力！不过看了这个的妹子不要轻易尝试，万一真的被拜伦骗到受了刺激从此不再相信马列主义，那我的引用也未免太糟糕了。

那天朋友问我，喜欢和讨厌是一对反义词了？当你喜欢一朵花时，你会把它摘下来；当你讨厌一朵花时，你也会把它摘下来。我思考了很久，没有办法回复对方。但是想到《包法利夫人》，高中时候读的了，它是反乌托邦的，它站在所有伤感主义和玫瑰色的回忆对面，冷漠甚至讥笑地刻画了一个浪漫小说者的中毒形象。她分不清文本与现实，竭尽全力地用自己无比失败的人生去眷写看过的浪漫爱情文本，却发现怎么写也写不像。外面突然传来疑似花生的气味，落花生大大方方的样子非常喜欢，在哪儿都挺有人缘。

养了名叫松松和团团的鱼，一条异常活泼，一条高冷地几乎没搭理过我。其实狭小的圆形鱼缸还是一条就好了，单独一条寂寞难道比空气稀缺重要么？人就是爱花些小心思骗自己。蔡珠儿的《台北花事》打发时间得很，台北都是类似家乡的植物，读相思树，最喜欢这句“你的相思，既禁不起破解，也耐不住累积，最后总不免应声而溃，衰竭在时间的坟冢里。然而也死不了，久久偶尔发作一下。”

周一上午是计算机满课，教授的陶老师每次温柔耐心地像对待幼稚园的小孩一样对我们。安意如的书每本都一样矫情，因为喜欢惜春的缘故，勉勉强强翻过《惜春记》，把入画的描写更微显了，想象倒也入情入理，大概适合浪漫敏感的双鱼座了。总觉得日子应该如刺又平顺，抓紧现在要做的才比较重要。

来了北京后发现以前看的杂志现在都找不到了，室友说可能是以前看的都是上海出版的，所以北京这里南方的资源比较稀缺。高中时喜欢看《读书》的杂志，定期更新，经常介绍符合不同年龄段，不同社会层次的阅读书籍，个人觉得还是很富有见地的一款刊物。忽然想到《灵魂的事》里的作者写重来一生的好运设计，如果是你的话会为自己设计什么样的角色呢？有点好奇史铁生的看法。

这个季节想去跑步，听音乐，然后慢跑或者踩自行车，搂着把自己陷到沙发中看几个小时的电影也不错，只要可以抛弃掉思考，单调或机械地挥霍一会儿时间。

表达不出来的才叫心情

文/黄颂懿（社会工作）

前段时间买了一本书，我将这类书归类为酒足饭饱卖弄文艺的文青写出来的悲春伤秋。虽然我对书中所表达的“都市女子‘不持有’的生活”不敢苟同，但它的封面做得十分合我心意。简单来说就是好看，因它封面好看，所以我买下了它。常常因为“长得好看、做工精致”这样无厘头的原因，会添置一些毫无用处用处还占地方的东西。
没什么的，因为心情好！

冬天过渡春天那段日子，我在寒冷又潮湿的南方故乡看完了《爱情公寓4》。一如既往的汪远、韦正轻松爆笑风格，我最喜欢它的片尾曲《I remember the》。当旋律借由耳机传到大脑里时，心情都会轻快起来，没来由地会笑出声。等很久才会来的公车时听这歌，公车很快就会来的；排一个很长的队伍时听这歌，很快就能排到我。就好像听着这首歌等一个分别多年的故人，他也会马上就到面前一样。于是，我度过了一个温暖而欢快的寒冬，多么弥足珍贵。

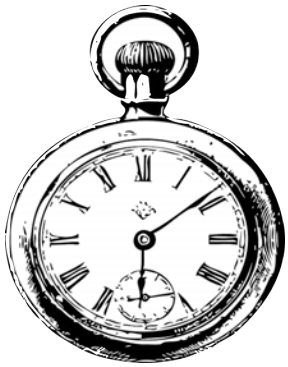
南方多雨。在台风雨季到来前有一段梅雨时节，届时到处湿漉漉，衣服也晾不干，家乡称为“南风天”。我经常能在南风天的傍晚闻到空气中一股暖暖的舒缓的味道，能让人放松、安心。没想到在没有南风天的北京，前些日子傍晚慢跑时我居然也闻到了这样的气味。悄悄问同伴，这个北方姑娘仰着脖子嗅了半天，什么也没闻到。我心里暗暗失落，这感觉就好比不小心磕了手伤了骨头，明明很痛，却不知道怎么用语言表达出具体的痛感。刚刚提到的那本文艺类散文集中有一句话还是很让人喜欢的：“想表达一些情绪却悲伤的发现无论是文字还是语言都无法让心得到救赎”。一如标题所言，表达不出来的，才叫心情。

按以往经历分类季节的话，夏天是当之无愧　的快乐季节，而冬天则因南方冬天惯有的阴寒湿冷以及长达几个月灰蒙蒙的阴天而被归类为忧伤的、令人开心不起来的季节。出乎意料，刚刚过去的冬春两季，我过得很开心；不同以往，北京的大太阳、大晴天着实是令我心情大好的功臣。然而到底是我学艺不精表达能力不高，我居然找不出更多的词汇来形容我内心的雀跃和没来由的上扬的小气泡。所以别人询问我现在感觉如何时，我往往言简意赅：“很好。”可是只有我自己知道，那些被定义了的快乐，悲伤，失落，欢欣等等形容其实都不能表达我真实的感受。

听到某几首歌就会想起某年某月某日所发生的事情，闻到某种味道就会忆起曾经的某处发生了某事。会这样被触动的不只我一人吧？绝对不止我一人。曾看见一条被转发多次的微博，大意是说我们这代人成长轨迹基本是小学时期听周杰伦蔡依林，中学时期接触日韩明星开始追星追剧，再大一些就开始接受欧美歌曲和电视剧。我觉得挺符合的便转发了，没想到短短两小时内又被朋友转发了十多次。我其实是个念旧的人，明明恨不得每天一睁眼就是前一天，但又胆小不敢回头硬着头皮把日子过下去。然而在突然听到周杰伦的老歌时还是会偷偷抹泪。悄悄地说，我个人还是偏爱任贤齐刘德华年轻时期的作品，到底是我的流行音乐启蒙老师嘛，哈哈。

怎么说这些也是不能轻易被表达出来的心情啊，难以领会才是它的尊严。

时光冉冉 我们为什么而活
TIME FLIES WHY DO WE LIVE



文/张尔旋（应用心理）

来京之前，偶然在家中书架上瞥到巴金先生的名作《家》。想着路上闲来无事，有本书供消遣也是好的。多亏了这一念之间，我有幸结识了一群年青人，也触到了一个我未曾想到的世界。

《家》讲的是一群身处民国时期的年青人的故事。这里，有一群为自己奋斗并最终走向未来的年青人：觉慧，觉民，琴……也有一群苦苦挣扎，或屈服或湮灭在黑暗之中的年青人：觉新、梅、鸣凤……然事隔多年，这群青年都跟着那个时代远去了，但实际上他们又一直存在着，就藏在现在同样年青之人的影子里、心里。

我们究竟为什么而活？

在读完《家》后，我将它合上，轻轻放在手边，喃喃自语。恍惚间，似乎能看到一个人的身影连同一幅画面浮现在了我的脑海里。画面是这样的：天空大半还是暗的，初生的太阳仍在奋力向上攀爬，它的光辉也许并不耀眼，但每上升一寸都能让人感觉到希望。在这样的背景下，那个人影站在我的正前方，恰好挡住了轮初生的太阳。我不知道他是谁却又感到分外熟悉，因此只能呆呆地看这似曾相识的背影，看一层层光圈包围他身形的轮廓。

这个人，会是谁呢？

我紧蹙眉头，在脑海里细细思索。

莫名的，我想起了觉慧，这许是对他印像最深的缘故吧。在《家》的世界里，他总是那个与家中之人不同的人。面对家里人都不敢反抗的高老太爷，他敢为自己的正当行为与他顶撞。在大家为将炮打在舞龙人身上，或兴奋或麻木时，他会愤恨地毫不掩饰地表达自己的不满。或许他是叛逆又偏激的，但在我心里，他却是最有人性的。

我会这样想，倒不是因为自己和他有多相似而引起了共鸣，却是因为我们之间有太多的不同。很多东西，他有的却又恰恰是我一直在寻找的。比如，当自己想做的事情与家人所要求的相冲突时，觉慧会尽力为自己争取，而我却可能会因为各种原因而选择顺从。

所以，在这样的契机下，很多想法就自然而然地冒了出来。比如：

我们，青年，到底是为了什么而活在这个世上的？

在那个吃人的世界里，青年不过是被封建礼教压迫的待牺牲品。当很多人都甘愿在压迫中苟延喘息时，还有像觉慧这样的青年敢站出来，选择用反抗为自己博得一条出路。在那样的旧社会里都尚有如此，那么，身处现代社会的青年——我们，就更要有如此吧！

想到这里，心底突然有个声音响了起來。

“你要为自己而活！要敢挣脱那些不情愿的束缚，为自己而活！”

“为自己，对吧？为自己……”

我就坐在床边，低头看着自己脚下那僵硬的水泥地，就像痴了一样，念念有词，又陷入沉思。我开始想起很多事情，在这同时，也在纠结着。我们，青年，到底要怎样才算为自己而活呢？

凡事和家人反着來，你让我这样我偏不这样？随心所欲做自己想做的事情，不管它是对是错？不考虑别人，只管好自己？这些，就是为自己而活吗？我想，这不是的，为自己而活，不应该是这样的。这样的活着，不仅没有意义，也浪费了自己。那，为自己而活，到底是什么呢？

也许，我们可以从我的成长里可以找出些答案。

从小到大，我一直都在逼自己走一条乖顺的路。努力学习，拿名次，得表扬。一路成长，听到过很多赞赏，看到过很多笑容，一度以为那就是我想要的。我以为，我会一直乖顺下去，即使偶尔心里苦涩也没关系。一直，我把这当作义务，当作责任，至少这会是一件崇高的事情。看到这，是不是觉得我就是像觉新那样的“无抵抗主义者”？因为我没认真弄明白过自己要的是什么，而是一直都在出卖自己的心迎合着。不知道我们青年里，是不是有和我一样的人，如果有并且也多的话，那我们真的应该反思了。

反思？反思的结果呢？虽然我还没彻底想明白，但也依稀懂了些。我想，为自己而活就是在面对一堆你不喜欢却重要的事，你能不抱怨的，竭力将它做完，然后用剩下的时间尽情做自己热爱的事情，并从中学到，懂得。我想，这样的青年就是在为自己而活吧，即使外界压力再大，他们也坚持着自己，也完善着自己。

也许，我们当中有的还会迷茫。因为很多我们想做的事，现在看起来都那么不重要，都那么找不到合理的理由。比如，你明明学这个专业的，怎么就那么喜欢和这个专业无关的东西呢？再比如，功课那么多，你为什么要天天玩命地背单词呢？在这样的现状里，我们中也许有人在咬牙坚持着，就和顶着家庭压力热衷新刊创办的觉惠一样，也许有人在时不时动摇着，最后走那条几乎大多数人都认可的道路上去了，就跟觉新一样。可事实是，没有人一开始就知道革命注定成功，也没有人一开始就知道谁注定成为谁。许多我们想做的事，如果考虑得太多，认为一定要替将来想清楚，那我们什么也做不成了。因为答案，只有未来会告诉我们。我们都应该明白的是，觉惠在踏上赴上海的船只时，他的心里想的只有希望，而不是去那以后对自己的未来会怎么样。

所以说，学着勇敢去听内心真正的声音，做一切自己觉得值且热爱的事情。人生路上充满无限可能，只有愿意为自己而活的人才能走出与众不同的风采。不管是像我一样压抑了十多年的青年，或者是一直在按自己的方式行走的青年，还是摇摆不定不知何去何从的青年，都希望在看完《家》，看完这些后，能积极去找自己的方式，并努力坚持这样的方式。将过去抛在身后，在今后的日子里，为自己好好活一回。

想到这里，我淡淡地笑了。此时，《家》还静静地躺在我的手边，我看向它。蓝黄色的封面在眼中不知不觉地模糊了，它们融合着，渐渐幻出一副明亮的彩色画卷。在画卷里，有一群奔跑的身影。他们手拉手，欢笑着，高声这里，唱着，一齐奔向更加明亮的远方。恍惚间，我好像看见了那个身影，再仔细看看，我发现自己也在一点点加入他们。

应该感谢《家》，感谢巴金先生，感谢他的文字带给我启迪，带给我醒悟。衷心的希望，某一天，我能像巴金先生一样，用一排排文字拼成一份份希望，将爱与力量融化在其中，传递给一颗颗年青的心。

时光冉冉，带来了太多思考，太多期许，我们究竟为什么而活？为自己，为自己吧，为自己！

女院
爱书故事
好书大家读

如果一个企业家开公司不仅仅为了赚钱，那么它的产品一定是在不断追求完美的。
——《乔布斯传》

去怀抱一个人，结果并不都是幸福的，选择权都在自己手里。
——《谢谢你离开我》

一个人十年光阴，一座城瞬息万变，如果做不到让你深省思考，那就努力让你会心一笑！
——《谁的青春不迷茫》

真的英雄,其实不问出处，从现在起，我开始谨慎地选择我的生活，我不再轻易地让自己迷失在各种诱惑里。
——《不能承受的生命之轻》

澄澈见底，将心境荡涤得如一鸿秋水，不染纤尘。
——《瓦尔登湖》

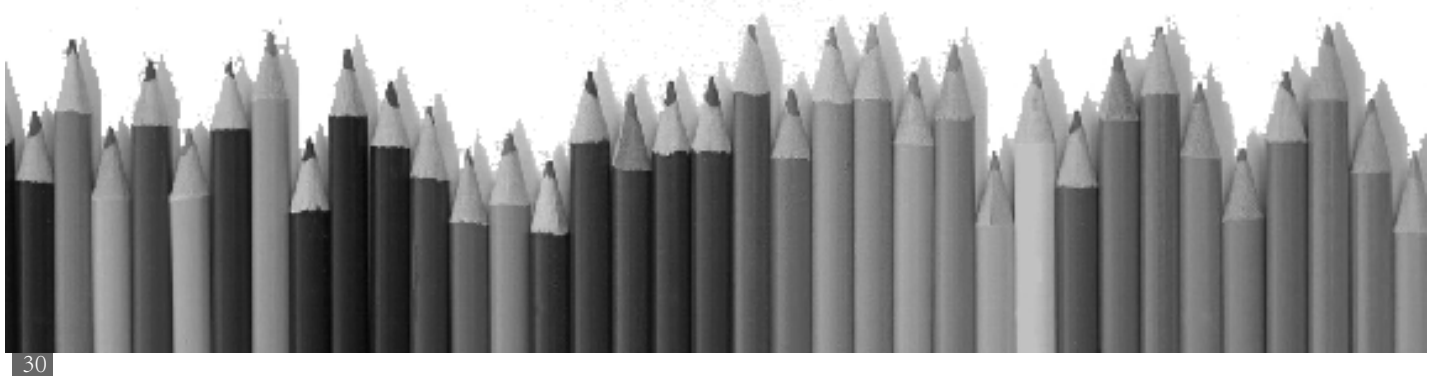
悲伤使人敏锐。
——《约翰·克里斯朵夫》

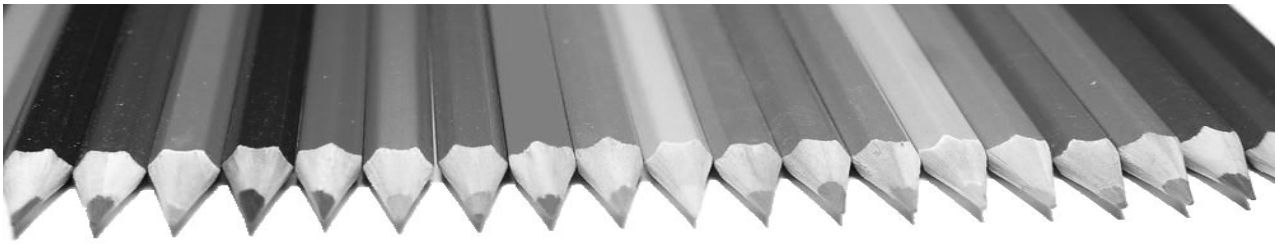
每一次低头，都是对自己的肯定; 我们不是变的现实，而是更能接受现实。我们都一样，正处于期盼未来，挣脱过去，当下使劲的样子；会狼狈，有潇洒，但更多的是不怕。不怕动荡,不怕转机，不怕突然。
——《谁的青春不迷茫》

“时间”如同一阵大风吹袭我们，把我们卷走，跟我们在一起然后又扔下我们。
——《纸牌的秘密》

有一天，你会走遍世上任何一个地方，不停地走，不停地走，是对这个世界最大的尊重，而我永远在你的旁边。
——《浮生物语》

命运这种东西，生来就是要被踏于足下的，如果你还未有力量反抗它，只需怀着勇气等待。
——江南《龙族》





时间会带来惊喜，只要我们肯认真地，有希望地，走过每一天。

——青爷感《浮生物语》

为每一个你所偷来的影子我点亮生命的小小光芒，为它们找回隐匿的记忆拼图,这便是我们对你的全部请托。

——《偷影子的人》

它是脑海中的幻境，是骨子里的热血，她在这里，引燃你。

——江南《龙族》

人若真的受伤，通常会无法直视伤口，想隐藏它忘却它，把心门关起来。这是一个成长的故事。要成长，伤痛就得大一点，伤口就要深一点。

——《没有色彩的多崎作和他的巡社之争》

生命是一场又一场的相遇和别离，是一次又一次的遗忘和开始，可总有些事，一旦发生，就留下印迹。总有个人，一旦来过，就无法忘记。

——《长相思》

人生的各种经历，所有你挥挥手以为告别的，都在告别的那一刻真正属于你。

——《以自己喜欢的方式过一生》

我知道何时止步，何时放手，何时前行。但是，我“知道”不代表我“能够”。

——《青春》

我要你知道，在这个世界上总有个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道总有这么个人。

——《金锁记》

只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有关系。

——安徒生《安徒生童话》

有一天,你会走遍世上任何一个地方，不停地走，不停地走，是对这个世界最大的尊重，而我，永远在你的旁边。

——《浮生物语》

生活中有幸福，那很棒，如果生活只为幸福，那很累。

——《非名言。思考》

你以为我穷，低微不漂亮，我就没有灵魂没有心吗？我和你一样有灵魂，有一颗完整的心。

——《简爱》

你偷走了我的影子，不论你在哪里，我都会一直想着你。

——《偷影子的人》

女孩子的友谊纠结得太深，好的时候情比海深，却又要纯洁无暇目标一致，容不得半点裂痕。

——《踮脚张望 2》

终有一天，你会发现身边一直有更好的人。

——《少女病》

有些事，只能一个人做；有些关，只能一个人过；有些路啊，只能一个人走。

——《目送》

从仰望星空到脚踏实地

文 / 刘霄云（播音与主持）

这是个眼睛大大，皮肤白白，风风火火又俏皮灵动的女孩儿。在北京卫戍区司令部当了两年通讯兵。有着充满诗意的名字——庄园。

我们约在宿舍楼下小长椅。我提前两分钟下来，却发现她早已啃着菠萝等在楼下，可爱的女孩子。我们开始听她讲讲当兵的故事吧~

记者：**新兵训练很苦吧？**

庄园：嗯，开始还好。只要大家在一起训练，一定会坚持下来。我们经常有三、五公里的拉练而且还要训练俯卧撑。现在也都说，能做俯卧撑的绝对是女汉子，我们当时光达标就要求 12 个。尤其开始时我身体很弱，不过后来也就被磨练出来了。

记者：**女孩子去当兵都会有哭的时候吧，你是什么时候忍不住的呢？**

庄园：是在一两周之后吧。那时候进部队就上交了手机，一下子从自由状态进入到了与世隔绝的军事化管理的生活。开始还自我安慰，就当是一次军训吧。可是直到第一次写信，忽然就意识到自己是需要通过这么原始又慢速的方式告诉外界自己的情况，就崩溃了。

记者：**新兵刚开始都比较挑食对吗？你对部队吃的方面有什么感想呢？**

庄园：我开始刚去的时候也比较挑食，而且吃不下太多。其实大多数的新兵都是这样，尤其是女孩子。可是部队最忌讳的一点就是浪费。记得有一次，有几个女孩子已经吃撑了，外加那天的土豆片也不怎么好吃，她们就把土豆片剩在碗里倒掉了。不料被班长看到，就给她们每人又盛了一大碗土豆片，命令必须吃完。当时还是很娇气的，看到别人在吃撑的情况下被逼着吃下不喜欢吃的东西就觉得好痛苦。不过也因为这个，我们再也不敢把不喜欢吃东西浪费了。

可是后来啊，就有个更严重的问题：吃不饱！每天运动量太大，刚刚吃过饭就觉得饿了。而且我们本来吃饭规定的时间就短，还经常因为训练不好在吃饭的点儿被班长训话，基本上每次吃饭的时间就只有五分钟了。真的觉得在部队里感触最多的都和吃相关。

记者：**在部队做的最疯狂的事情是什么呢？**

庄园：还是在吃的方面上吧，呵~我们新兵在第一年都是不可以吃零食的，为了不养成我们懒散的状态。老兵就可以适当吃一点零食。有一次班长带回了烤红薯，只吃了一点，到晚上凉掉不能再吃了，便扔在了垃圾桶里。晚上垃圾桶还没有满，一个战友却喊我一起去倒垃圾。路上一直纳闷，直到她告诉我，咱们把烤红薯吃掉吧，我才明白她的用意。然后我们就开心的把红薯找出来吃掉了，也没有坏肚子。我们是不浪费的好孩子吧！（羞涩笑…）

记者：**听说部队的友谊是真真切切的同甘共苦，给我们讲一段吧。**

庄园：在那种条件下，一点小感动就可以让我们记好久。因为我是南方人，吃不惯北方的馒头。可是米饭又是“供不应求”的，好多时候都需要“抢”。有一次没有拿到米饭，又实在是咽不下去干燥无味的馒头。我们一桌吃饭的人便把她们的好多菜夹给我，让我多吃一点菜，可以少吃一点馒头。当时特别感动，真的觉得，在部队这种大家都不能随心所欲、由着自己小性子的环境中，有那么多人肯包容你、为你付出一些东西是多么让人温暖的事。更让我铭记的是，那天晚上回宿舍背条例时，舍友偷偷塞给我一卷纸，摸摸还有点温热。我趁班长不在把它打开，看到里面包着的是馒头夹菜。说不出的感觉，

迅速把它吃掉了，觉得自己好幸福。现在讲给你听，你可能会觉得，纸卷的馒头夹菜，就是有人给我我也不会吃呀。可是当时那种环境就是那样的，而且，那份感情比那件东西本身重要得多。

记者：**你觉得业务的学习对你自身有什么影响呢？你的业务水平如何？**

庄园：非常有用的就是打字速度提高了。以前啊，我打字就是传说中的“一指禅”状态，单个字往电脑上敲。去部队因为工作需要学了五笔打字，而且天天练，现在打字速度能到每分钟 100 个左右，算是个比较不错的速度了。而且对于电话号码也比较敏感，好多电话都不需要存了。我们当时大概要背 3000 多个电话号码，再多一些就赶上英语四级词汇量了哈哈。有人说，高中时候这么努力的话，没有人考不上大学了。

特别值得骄傲的一点是，我在第一年参加的比武大赛获得第一。而参加比赛的一般都是当兵十几年的老兵，自己是唯一新兵。我觉得这次技能比武能赢，主要因为无杂念，心理素质好。而且平时也没有太多杂事，就死磕自己，比赛之前一有空闲就在机房练习。

记者：**你觉得这两年收获了什么呢？**

庄园：有时候觉得自己现在还处于大一，年龄是有些偏大。可是这两年的确学到了别人用两年学不到的东西。而且，现在更加珍惜时间了，知道自己什么时候该做什么。要说收获，我觉得很重要的一方面就是懂得了多做事少说话。学会收敛，学会低头，学会倾听。知道什么时候该表现自己，什么时候该倾听别人。这是现在个性张扬的 90 后特别需要学习的一点。展现自我之前先学会尊重他人吧。

还有就是，以前很迷茫，不知道上大学干嘛，觉得像初中升高中一样，该上大学就来上大学了，完全没有自己的人生规划。当兵这两年让我知道了我想要什么，而且考虑明白了剩下的这三年大学生活应该怎样过才能实现我的愿望。

很重要的一点是，部队的生活让我改掉了邋遢，学会了守时。我们都知道，时间观念对于我们以后步入社会非常重要，因为没人喜欢不守时的人，那样的人是不值得托付信任的。细节决定成败。这么说是很简单，可亲身实践来的和听来的感觉还是不一样，部队是个可以铸就你很多优秀品质的大熔炉，只有经历了，你才能看到自己的改变。

记者：**最后，给即将踏上军旅的学弟学妹们一点建议吧！**

庄园：首先你们一定要知道自己去的目的，有针对性的去锻炼自己。要相信自己主动追求的永远比别人灌输的有意义得多。另外，苦也好，累也罢，都好好享受。这是一个很接地气的地方，可以赐予仰望星空的你们脚踏实地的能力。最后，祝好！两年后，希望看到一个不一样的你！

采访结束了，可我们却意犹未尽。叮咛与祝福，想通过这篇文章，带给即将踏上军旅的朋友们。希望我们一起，让明天变更好！

Q&A

驻澳军花，青春不悔

文 / 杨柳（播音与主持）

记者：刘露学姐你好。我是北校区区刊《成长驿站》对话明天栏目的采编记者杨柳，特别感谢，今天能够当面采访你。

你现在已经重返校园一个月了，生活上还适应吗？在学习上还跟得上吗？

刘露：生活方面还挺适应的，和小学妹们在一起相处很快乐，学习上嘛，因为毕竟两年没有学习，个别科目捡起来还有些吃力。

记者：可能很多人也问过你一个相同的问题，就是为什么选择当兵？

刘露：我和其他人想法不太一样，我从小有个当兵的梦想，所以，我抓住这次机会就没有犹豫。

记者：很多学妹都特别羡慕你，因为驻澳部队是一个特别光荣的组织，那你当初加入的时候一定也是通过层层选拔吧，你能给我们描述一下这个过程吗？

刘露：其实也是机缘巧合。这里面有幸运的成分也有我努力的成分，我们那年驻澳部队只在北京招，会有个面试，面试的内容大概会包括一些基本信息的介绍，才艺展示，也包括和来征兵的干部聊天。

记者：你在部队的兵种是什么？平时工作大概都是什么样的呢？

刘露：我们的兵种是话务兵嘛，我们接电话时，要第一时间听出对方是谁，第一时间反馈号码，所以必须多听多训练，如果接错电话，上面就会把录音找出来看谁出错的，就得写检查，扣外出 。平均每天接下 300 多通电话，工作量还是很大的。我记得刚到部队的时候，背不下来号码，就坐在小马扎上抄号码，一边抄一边哭，第一次出错比较委屈，但想想毕竟部队就是这样，我得学会接受。

记者：的确，部队生活不易，特别是在我们的印象里，总觉得女孩到部队更会吃苦，你的部队生活苦不苦，想没想过退缩？

刘露：哈哈，我们到了都是宝。其实，我们部队女兵比较少，待遇很好，首长也比较关心，而且我们是新部队，各方面要求比较严格不存在打骂体罚的现象。 但是，部队纪律是非常严格的，我们坚决不能用手机，所以我两年没上过网，生活比较枯燥。而且第一年的时候，我们只有节假日才能给家里打五分钟十分钟左右的电话，所以特别想家。但是要知道，当兵在哪里都一样，这些都是必须要经历的。我们这批人在中途都没有想过退出，因为我们人比较少，五湖四海走到一起所以格外团结和珍惜彼此。她们比较照顾我，比如我动作比较慢，每天早晨快吹哨她们都催我，整整两年七百多天呆在一起，彼此支撑着，所以感情很深。

驻澳部队退伍学生 刘露

记者：现在又到了征兵的时期，我们也都知道大学期间入伍的待遇是非常好的，这就变成了很大一部分人考虑当兵的重要因素，对于学妹们的这个态度，你怎么看？

刘露：的确，当兵待遇是一个非常大的诱惑，这可以成为一个冲动，但是到了部队多少会有心理落差，要充分考虑清楚为什么当兵，然后谨慎作抉择。

记者：重返校园有没有和原来的同班同学相聚过？肯定特别想念原来的同学们吧。

刘露：我从部队回来，原来整个班的同学给了我很大的惊喜，那天一下飞机，室友就去机场接我，第二天我们全班为我开了一次欢迎会，整个欢迎会的模式就像当年走的时候的欢送会一样，全班手拉手给我搭了一个房子，让我走到蛋糕面前。当时的情景让我感动流泪，我特别感谢我们 11 级审计的所有同学。

记者：那么最后，对于一些很想当兵的学妹你有什么建议或祝福想说吗？

刘露：只要自己考虑清楚真的需要这段经历去充实自己，就别再犹豫，享受这两年带给自己的收获。

采访结束，刘露学姐淡定大方的性格以及亲切的微笑给我很深的印象，两年的磨练已把她磨练成更出色的样子。如今，在我们北校区的队伍当中，有很多同学即将选择当兵这个新的人生方向，就像刘露学姐说的，谨慎权衡，坚持内心。在这里，我们期待所有的美好都实现，相信两年后我们同样能够看到，这样一份自信，淡定写在新一批的女院军花的脸上。

解密双学位

——教务处处长洪艺敏访谈录

记者：咱们学校的双学位的报名要开始了，我们北校区的同学对双学位的问题特别关注，所以今天我们带来了同学们的一些疑惑。首先，我们想知道，我们学校报名双学位的人很多，但是真正拿到双学位证书的人数是怎么样呢？

洪艺敏：大约 60% 左右的学生最后取得学位证书，40% 左右的学生在学习过程中因为多种因素不能获得学位证书。原因有多种，一是与所选专业有关，比如选择了金融专业但这个专业需要学数学，所以有的同学会比较吃力，学不下去了，导致最后无法毕业；二是一部分学生中途调整了自己的人生规划，比如因为出国放弃了双学位的学习；三是一部分学生中途毕业，获得了辅修证书。

记者：不同专业的学生在选择双学位时，咱们学校有什么倾向和建议呢？

洪艺敏：修读双学位应该根据学生个人的兴趣和发展规划而确定。假定这个学生在读的专业不是他的第一志愿，想通过转专业又有难度，他就可以考虑选择选双学位；还可以是因为要拓展自己的知识面，拥有不同学科的思维方式而选择双学位；或者是为了使自己在就业时更有竞争力，也可以选择双学位。

记者：双学位的课程设置和第一学位的课程设置会有什么区别吗？

洪艺敏：从课程设置来讲双学位并没有降低要求，但由于周末上课和集中上课的原因，多少都会影响学生的学习效果。如果说区别的话，双学位主要设置的是专业基础课和专业核心课。第一学位的专业课设置比较少。但学生只要学习了该专业的基础课程和专业核心课程，就能掌握该专业的基本理论和基本方法，应该说具备了该专业的基本能力。

记者：很多同学倾向于选择外校的双学位，针对这样的情况您能给出一些建议吗？

洪艺敏：只要可能，同学们可以去修习外校的双学位，学校是鼓励的。

通常情况下，每个学校有接收双学位学习的条件，但不是所有学校都接收外校的学生，同学们报名要要注意看要求。要取得外校的双学位，需符合外校的培养要求，不同学校要求不同。

记者：很多学生把双学位作为考研跳板，您认为双学位和考研可以兼顾吗？

洪艺敏：每个学生要做好自己的发展规划，知道自己适合怎么发展，走什么的路。一定不要盲从。打个比方，比如我适合穿黑色，你适合穿红色，但是你非要跟我学穿黑色，可能效果就不那么好了。无论是选择双学位还是考研，首先还是要看自己的规划，有些学生想通过修习双学位，以后报考所修双学位专业的研究生，有些学生想通过修习双学位，以后选择所修双学位专业所对应的职业。因此，双学位和考研是可以兼顾的。

记者：如果这个同学本来有跨专业考研的打算，她想用双学位来补充所跨专业技能，这样可以吗？

洪艺敏：可以。

记者：现在，很多同学选择双学位都是为了自己增加就业的筹码。那用人单位对双学位是怎样的态度？您能举个具体的就业方面的例子吗？

洪艺敏：用人单位不同，态度不同。据我所知，比如播音专业的同学有修习金融学双学位，以后做金融类主持人就有很好的基础。

记者：那辅修与双学位的区别是什么呢？

洪艺敏：辅修专业 20 个左右学分就可以毕业，不需要毕业论文。如果只是想充实自己，多学一种思维方式的话，选择辅修就够了，不会那么累。而双学位设置 40 个学分，需要毕业论文，选择双学位还是辅修专业，同学们要衡量自己的能力和精力来做决定。

文 / 杨柳、刘霄云（播音与主持）

与博物馆的约定

（有人说，博物馆是一个城市的眼睛，从中能显出这个城市的灵魂样貌；有人说，博物馆是一个城市的过往，从这里提炼出属于这个城市的精华；有人说，博物馆是一个城市的梦想，从里面我们看到这个城市的变化。提起北京城里的博物馆，人们脑海中浮现的多是那些声名在外的“大眼睛”，然而，京城还有一些别有味道的灵动秀眼。好酒不怕巷子深，在这期的推荐中，我们将跟随历史的脚步，为大家推荐这么几处有特色充满趣味的博物馆。）

No.1　百工博物馆

建馆时间：2005 年
场馆面积：建筑面积 4.2 万平方米，工艺、技艺门类共计超过 200 种，可收藏 1.7 万余件作品。
最奇妙：这里汇聚了 30 多个特色工艺坊和百余位大师工作室，有泰蓝、玉雕、牙雕等“燕京八绝”艺术精品，在参观的同时，还能欣赏到绝美的手工艺品的制作过程和表演。
最特色：汇聚了许多知名的手工艺术大师，荟萃了中国各类民间及宫廷的传统手工艺品。
地址：北京市东城区光明路乙 12 号
票价：免费
营业时间：常年开放（各坊开放时间不同）
路线：乘地铁 2 号线到崇文门站下，或 5 号线到天坛东门下，或 10 号线到劲松站下车，换乘到光明楼或龙潭湖的公交车即可。

“百工坊”是古代民间对宫廷工艺品制造场所的俗称，位于光明楼附近的百工博物馆则是集中展示中国传统工艺美术品、体验和培训传统手工技艺的中心。这里有近百个艺术门类，百余位工艺美术大师在此设立特色工坊及大师工作室。博物馆中有核心主展区、综合陈列区、学术交流研讨区、鉴定区和综合服务区。

在百工博物馆里除了可欣赏到传统宫廷艺术精萃“燕京八绝”，还有玉器雕刻、象牙雕刻、景泰蓝制作、漆雕、花丝镶嵌、京绣等，现场还能观赏到面人、泥人、料器、内画、剪纸、紫砂壶、木雕、铜艺等手工艺人的表演，一睹绝美的中国手工艺品的文化背景和制作过程。

2005 年，这里被正式批准为博物馆——百工博物馆，这也是北京第一个“活”的博物馆。与其它博物馆不同的是，前来参观的人不仅能够欣赏各种民间手工艺制品，了解各个门类工艺制品工艺的发展史，甚至可以与来自全国各地的百余名民间手工艺大师零距离接触，和他们一起创作、探讨。景泰蓝大师张同禄，玉雕大师李博生、郭石林，泥人张传人张昌教授，料器大师邢兰香，工艺美术大师李邦秀，剪纸大师徐阳等等都是这里的入坊大师。

除此之外，由百工博物馆承担仿制的故宫博物馆 25 方宝玺一鸣惊人。这里还有一大批推陈出新或新生代的稀罕之作，胡同张独树一帜的胡同文化、萧掌柜引领潮流的仿生动物、尹国胜鬼斧神工的铜艺制作、葫芦季自成一家的艺术葫芦，异彩纷呈。这里是一个独具特色的收藏天地，每天都吸引着慕名前来的人们。国际旅游联合会主席埃里克·杜吕克曾在这里参观后称道：“这里是中国的卢浮宫。”

No.2 “老北京动起来”

街头巷尾，最容易找到的味道都跟市井有关：肉串在烟熏火燎中翻滚，辣子油沾在女人挂满胭脂香粉的嘴角及脸颊，这是混杂了市井的香艳；一辆出租车飞驰而过，尾气越过道牙子缠绕在人们的大衣襟上，这是现代的味道，跟老北京有“出入”，又融合得有血有肉，不信？让老北京动起来，给你看看和今天相似又不同的市井气息。

“老北京动起来”与鸟巢紧邻，位于国家会议中心地下一层的一角，下沉的楼梯通向地下一层，也通向一片老北京的乾坤。

还未进门，老北京的调子就窜进耳朵。迎接你的是民国时期的各种衣领，女人的、男人的、孩子的、贵族的；紧接着就是民国时人们用的五彩线，针头线脑这些词汇你都听过吗？

安静地躺在玻璃展柜里的，还有百年前的帽子、钱包，以及女人的三寸金莲小鞋，相对应的就是被“解放”之后的脚的鞋子——或许这些记忆还存活在奶奶们的记忆中，不

如拍些照片回家看看，跟老人唠唠民国的嗑：她们或许会给你讲大户人家的小姐足不出户，当货郎摇着拨浪鼓在门口吆喝时，派自己的管家出来买五彩线——拨浪鼓在这里也能找到。馆长还会亲自给你讲故事。

这里有一场视觉盛宴，288 米长的墙体大屏幕，1000 个人生活在屏幕里，整个画面被制作成古画的样式，所有人都在画面内生活：扯面的，拉泔水的，抖空竹的，练把式的。忽地，一列从北京开往沈阳的列车穿屏而过，汽笛声伴着浓浓的蒸汽弥漫在你眼前，时间一下被倒回几十年前：嘿，老时光，从来未见过或者好久不见，倍感想念。

这是全亚洲最长的屏幕，长 288 米，宽 3 米。它的前面摆着面盆、鱼缸、洋车、押钞车、胡同名牌，还有一套微缩的老北京集市景观。瞬间，一个胡同的清晨跃然眼前：谁家的石英钟敲了清脆的七下，卖早点的各种摊子开始吆喝，锅盖掀起，热汽像一朵云腾到空中；磨刀磨剪子的吆喝伴着车铃声划破空气——老北京的一天开始了。

建馆时间：2011 年 8 月
场馆面积：地下一层，视野连贯、开阔。
最奇妙：全亚洲最长的流动屏幕为你展现老北京生活全貌。最特色：几百个老北京生活物件，几百个老北京地名牌，以及北京老街微缩景观，在老北京的各种吆喝声中，陪伴你度过怀旧时光。
地址：国家会议中心地下一层
票价：80 元
营业时间：9:00~18:00
路线：83 路车坐至终点站国家体育馆站

No,3 今日美术馆

中国第一家民营非企业公益性当代美术馆，成立于 2002 年，于 2006 年 7 月，成功转型为真正意义上的非盈利机构。今日美术馆积极探索中国民营美术馆的可持续发展之路，尝试建立融资结构合理、系统完备的美术馆体系。在务实的运作态度下，逐步形成一种持续稳定的融资机制和学术体制。作为一家按照国际美术馆规范建设和运营的民营美术馆，今日美术馆一直致力于积极参与并推动中国当代艺术的前进和发展，以其现代性视野、国际化平台、规范化运营，力求探索一条适合中国民营美术馆的生存发展之路。他们将推动中国当代艺术的前进作为自己的使命。今日，不仅是此时，也是过去与未来。我们理解艺术之今日，我们成就与承担艺术之今日，我们分享艺术之今日。

建馆时间：2002 年
地址：朝阳区 百子湾路 32 号苹果社区 4 号楼
营业时间：每天 10:00-17:00（16:00 停止售票）
春节假期期间闭馆
票价：20 元（特殊场馆除外）
路线：地铁 10 号线双井站（B2 东北口出）步行 1.2 公里

No.4 保利博物馆

保利艺术博物馆位于北京东四十条立交桥西南角，从属于中国保利集团。

保利艺术博物馆于 1998 年 12 月经国家文物局和北京市文物局批准成立，于 1999 年 12 月建成开放，是中国大陆首家由大型国有企业兴办的博物馆。该馆以弘扬民族传统文化艺术为宗旨，积极抢救和保护流散在海外的中国珍贵文物。馆藏展示由青铜器和石刻像两大部分组成，展品绝大多数为集团从海外抢救而来，相当部分属于精品、绝品或孤品，具有很高的历史和艺术价值。其中“中国古代青铜艺术珍品陈列”所展出的青铜器精品 100 余件（组）展现了中国古代青铜文明的发展历程与独特魅力；“中国古代石刻造像精品陈列”的石刻精品 40 余件，通过展示公元 5 至 8 世纪的石刻造像，勾勒出巅峰时期中国佛教艺术的风采。保利艺术博物馆已被海内外博物界誉为“中国大陆最具现代水平的博物馆之一”，“已跻身中国著名博物馆行列”。

建馆时间：1998 年 12 月
地址： 东城区 朝阳门北大街 1 号 新保利大厦 9 层（近地铁东四十条站）
电话： 010-65008117
营业时间：周日休馆
票价：20 元；大学（含大学）以下免票，凭学生证入场。
馆藏经典：圆明园兽首（猪首、牛首、虎首、猴首）
路线：地铁 2 号线至东四十条站（D 西南口出），步行 410 米即到

扬扬洒洒的青春，我们从这里开始。
转眼间，一年已经过去。
飞飞扬扬的记忆我们共同纪念。
留给学妹的话，老师的话，北校区的点点滴滴，
都是1111名学生共同的回忆。

北校区

我想对您说

——— 致我最爱的北校区

怀揣着复杂的心情，转过无数个弯道，在惆怅与期待中来到北校区。

是的，它毫不犹豫地打碎了我无数次对大学的憧憬，甚至让人郁闷。繁琐的管理体制，清冷的环境让人失望。可在这一年的光阴里，青春在这里的驻足让我深深地爱上了这个清幽的地方，在我内心深处爱怜地将其称为世外小桃源。在大学，并不是想象中的无所事事，因为我们年轻有梦想有目标，因为我们不愿让青春如此无聊，所以亲爱的曾未谋面的学妹们，开始一场无悔的征程吧！在女院谱写快乐的年华，用阳光的笑声感染这里的每一朵花。爱上北校区，或许是那个下午，在落英缤纷的梨园里看书；或许是那个女院好声音比赛的晚上，听到美妙的歌声；或许是看到辅导员老师亲切的笑容.....

大学之道在明明德，在止于至善。学妹们，欢迎来到女院，你会收获一份与众不同的体验，你能充分展示自己的才能，你能安安静静地读书.....

-------- 吴润舒

可爱的学妹们：

女院有点小，可能不是理想的大学，但女院会让你们的大学与众不同。北校区偏僻却很安静，只要用心，慢慢地你们会发现，是它给予了我们不一样的成长。不管你是以怎样的姿态踏入女院，都会成为更优秀的自己，因为你们在女院！Believe in yourselves ！

-------- 朱美容

大学的时光像流星一样令人惋惜，但流星又确实是浪漫，执着的追求者！但愿学弟学妹们能做那执着一念的流星，在短暂的一瞬给人们留下永恒的光明

-------- 周思艳

走出宿舍，甚是惊讶，原来北京也会有这么蓝的天。

依稀记得刚来女院北校区时的落寞，充斥在耳旁的是不满与怨恨。倒数着回本部的日子，虽说嘴上说不会留恋这里，但每次走在校园，还是有些不舍。这一年的北校区，学会了爱的鼓励，听到了妹子们的欢声笑语。这一年，最真的是与同学的相处，最爱的是导员的关心。北校区，非凡的爱在蔓延...

-------- 陈奇奇

每个人都有属于自己的梦想，它纯粹，它闪耀，它让我们忍不住想要苦苦追寻。在我们尚好的青春里，用奋斗去拥抱梦想。慢慢地，你会发现：我们似乎成长了一点，离梦想更近了一点、嘴角上扬流露的自信，说话铿锵表达的坚定，迈着忙碌的步伐，心里却满是温暖。因为我们告诉自己：仰望星空，脚踏实地，奋斗的青春最美丽。

-------- 张茹悦

有一天你也会离开这个你曾无数次吐槽的地方，也许你会忘记在这里曾经发生过的事儿，但是请你不要忘了这里的你。珍惜现在的你，不要让以后的你感到遗憾！

-------- 张恺琦

曾经以为，经历过高考就到达了天堂。于是，我带着对大学的美好憧憬，怀揣着对未来的美好希望，踏上了这片成长之地——北校区。可现实与想象差距太大。这里远离城区，没有绿树如茵的康庄大道，没有豪华精致的校园建筑，更没有来去自如的出入自由。可大一后的我想说的是：随遇而安吧。远离城区，我们可以静听清脆鸟鸣，享受新鲜空气，仰望蓝天白云；小道幽幽，我们可以欣赏路旁的草木和花朵，准备随时和美来一个邂逅；校舍简陋，我们可以专心学习，在知识的海洋里徜徉；出入受限，我们何不安心在校园里，左手捧杯，右手握书，慢慢沉淀我们浮躁的内心？随遇而安吧，坚持奋斗，但请静心等候。

-------- 张茹悦

当你们怀揣着梦想告别家乡，又满心期待迈进女院的大门，想必此刻的你们有着共同的疑惑：如何适应大学生活？我觉得有两点确实很重要，首先大一是过渡期，心态很重要，悦纳自己身边的人和事，才会吸收更多的正能量。另外，不要虚度青春，学习才是我们的本职，既然来到了大学，就不要在这个最应该吃苦的年纪选择安逸。

-------- 逄泽

流年似水，转瞬，又是一年高考季。选择女院，走进北校区，注定你步入一方超出你想象的净土——那块“不在乎环境，而在乎心境”的地方。在这里，你会遇到那个“有生之年狭路相逢终不能幸免”的四年同窗。

-------- 李思莹

时光如白驹过隙，让我们来不及准备就悄然流逝。

昨日，仿佛还在眼前；一转眼，却已是惘然，我们就要离开美丽的北校区。

首先恭喜你通过高考，顺利来到帝都皇家女子学院。

我不知道，开学这天，你是否像我一样带点荒凉的心情。 但一个月后，你就喜欢上了它的安静……

我不知道，军训那半个月，你是否像我一样累得半死，站军姿却异常精神抖擞；叠背包被虐了千百遍也永不放弃，饭永远吃不饱却依旧欢快；但还是叫破嗓子学军歌，兴高采烈的K歌，那段日子有着前所未有的珍惜和快乐…

但我知道你们一定和我一样，渐渐爱上这个学校，爱上北校区的饭菜，爱上宿舍的班上的各种基友，也会爱上这里和蔼可亲的老师们。所以好好珍惜自己的大一生活吧！

作为学姐，我想给你们提点建议，希望能帮到你们：

多参加课外活动（无论校内校外），不管是否获奖，只要认真的有准备的参加了，便定有收获。

把去教室自习当成一种习惯，找到一个可以和你一起坚持的小伙伴。

多看些书，不一定要和本专业相关（陶冶情操）；多去外面走走，享受北京的文化气息，和交通的便利；尽量不要窝在宿舍喔。

最后祝学妹们生活如意，多历练些人生。

-------- 刘帅蓝

尊敬的老师：

时间真的过得很快，转瞬就是一年。一直以来都想对您说，感谢有您，当您的学生真好！是您给了一位高考失利的女孩，重新拾起信心朝前走的勇气，让她长成了自己的样子。记得您曾说过：“我教出来的学生都必须是优秀的。”或许是这句话开始改变了我吧。在此，感谢您一路上对我的支持和帮助，希望老师永远幸福！

-------- 朱美容

送给孩子控的宋老师：

第一次见面，哇！美女啊！与您一年的相处，您是一个温柔的女汉子，您可以统领我们管院这个大家庭。喜欢您做事的果断，喜欢您迷人的笑容，喜欢您在群里与我们摸不着头脑的互动 . . . . . 北校区的一年，谢谢您的陪伴，我们一起前进－－我们最爱的宋老师。

-------- 陈奇奇

To 亲爱的学妹and学弟们：

首先，恭喜大家成为温馨美丽的女院的一份子！其次，欢迎大家来到将要生活一年的北校区。你是否在因为找不到教室而烦躁，是否在因为不知道去哪里和小伙伴玩耍而苦恼？这里有你想知道的一切，这些都是我们给你们的爱～

——爱你们的13级学姐

学习篇

关于上课

我们的学习区域主要包括C座教学楼2~4层以及一层的C座报告厅A座教学楼一层最东侧的A座报告厅。其中C座201、301、401、215、415都是大教室，203、403是老师休息的地方，303则是学生科辅导员的办公室。如果你是学生干部，那这里将会是你常去的地方。而315是大机房，308是小机房，平时供上课和上机使用。学前教育专业大一上学期的乐理课和下学期的钢琴课都会在415进行授课。而体育课则是在A座3层最东侧的形体房以及体育馆二层进行。

学校对面的操场周一至周五全天开放，除了体育课我们可以在开放时间进去锻炼身体。

食堂三楼是礼堂，一般用于各种典礼晚会，以及各种讲座。学校每周都会有讲座，每个同学都要去参加，并且要携带讲座卡，在门口会有学生会的人帮忙盖章的，最后盖章数会被换算成学分，所以大家要积极参加。

关于考试

我们学校没有设置期中考试，只有期末考试。期末考试的时间大概在1月和7月，女院在考试纪律方面要求相当严格，严禁考试作弊，而且一经发现就会有记大过处分，绝不留情。考试只要准备充分，沉着作答，付出总有回报。

考试成绩一般会在考试结束后一个月陆陆续续在教务网公布出来，到假期中旬，绝大多数科目的成绩就可以查询了。查询流程是首先登陆教务网，在左侧首先点击评估课程，给你每一科的老师进行打分，打分结束再选择个人成绩查询。【Tip：只有先评分才能查询成绩的，否则直接点击个人成绩查询是不会显示成绩的哟。】

关于其它

C 座 313 为综合科，413 为教务科

313 可以复印，不过复印时间有规定，这个可以在门外都有张贴。

D 座宿舍楼宿管处提供有偿打印服务，没有时间限制。

关于吃

在学校平时可以在食堂就餐，使用一卡通。食堂分为一层二层，有手抓饼、汤面、炒饭、麻辣烫、包子、基本伙食等等。就餐的时间一般会和商校的用餐时间分开，中间大概有 30 分钟的时差。平时除了有早中晚饭外，在晚上八点到九点会有宵夜出售。晚上肚子饿的妹子可以考虑去吃点小鸡腿之类的宵夜。

除了食堂之外，学校内还有五个超市，均可使用一卡通或现金。在 C 座后面楼内一层有一个超市，里面还有一家眼镜店。在这个超市里面还有商校学生自己出售商品的小部落格，但是价格稍稍偏高。同时一层，与超市相对的方向有一家咖啡店，价格便宜实惠可使用一卡通和现金，人均不到 10 元，可以和小伙伴一起过去喝一杯咖啡，度过一个美丽的下午 ~

在小白楼和 D 座都有超市，这两个超市都无偿提供热水以及微波炉。另外两个超市则分别在食堂的一楼和二楼同样也是一卡通现金都可使用。

关于住

除了儿童发展与教育学院的学生住在小白楼之外，其余女生均住在 D 座公寓楼。男生与商校男生住在一起，归小白楼宿管阿姨管理。

在小白楼的三楼洗漱间有一个可以投币的洗衣机，【Tip：北京流通的都是纸币，硬币几乎没有，但是可以在地铁站的自动售票机上找零】在 D 座公寓则每层都有两个投币洗衣机，投币 1~4 个可以分为四个洗衣模式，在洗衣机旁有详细说明。到了冬天很多衣服需要没办法手洗、机洗，你可以到 D 座楼下的洗衣房干洗，但是价格不是很便宜的哦。如果你发现洗衣机不能使用了，要和洗衣房的老板说明情况。洗衣房同时也提供包括修改衣服、改裤脚之类的服务。

洗澡，在我们学校可谓是头等大事，已经被老师称为“黄金牛奶浴”，其重要程度由此可见一斑。因为没有独立卫浴，所以洗澡要到 D 座公寓。所有女院女生洗澡都得去 D 座公寓一层的浴室，该浴室是女院专属，开放时间为周日到周五，下午 3 点到晚上 10 点，浴室内有隔间。需要注意的是，到了规定时间，淋浴器会突然停水，所以去洗澡的妹子们要注意一下时间，千万不要超时。

关于行

北校区地势比较偏远，所以搭乘工具有限。在学校门口有半个小时一班的 871 公共汽车，你也可以选择步行 10 分钟或搭乘蹦蹦到八仙庄乘坐 15 分钟一班的 617。到达地铁站的路线有三种，一种是搭乘黑车大约 35 元，建议使用打车软件，这样子可以省下很多钱。或者你也可以选择搭乘公交车，871 到平坊站下车，然后再搭乘任意公车，均可到达地铁五号线起始站。如果搭乘 617，则可直达地铁站。

一般购物可以选择到八仙庄，如购买生活用品和水果、干洗衣物、理发、发快递（圆通快递）等。在学校周围还有一个比较大的物美超市，打车到物美一般需要 15~20 元，乘坐 871 公交车则是在平坊站下车即可。物美超市几乎能满足你的所有需求，物美超市周围还有很多饮食机构，比方说肯德基、麦当劳、鱼火锅、自助餐等等。不过这里的消费要比八仙庄贵上不少。

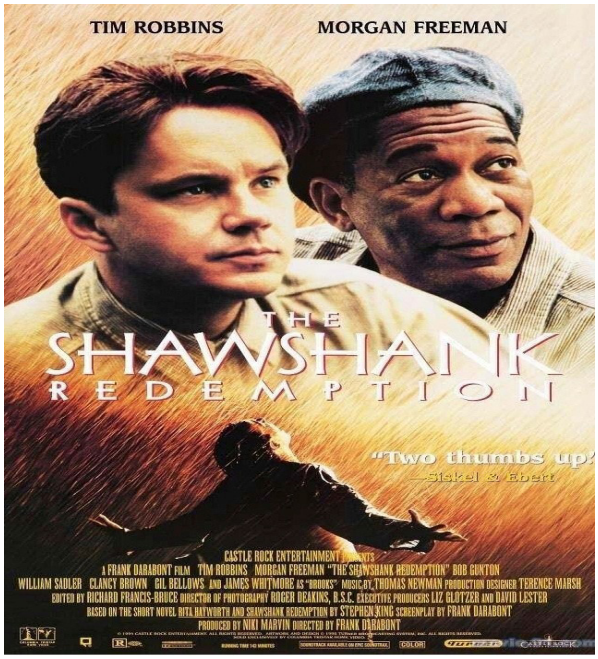
离学校最近的商场是龙德商场，打车过大概 40 元，龙德广场更适合逛街买衣服，相比物美来讲要大很多，龙德广场对面有个天兰尾货，那里的东西便宜实惠，小物件非常多，可以过去淘淘宝。

关于其它

宿舍里的电是足够的，一般情况是不用充值的，但是如果电不够用了，宿管会告知你们去 A 座报告厅边上的金融中心充值的。

交通卡充值要在地铁五号线的大屯东路站进行充值。

視覺小賞



肖申克的救赎

剧情简介：

20 世纪 40 年代末，小有成就的青年银行家安迪因涉嫌杀害妻子及她的情人而锒铛入狱。在这座名为肖申克的监狱内，希望似乎虚无缥缈，终身监禁的惩罚无疑注定了安迪接下来灰暗绝望的人生。未过多久，安迪尝试接近囚犯中颇有声望的瑞德，请求对方帮自己搞来小锤子。以此为契机，二人逐渐熟稔，安迪也仿佛在鱼龙混杂、罪恶横生、黑白混淆的牢狱中找到属于自己的求生之道。他利用自身的专业知识，帮助监狱管理层逃税、洗黑钱，同时凭借与瑞德的交往在犯人中间也渐渐受到礼遇。表面看来，他已如瑞德那样对那堵高墙从憎恨转变为处之泰然，但是对自由的渴望仍促使他朝着心中的希望和目标前进。而关于其罪行的真相，似乎更使这一切朝前推进了一步……

推荐理由：

多少人看《肖申克的救赎》被安迪的个人的英雄主义所倾倒，当然，大家也会震撼他的求生能力。但不是每个人都有这样的力量。事实上，教室里有第一排，也有最后一排，都必然要人有去坐。社会有伟人，也有罪犯，有人推动历史的前进，也有人拉历史的后腿。我们能做的，就是让整体的水平提高，而不是人人都倾慕伟人。

阿甘正传

剧情简介：

阿甘于二战结束后不久出生在美国南方阿拉巴马州一个闭塞的小镇，他先天弱智，智商只有 75，然而他的妈妈是一个性格坚强

的女性，她常常鼓励阿甘“傻人有傻福”，要他自强不息。

阿甘像普通孩子一样上学，并且认识了一生的朋友和至爱珍妮，在珍妮和妈妈的爱护下，阿甘凭着上帝赐予的“飞毛腿”开始了一生不停的奔跑。

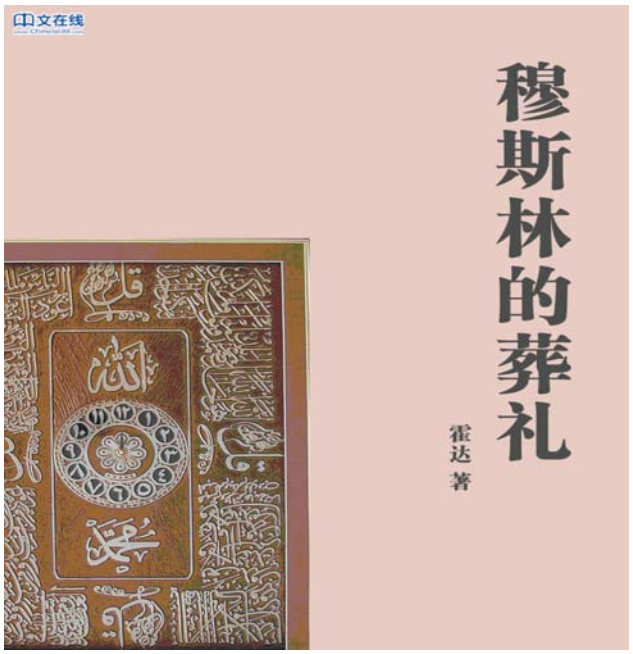
阿甘成为橄榄球巨星、越战英雄、乒乓球外交使者、亿万富翁，但是，他始终忘不了珍妮，几次匆匆的相聚和离别，更是加深了阿甘的思念。

有一天，阿甘收到珍妮的信，他们终于又要见面……

推荐理由：

阿甘一生中只有一种爱支撑人生，那就是母爱；阿甘一生只爱一个女孩珍妮，除此他永远心如止水；他可以为了纪念死去的战友布巴，而干起自己并不熟悉的捕虾业（仅仅是由于布巴的一句话）……. 在生命的每一个阶段，阿甘的心中只有一个目标在指引着他，他也只为此而踏实地，不懈地，坚定地奋斗，直到目标的完成，新的目标的出现。没有单纯的抉择就不会没有心灵的杂念；而没有心灵杂念的人，大概才能够在人生中举重苦轻。

阿甘的一生中出现了许多奇迹，但这些奇迹没有、也绝不会引导你去羡慕他，你只会欣赏和阿甘一起的那些岁月、生命和历史，体味个中的苦甜，以期“跨越缺陷，完美人生”……



穆斯林的葬礼

内容简介：

古都京华老字号玉器行〝奇珍斋〞的主人梁亦清，原是回族低层的琢玉艺人，他家有两个女儿，长女君璧长于心计，次女冰玉娇小任性。一天有位长者带名少年去麦加朝圣路过梁家，少年被精美玉器所吸引，决定留下当学徒，这就是本书主人公韩子奇。师徒两人正为一件订货劳作，这是专做洋人卖买的〝汇远斋〞定做的〝郑和航海船〞。郑和是回族的英雄，他们决心做好这件光耀民族精神的作品，三年的精雕细刻将在中秋佳节完成。不料梁亦清突然晕倒在转动着的玉坨上，宝船被毁，人也丧命。为了抵债，韩子奇到〝汇远斋〞当了学徒，苦熬三年终成行家。他回到奇珍斋娶了长女君璧，决心重振家业，十年之后名冠京华，又得贵子取名天星，幸福度日。可是日寇侵华战争爆发，韩子奇担心玉器珍品被毁，随英商亨特来到伦敦。妻妹冰玉不顾姐姐反对，偷出家门执意随姐夫远行。在伦敦亨特之子奥立佛深深的迷上了冰玉，但奥立佛在伦敦大轰炸中不幸丧生，冰玉在孤独，思乡的情况下与韩子奇相爱，并生下女儿新月。战后一同回国，姐姐不容两母子，冰玉决定带女儿远走他乡，韩子奇苦求，留下女儿。新月逐渐长大成人，以优异成绩考上北大西语系。上学后与班主任楚雁潮发生爱情，因楚系汉族，为梁家反对，他们的爱情却在阻挠中愈加炽热。而哥哥也因母亲的心计所使，娶了新月的同学，当发现时，一切都来不及了。新月红颜薄命，因严重心脏病不幸逝世，楚雁潮及新月一家悲痛欲绝。韩子奇瞬间苍老，母亲也终于明白自己的过错，哥哥，嫂子挑起了家里的担子。后来韩子奇、梁君璧相继去世，韩天星也有了一双子女。多年以后，冰玉回来了，但一切都也物是人非……

推荐理由：

这部五十余万字的长篇，以独特的视角，真挚的情感，丰厚的容量，深刻的内涵，冷峻的文笔，宏观地回顾了中国穆斯林漫长而艰难的足迹，揭示了他们在华夏文化与穆斯林文化的撞击和融合中独特的心理结构，以及在政治、宗教氛围中对人生真谛的困惑和追求，塑造了梁亦清、韩子奇、梁君璧、梁冰玉、韩新月、楚雁潮等一系列栩栩如生、血肉丰满的人物，展现了奇异而古老的民族风情和充满矛盾的现实生活。作品含蓄蕴藉，如泣如诉，以细腻的笔触拨动读者的心灵，曲终掩卷，回肠荡气，余韵绕梁。

半 年 回 眸

2013 年 12 月 30-2014 年 1 月 9 日，组织 2013 级本科学生期末考试。

2013 年 12 月 31 日 -2 月 22 日，开展“温暖衣冬——为最需要的人送温暖”志愿者招募活动。

2014 年 1 月 2 日，办理 2013 级 21 名学生的国家助学贷款相关手续。

2014 年 1 月 6 日 -8 日，北校区共 8 名学生获得北京市朝阳区慈善协会资助贫困大学生春节回家返程交通费。

2014 年 2 月 23 日，2013-2014 学年第二学期开学， 1111 名学生返校（其中含 8 名退伍学生）。

2014 年 2 月 24 日，举行了新学期升旗仪式暨第一次全体学生大会。

2014 年 2 月 26 日，北校区“情缘女院，放飞梦想，牵手大一在大学一年级学生群体中的校园文化认同工程”荣获第三届首都大学生思想政治教育工作实效奖优秀奖。

2014 年 3 月初，组织北校区学生干部和班委分组述职，并结合考试成绩、在民主考核的基础上对部分岗位作出调整。

2014 年 3 月 3 日，开始 2012 级学生重修课程网上报名工作。

2014 年 3 月 5 日 -3 月底，组织学雷锋月活动，各班、各支部积极参加志愿服务活动，采取多种形式践行雷锋精神。

2014 年 3 月 5 日，第二届“感恩社会 回馈校园 做文明志愿者”启动仪式。

2014 年 3 月 6 日，举办百科知识讲座 “珍爱自己 共筑美丽健康女性人生”.

2014 年 3 月 11 日，校团委各学生组织来到北校区与 2013 级学生干部面对面，交流了工作方法与技巧，对学妹们策划的活动给予指导。

2014 年 3 月 13 日，召开第一次社会实践与科技委员会议，并布置计算机应用设计大赛相关事宜。

2014 年 3 月 14 日 -21 日，完成 1075 名团员的个人总结和团员评议工作，并在民主评议的基础上完成“团推优”工作。

2014 年 3 月 17 日 -5 月 8 日，2013 级学生党支部推荐 29 名高中阶段积极分子参加了学校业余党校第 35 期培训班（高级班）的学习，并顺利结业。

2014 年 3 月 17 日 -4 月 15 日，组织开展第七届全国大中学生海洋知识竞赛校内选拔赛，共有 69 组 207 名选手报名参赛。最终，社会工作 2 班徐书琼小组夺冠，她们代表北校区参加学校的海洋知识竞赛校内选拔赛，获得三等奖。

2014 年 3 月 18 日， “圆梦军旅 、回归女院” 征兵退伍学生交流报告会在北校区礼堂召开。

2014 年 3 月 24 日 -4 月 1 日，北校区创新学生早操模式，举办啦啦操·花球比赛。经过初赛、决赛，播音与主持艺术班及文化产业管理班获得一等奖。

2014 年 3 月 24 日 -5 月 6 日，举办第三届心理情景剧大赛。金融 1 班《来自星星外的父亲》和播音与主持艺术班《熟与陌》分获第一、二名。

2014 年 3 月 25 日 -4 月 11 日，2013 级性别与社会发展学院的学生发起以“衣旧情深，节用惜福”为主题的“衣恋”爱心捐赠活动。

2014 年 3 月 26 日 -5 月 21 日，举行“女院爱书故事——好书大家读”活动。活动分为“条幅签名”、“书迷游园会”、“书香丽影”、“三行情《书》”、“书苑采集”等板块，在北校区掀起了“好读书、读好书”的热潮。

2014 年 3 月 27 日，对勤工助学岗和贫困库进行摸底，通过个人申请、信息采集、民主评议，新入库贫困生 39 人，贫困生库由 334 人增加至 373 人。

2014 年 3 月 31 日 -5 月 6 日，举行第五届模拟经营大赛。

2014 年 3 月，2013 级计算机系学生刘洋、季晓琴、陈怡泉、李巍组成的“super ladies”团队在 Imagine Cup 2014 微软“创新杯”全球学生科技大赛获得中国区参与奖。

2014 年 4 月 8 日，在北校区礼堂举办百科知识讲座之“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践指导讲座”。

2014 年 4 月 9 日，在北校区礼堂举办百科知识讲座，赵新风主讲“国旗力量助成长”。

2014 年 4 月 21 日，开展 2013 级本科学生转专业报名工作，共 9 名学生转入其他专业。

2014 年 4 月 22 日，在北校区礼堂举办百科知识讲座，李临玲主讲“中华女子学院图书馆资源与服务介绍”，薛耀明主讲“MyET 英语听说训练资源库介绍”。

2014 年 4 月 25 日，北校区代表队在学校第十八届田径运动会表演啦啦团体操，并喜获佳绩，获得学生组团体总分第一名、加权总分第五名、体育道德风尚奖和特殊贡献奖等诸多荣誉。

2014 年 4 月 28 日 -29 日，开展优良学风班级和优良学风宿舍的评选活动，33 个自然班、92 个学生宿舍争创北校区“优良学风班级”和“优良学风宿舍”荣誉称号。经过激烈比拼，共有 16 个班集体和 20 个宿舍获得北校区优良学风班级和优良学风宿舍称号，北校区推荐 2013 级女性学班参评学校“我的班级我的家”学习型班集体建设示范班级。

2014 年 5 月 6 日，北校区团总支共有 11 名新团员加入共产主义青年团。

2014 年 5 月 6 日，北校区 19 组参赛学生到校本部参加全国计算机设计大赛校内选拔赛。

2014 年 5 月 7 日 -6 月 12 日，举办第六届“梦系女院 团聚英才”社团文化节。6 月 12 日，闭幕式暨精品社团颁奖典礼在北校区举办，活动落下帷幕。

2014 年 5 月 8 日 -29 日，举办第十一届“思辨杯”辩论赛。

2014 年 5 月 17 日，北校区 39 名学生代表组成女子学院方阵到中国人民大学参加首都高校第 52 届大学生田径运动会开幕式。

2014 年 5 月 18 日，举办第十一届点钞大赛。

2014 年 5 月 20 日 -28 日，开展毛主席纪念堂志愿者招募活动，共 300 余名学生报名参加，经过层层筛选，共 46 名学生成功入选。

2014 年 5 月 25 日，北校区学生代表参加学校第三次学生代表大会。

2014 年 5 月 28 日，召开北校区 2014 年学生党员发展大会、学生预备党员转正大会。会上通过并发展学生党员 24 名，转正预备党员 3 名。

2014 年 5 月 29 日 -6 月 10 日，英语、金融、法学、会计双学位报名工作启动。

2014 年 5 月，在北校区开展焦裕禄精神教育活动，展出焦裕禄事迹展板。

2014 年 5 月 27 日，举办北校区心理委员素质培训。

2014 年 6 月 3 日，召开征兵动员会，进行 2014 年夏季征兵动员。

2014 年 6 月 3 日，启动“曝光不文明 校园随手拍”活动。

2014 年 5 月 12 日—6 月 20 日，举办“树立榜样 梦想起航”——北校区第三届“四星竞赛”活动，评选出“崇德之星”、“至爱之星”、“博学之星”、“尚美之星”各 6 名学生。

2014 年 6 月 19 日，进行 2013 级本科学生档案交接工作。

2014 年 6 月，完成 2013 级本科生火车票优惠卡补办工作。

2014 年 6 月，完成 2013 级本科生医疗报销相关工作。

2014 年 6 月 23 日 -7 月 3 日，进行期末考试。

2014 年 7 月 4 日，2013 级本科学生回迁校本部。

光 荣 榜

校级“我的班级我的家”学习型示范班集体

2013 级女性学班

校级“优良学风班级”

女性学班　社会学班
会计学 2 班　播音与主持艺术班

学校“优良学风宿舍”

D-4018 女性学班
D-5011 旅游管理班
D-1021 金融 1 班
D-2024 法学 2 班
D-4001 社会学班
白 -1210 应用心理班

北校区优秀宿舍

D-1019 金融 1 班
D-1021 金融 1 班
D-1023 金融 1 班
D-2009 汉语国际教育班
D-2020 法学 1 班
D-2022 法学 1 班
D-2024 法学 2 班
D-4001 社会学班
D-4006 社会学班
D-4018 女性学班
D-4023 人力 1 班
D-4025 人力 1 班
D-4031 人力 2 班
D-5001 财务管理班
D-5011 旅游管理班
D-5019 市场营销班
D-5021 市场营销班
白 -1210 应用心理班
白 -1303 学前 1 班
白 -1407 学前五班

北校区先进班集体

女性学班　社会学班
会计学 2 班　播音与主持艺术班
文化产业管理班　市场营销班
人力 2 班　财务管理班
会计学 1 班　汉语国际教育班
金融 1 班　旅游管理班
人力 1 班　社会工作 1 班
学前教育 1 班　外语 2 班

北校区第二届精品社团评选

乒乓球协会
农村妇女发展协会
墨风书法协会
枫樱社
女子社团

第五届模拟经营大赛获奖名单

一等奖：天邪团队
成员名单：张倩　刘文宇　班子涵
　　肖爽　王平平　吴顺丽

二等奖：face off
成员名单：文圆圆　陈奇奇　于涵
　　李若瑾　王璐

二等奖：乐活派团队
成员名单：戴思依　杨洁惠　艾桥
　　庄园　门静文　张禄昆

三等奖：二货格格团队
成员名单：赵政　张楠　秦兴童
　　刘蜀君　王寒梅　郑秋平

三等奖：石头剪刀布团队
成员名单：梁梦瑶　吴静　张文慧　李娟

三等奖：i 生活团队
成员团队：杨银萍　陈晨　李晨雨
　　穆旭　张嘉晨　李蜀婧

最佳创意奖：淘来陶趣团队
成员名单：周曼　郭佳　蒋静文
　　张凌　侯文静

第十一届“思辨杯”辩论大赛

优胜奖：　齐婧琳　陈杰妤
　　夏逸雨　郭博雅（社会工作）

优秀奖：　高源泽　王一伊
　　袁佳琳　刘霄云（播音主持）

最佳辩手：金融 3 班　曾云蕾
　　旅游管理　穆旭
　　播音主持　刘霄云
　　社工 2 班　齐婧琳
　　法律 1 班　杨蕊
　　播音主持　王一伊

北校区“倾听你愿 • 梦系我心”第四届心理情景剧大赛

一等奖：
金融一班　《来自星星外的父亲》

二等奖：
播音与主持艺术　《熟与陌》
人力二班　《玫瑰与面包》

三等奖：
社会学班　《阂睦》
女性学班　《没用？有用？》
学前六班　《交集的人生》

优秀奖：
会计二班　《完美形象》
服装与服饰设计二班　《且行且珍惜》

第十一届点钞大赛

冠军：财务管理班　秦兴童

亚军：金融学 3 班　郑博心
　　社会学 1 班　张恺琦

季军：金融学 2 班　杨洋
　　人力 1 班　周梦雨
　　财务管理班　赵政