



成长驿站

第十三期

爱让声音看得见

沐桑

春意恋

50^光年

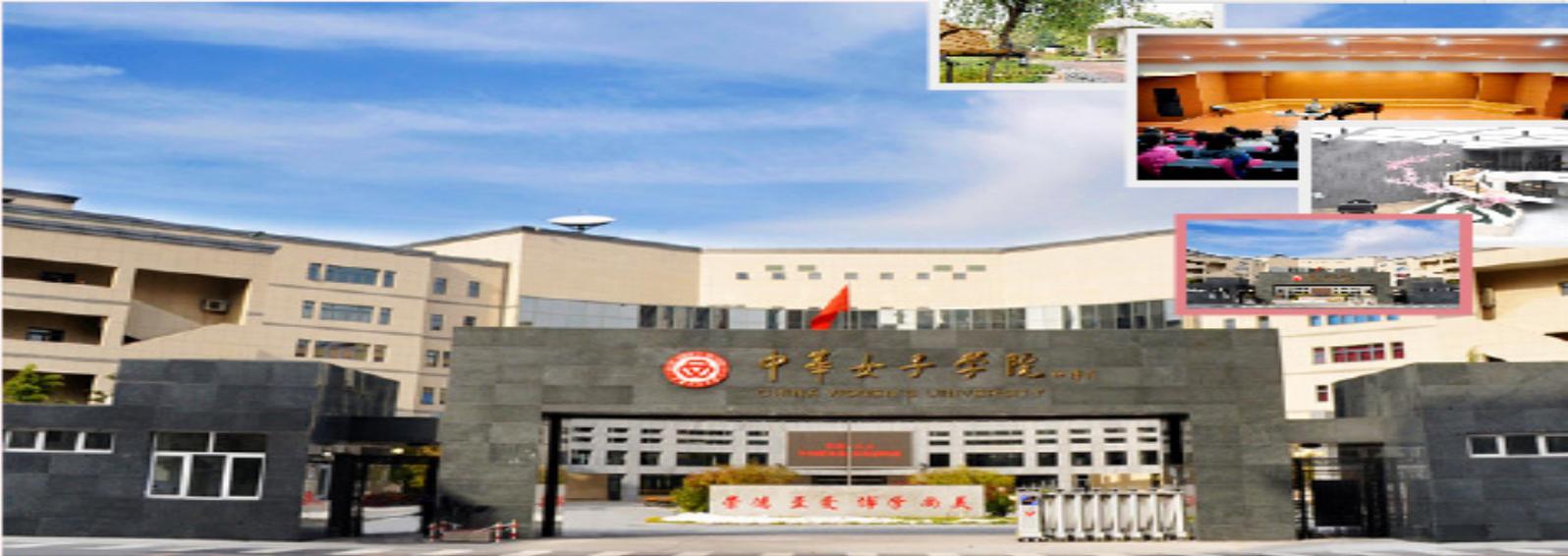
青春随想录

词不达意，何枝可依

太阳花朵朵向晴



中华女子学院北校区



北校区大事记



新生报到



新生运动会



心理委员培训



核心价值观宣讲会



学姐交流会



参观《复兴之路》展览



“青马工程”培训班



业余党校初级班开班仪式



观看话剧《妈妈再爱我一次》



跳早操“小苹果”



职业生涯规划讲座



“直通新年”三大联赛



卷首语

青春行

各家有女初长成，十年寒窗尽苦读。
半城烟沙兵临栅，金戈铁马争天下。
夏末初秋进女院，明媚笑颜似骄阳。
秋菊初开枫染红，阳光安好天未寒。
明清风韵忆往昔，长街十里尽繁华。
晚风徐徐星满天，明月一轮泪思家。
夜来风雨打芭蕉，窗前沥沥蝉声静。
军步军号震天响，昂首阔步向前方。
文韬武略双齐下，巾帼须眉相携伴。
场上营中乐事多，流泪流汗共拼搏。
告别军训有不捨，教官教导记心间。
相识数月已相知，志同道合展实践。
梨园清晨手捧卷，词海畅游品香茗。
运动场上快似箭，琴声筝音竞迸发。
如花似眷惹人妒，莫使韶华空虚度。
秋风得意马蹄急，一日看尽帝都花。
锦瑟年华踏歌行，一曲未终了人未散。
意气风发扬风帆，岂为挫折停港湾。
人生如蒙苔为色，成功如琴难如弦。
色色斑斓染华裳，弦弦柔韧弹绝唱。
意志坚定破风浪，壮志豪情写华章。

——《成长驿站》编辑部



成长驿站

CHENGZHANGYIZHAN

中国标准刊号

Growing-Stage 13

We are friends.

编委会

顾问：宋胜菊

主任：郭春鸿 杨晓峰

委员：赵晓丹 张薇娅
王 宁 宋立新
常 琨 马俊巍
徐 超 郑 雷
姜 焱 盛海楠

主 编：常 琨

编辑部

主 编：顾思盟 宋程梅

采 编：顾思盟 孙志诚
赵立坤 陈 晨

文 编：贾 茹 李 硕
姚 丽 叶梦晗
张 宁 周思杨
何艳宁

美 编：宋程梅 彭可心
刘思蓉 宋思源

封面设计：宋思源

彩页设计：宋程梅

目录 CONTENTS

| | | |
|------|-----|---|
| 卷首语· | 青春行 | 1 |
|------|-----|---|

| | | |
|-------|-------------------------|---|
| 视点聚焦· | 用真诚与爱拥抱世界 ——李家华教授访谈录 | 4 |
| | 聚焦 APEC：被需要是一种幸福 | 6 |
| | APEC 蓝蔚蓝永存 | 8 |

青春物语·

| | | |
|-------|----------------|-------|
| 风中呢喃· | 游弋青春，几笔 却从前 | 莫 爽 9 |
| | 君若安好，便是晴天 | 陈 静10 |
| | 此时秋到，桂落谁家 | 何艳宁11 |
| | 太阳花朵朵向晴 | 叶梦晗12 |
| | 词不达意，何枝可依 | 徐会珍13 |
| | | 王 倩14 |

| | | |
|-------|----------|-------|
| 自由高歌· | 沐桑 | 刘 娟15 |
| | 送给我的诗 | 张严心15 |
| | 50 光年 | 蒋沁佳16 |
| | 青春，我们在路上 | 贾志睿17 |

| | | |
|-------|----------------|-------|
| 似水流年· | 爱让声音看得见 | 杨 君18 |
| | 爱与奉献同行，青年志愿者活动 | 王韵寒19 |
| | 让心灵去旅行 | 李思佳20 |
| | 环保，我们未曾离开 | 刘姿麟21 |
| | 博求万物之理，以尊闻而行知 | 张 帆22 |

七彩流年·

缘聚女院

漫步文苑·

| | | |
|-------|-----------------|-------|
| 诗意年华· | 你说，后来 | 张 宁23 |
| | 我隔着月下萤火，看万千灯火错落 | 蒋沁佳24 |
| | 此情应是长相守 | 陶奕辰25 |
| | 古典诗词的美丽与哀愁 | 高袁香26 |



| | |
|----------------|-------|
| 文海拾贝· 公元前，我们太小 | 彭可心28 |
| 此间少年，静等花开 | 杨 琪29 |
| 南锣鼓巷游杂记 | 罗心怡30 |

| | |
|----------|-------|
| 尺素寸心· 信仰 | 周思杨31 |
| 时不待我 | 顾思盟32 |
| 星星的遐想 | 尤寒星33 |
| 春意恋 | 黄小凤33 |

对话明天·

| | |
|-----------|----|
| 有志有为走向社会 | 34 |
| 我与女院，拳拳相意 | 37 |

品尚生活·

| | |
|----------|-------|
| 吃货觅昌平 | 39 |
| 我们异地却相恋 | 42 |
| 何为大学 | 44 |
| 修炼成淡淡的女子 | 姚 丽46 |
| 若你是女子 | 李 硕48 |

半年回眸·

| | |
|--------|----|
| 北校区大事记 | 49 |
|--------|----|

硕果累累·

| | |
|-----|----|
| 光荣榜 | 51 |
|-----|----|

《清醒迷离》

姚丽

品尚生活
唯恐太冒失
靠近生活
心忧太现实
可是
活生生的我们一直在生活里
晴天雨天
都是头顶的天
平坦崎岖
都是脚下的路
你笑我笑
都是一样的心情
生于其中
活于其妙
勿陷其圈套

感谢大家一直以来的包容与支持，使《成长驿站》走到了现在。这本书中包含着编辑部全体成员的心血，所以希望大家可以继续支持、踊跃投稿，展现女院风采。现在，让我们开启新的旅程吧！



微信公众平台：beixiaoqu2014



视点聚焦

用真诚与爱拥抱世界

——李家华教授访谈录

文 / 赵立坤 (播音与主持)
摄影 / 孙志诚 (播音与主持)



李家华

中国青年政治学院副院长、教授，大学生发展研究中心主任、教授，KAB 创业教育中国研究所所长，国家职业指导师，亚太地区学生事务委员会常务理事，北京高校毕业生就业工作促进会专家委员会主席，富娃网“万人创业帮扶工程”导师团规划导师。主要研究领域为生涯教育、创业学。

记者：李老师您好！我们是北校区区刊《成长驿站》编辑部的记者，欢迎您来为我们 2014 级新生答疑解惑，我们谨代表北校区全体学生对您的到来表示真诚的感谢！

作为女院的老朋友，您知道我们学校是一个以女生为主的特色高校，但同时由于环境特殊，有很多同学存在交际上的困惑，对于这些同学您觉得应该如何让她们去摆正心态，解决问题？

李家华教授：从大学生毕业后工作情况的跟踪调查发现，75% 的毕业生在工作岗位上最苦恼一件事就是处理人际关系问题。而对于怎样解决与人交往的问题在大学阶段是一个必修课。要解决这些问题，第一，首先要调整自己的心态，暗示自己是一个善良、真诚的人。第二，要有包容心，拥有一个宽阔的胸怀。因为没有一个人是完美的，当你看到别人的缺点的时候，也要想到自己也是不完美的。第三，更重要的是要放眼自己未来的发展。从传统女性性格来讲，最大的特点就是细腻，但最大的缺点是太细腻。所以要学会拿得起放得下。不要做聪明的人，要做一个智慧的人。

记者：我们了解到您有过出国留学的经历，而我们大部分同学将来毕业后主要是就业和考研两种选择，那对于刚刚步入大学的我们非常希望您给一些关于方向选择和学业规划的建议。

李家华教授：学业是职业和事业的基础，职业是学业

和事业的桥梁，事业是学业和职业的目标。所以对于大学生来说，要建立三个规划：学业规划、职业规划、事业规划。结合自己所长，认清形势，分析自己的优势和劣势，选择自己将来的道路，学会从“知”、“行”、“处”、“成”四方面修炼自己。让自己先有所干、有所学，并在实践中提高自己的生存能力，让自己具备某些专业技能的同时提高自身的职业素养，这样才能让自己的深造或者职业生涯走上规划之路。



记者：您对大学生创业一直有独到的见解，那您对大学生创业持怎样的希望和态度？您还想对那些正在创业和创业中遇到困难和挫折的大学生说些什么？

李家华教授：今天的职场，是一种能力至上的职场，你是谁不重要，重要的是培养自己的能力。

关于大学生创业我们国家的补贴还是比较丰厚的，但大学生在创业过程中是否注重了自己三种能力的培养：第一种，功能性能力，这种能力在于精。第二种，知识性能力，这种能力在于专。以上的两种能力是在大学课程中能够学到的，而最重

要的也是职场成功的秘诀，第三种能力：适应性能力。想要得到这种能力的培养就只有到职场去历练。同样的职场，同样的环境，适应性更强的人明显要比其他人更容易获得成功，所以眼前的困难和挫折都只是冰山的一角，而冰山的一角就在于眼前的表象，人是无限的能力去挖掘更深的东西的。

记者：一直都有这样的一个说法，大学里学到的专业和将来的就业关系不大，而且很多人毕业之后从事的职业跟大学所学的专业出入很大，甚至完全不在一个领域内。所以很多人认为大学里学习的部分知识是不太实用的，那您是怎样看待这种说法的？

李家华教授：有调查结果显示，大学所学专业 and 从事职业匹配的概率大概只占20%，那也就是说80%的人在就业的时候都没有从事本专业。许多实例证明，专业和职业匹配度比较高的，大部分为理工科的刚性职业。而目前值得我们注意的是，在不断产生新兴职业的同时，很多职业也在逐渐的消失。在不断的更迭交替中，体现自己的社会价值是大学生奋斗的主要内容。大学生在学校中培养的只是基础能力，但你们一定要明白，最后让你立足的关键有很多，而重点却并不只在于你选择的是什么专业。



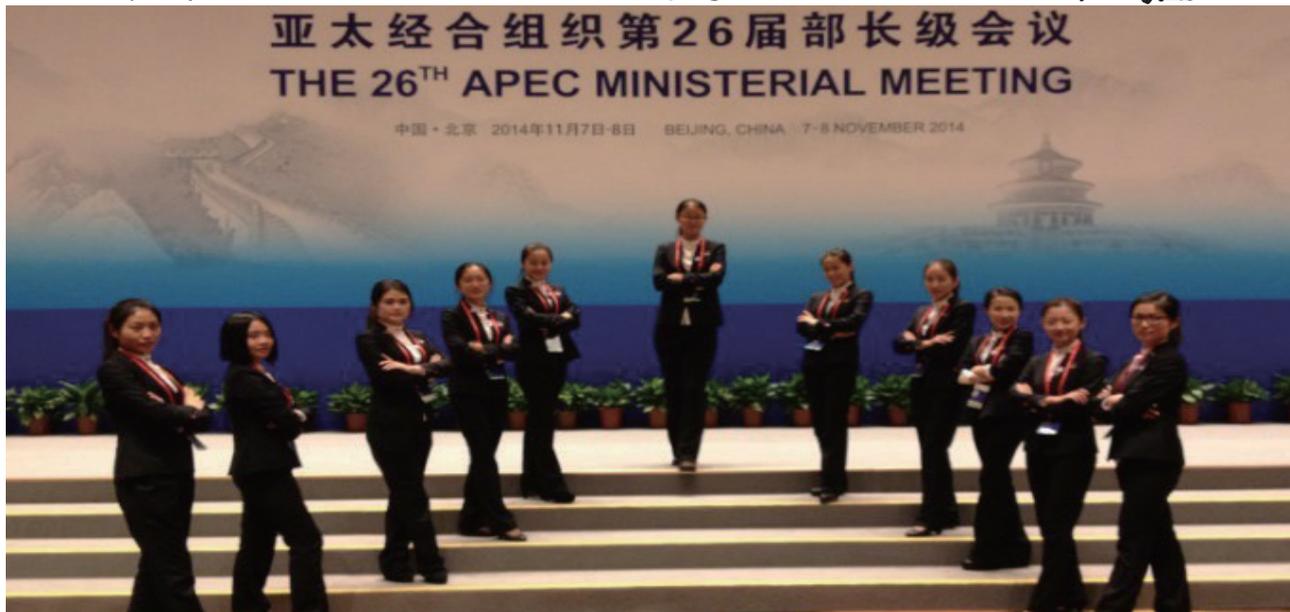
~ 专家指导 ~

关于大学生职业规划的几点小建议：

- 1、“规划”要以兴趣为原点
- 2、积累人脉，初试经营能力



聚焦 APEC 被需要是一种幸福



文 / 顾思盟（播音与主持）

一个人的名字会被记多久？很多时候来来往往、行走匆匆，人与人之间总是擦肩而过，来是偶然，走是必然。我不在乎自己的名字会被人记多久，我只是一名普通的大学生，我们有一个共同的名字叫志愿者。我始终认为被需要是一种幸福，尽我所能去帮助需要帮助的人，做奉献之事，我想这就是一种幸福。用爱心去奉献这个世界，我想这就是当一名志愿者的真谛。



陈璐 2012级金融系



柯妍 2012级金融系

记者：两位学姐你们好，我是《成长驿站》的记者，得知你们担任了今年 APEC 会议的志愿者，所以今天想代表我们区刊问你们几个问题。据我所知，在 APEC 之前有很多学姐就已经做过一些会议的志愿服务，比如“妇女与经济论坛”“第三次高官会”等，我想请问学姐，你们觉得要想成为一个优秀的志愿者，需要具备哪些素质？

陈璐：其实我也算不上一个优秀的志愿者，只是做了志愿者应该做的事，坚守好自己的岗位，为每一位需要帮助的嘉宾提供帮助，这些都是份内事。作为 APEC 志愿者当中普通的一名，我们对自己岗位的认真负责、不怕吃苦以及心态端正正是帮助我们较出色地完成重要任务的重要保证。

柯妍：首先，我觉得作为志愿者最重要的就是要有服务意识和奉献精神，以帮助别人而感到快乐。其次，我们应当掌握一些志愿服务的知识，当遇到一些特殊状况时能够沉着冷静地面对。当然，还要掌握一些社交礼仪和生活常识，展现我们志愿者的风采。第三，还需要有良好的语言沟通和表达能力，当有陌生人向你寻求帮助时能够认真的准确的帮助她们解决问题。

记者：我知道学姐们都曾经服务过 8 月份的第三次高官会，

是别人眼中经验丰富的“老志愿者”，但面对 APEC 这样高规格的会议，全新的工作形式和更高的工作要求，你们的心情会有什么不同呢？

陈璐：心情当然会更加激动，因为这次我们接触的是针对各国领导人的各项服务。带队训练的老师都很认真负责，不管面临的是什么会议都不让我们放松警惕，高标准严要求地进行服务培训。领导人非正式会议是最高规格的 APEC 会议，也是最后一个会议周，我们要从头到尾保证高质量服务，保证志愿者工作的完美呈现，所以我们要时刻提醒自己坚持加油到最后，以最好的精神状态提供最好的服务，为 APEC 会议锦上添花。

记者：正所谓“养兵千日用兵一时”，我们看到的闪光灯前的鲜花与掌声想必都是你们用汗水换来的。那我想请问学姐，你们在培训的过程中都遇到过哪些困难？有没有过抱怨甚至想放弃的时候？

陈璐：训练是比较繁琐及严格的，我是水立方国宴的志愿者，我们的服务最主要的是九月十号晚上六点至十点的国宴及烟火表演，但是我们为了这短短的四个小时服务时间，前后经过一次为期三天两夜的集训，六次实地演练。很多时候晚上都是 11 点回学校，穿着高跟鞋站一天的滋味是真心累。即使是这样，我们的水立方队伍也没有一个人放弃。

柯妍：接受志愿者培训确实是一个令人印象深刻的经历，我从中也认识到了自己有的不足之处。培训的老师都非常好，给我们讲解了一些社交礼仪：比如如何与外宾进行交流、如何微笑、如何有正确的站姿和优雅的坐姿等等。还讲解了志愿者知识：比如医疗急救知识讲座、北京特色文化知识、宗教知识等。虽然培训的过程非常辛苦，但是我们从来就没有想过放弃。我还交到了许多好朋友，给了我许多的帮助，这是我一笔很重要的人生财富。

记者：志愿者的经历是否给你们平常的生活带来一些改变？比如，你和别人相处的方式有没有发生什么变化？或者说，给你带来的最大的影响和收获是什么？

陈璐：改变有一点，但更多的是收获吧！身边的同学们知道我们是 APEC 志愿者，遇到都会提这件事，我觉得这是对我们的支持和肯定！从这次志愿者服务当中我收获很多，首先我结识了很多新的朋友，跟这些可爱的妹子们在一起我觉得很开心。其次我想这是我作为志愿者的宝贵经历，有幸为 APEC 会议服务是为国家为社会贡献我们的绵薄力量，是我们的骄傲。另外，作为一名普通的大学生，积极参加志愿服务是我们的义务。不管服务内容是什么，我们都应该认真对待。

柯妍：在做 APEC 财长会志愿者时，我的岗位是联络官，主要负责与一个成员国进行联系确定航班号、参会人员，协助他们进行酒店预定、人员注册、车辆安排、接送机等。对于我来说，真的是一件很有挑战性的工作，它需要你与外方进行联络，需要你的英语水平一定要很好。其实我的英语听力不是很好，但是在服务的这几天的时间里，真的觉得提高不少。

她们说，“多年以后，APEC 不会记起我，但它会记起我的名字：志愿者。多年以后，我仍然会记得 APEC，记忆中，我不是一个个体，而拥有一个神圣的名字：志愿者。”

APEC 蓝，蔚蓝永存

文 / 顾思盟（播音与主持）

11月的北京，人们见面总会谈论天空，那几天它叫做“APEC蓝”。

大会堂、钓鱼台、国家会议中心、水立方……看着习大大精确到分钟的外事日程，一个深刻的感受：那么日理万机的工作，他的视界是否也是一片晴空！

“APEC蓝”，习大大也看在眼里、听进心里。素来接地气、体察民情的习大大，竟然在讲话中用很长的篇幅谈起这个词。

谈“APEC蓝”的时间，选择在：为出席APEC领导人非正式会议的贵宾举行欢迎宴会时。注意，这是所有贵宾共同亮相的第一次讲话。

谈“APEC蓝”的地点，选择在：水立方奥林匹克大厅。宴会开始前拍了张照片，大厅舞台背景就是青山绿水。

“APEC蓝”与重霾天气形成鲜明对比，它向整个社会表明：不用北风劲吹，无需暴雨猛打，只要下定决心、采取措施、联防联控，“雾霾是可以治理的”。这极大地提振了整个社会的治霾信心。但人们在享受蓝天的同时也在担忧：临时措施、短期效果，能否施之长远、久久为功？

这其实也反映了一种普遍心理——期盼驱散雾霾，渴望蓝天常驻。不知从何时起，这种社会心理就伴随着“会呼吸的痛”，成为发展新阶段的一个鲜明特征。每当雾霾肆虐，网上就会流传各种段子，寓期待于幽默之中；但逢蓝天乍现，朋友圈就会晒出各种户外照片，将美好期待展露无遗。就这样，“拯救我们的呼吸”，成为一个社会历经快速工业化时的共同呐喊。

以治霾为契机，一系列深层次变化开始显现。国务院发布《大气污染防治行动计划》，淘汰落后产能既为减少污染，更为优化结构，仅河北一省2014年就已淘汰炼铁产能671万吨；最高人民法院、最高人民检察院发布《关于办理环境污染刑事案件适用法律若干问题的解释》，破解

了环境污染“守法成本高、违法成本低”的困局；新能源汽车方兴未艾，更多人则青睐公共交通……可以说，治霾不仅是倒逼政府改革、涵养公民精神的动力，也激发整个社会守望相助的力量。

然而，霾来如山倒，霾去如抽丝。且不论伦敦摘去雾都帽子、洛杉矶治理光化学烟雾都用了数十年，要将覆盖全国1/4国土面积的雾霾驱散殆尽，必然是一场考验耐力与意志的“生态马拉松”之战。更何况，治霾不只是个环保问题，更关系到经济社会转型升级，牵一发而动全身。比如说，淘汰落后产能，每一个数字背后都牵连着千万个家庭的就业与幸福；空气四处流动，没有一个地方能够独善其身、单打独斗。治霾需要共同努力，却难以毕其功于一役。

这并不意味着面对雾霾，只能坐等风吹雨打。“APEC蓝”的横空出世，为治理雾霾点亮了更多明灯。尽管超常规强硬举措从长远看难以为之，但是铁腕治污的态度、壮士断腕的决心、雷厉风行的作风，在APEC会议后更应持之以恒。同时，横跨北京等6个省市区的区域合作、联防联控的协调机制，对形成“APEC蓝”居功至伟，显然，避免以邻为壑、加强区域协调，同样是APEC会议后可供借鉴的资源。我们或许难以留住“APEC蓝”，但是完全需要留住它背后的认真态度、坚定决心和协调机制。

就像推进车辆限行、发展公共交通，成为北京奥运会留下来的环保遗产，相信亚太地区的最高盛会，也将产生丰富的“溢出效应”。在APEC会议召开之际，晴空万里的好天气向世人展示出美好的图景，这似乎是一种隐喻：只要拿出“保障APEC期间空气质量”的劲头，“APEC蓝”终有一天会永驻天空、长驻心间！



游弋青春，几笔？

文 / 莫爽（财务管理）

岁月的车轮碾过，飘过了窸窣的回忆，无痕……

海子曾说，“你是谁朝思暮想的笔尖少年，在绝城的荒途里辗转成歌。”那样的青涩岁月，那样的白衣少年，他曾绚烂了我一时的梦，飘过我的那些年，或许没有开始的开始，没有结局的结局是我们之间最唯美的句号。踏出那段迷茫青春，才发觉那段时光真的是美了回忆。今时今日，我在这边，你在那边，我目送沿海的日落，紧抱一个醉生梦死的枕头，游不出回忆却学不会放手，怎么走，怎么学会坦然，两条平行线怎么可能会有交点，现如今的你是在等一个人，还是等一个故事？我始终会明白你是你，我是我，永远不可能再有交集，我们都辗转在谁的年华，谁的天涯，为谁执一抹落纱……

橱窗里盛放的琳琅满目，是阜盛而过的年华栩栩生辉。记得高三那段青葱岁月，指尖滑过了谁的流年，彼此无言，只要一个眼神，同时前进在加速跑道上，没有尽头，没有终点，就那样默默的行走着，看不见未来，看不到日出，抓不到未来，牵不到你的手。

天空中的雨来得那么漫不经心，伴着又一年的雨季，是该再见了吗？是该再见了吧！淅淅沥沥的雨，稀稀落落的心情，黑色的暑假，让我就那样毫无理智的跌坐在门后，收拾着，散落了一地的悲伤。脸颊上不是泪水，是我的珍珠，最美好的青春留给了最美好的你，我不后悔，正如现在盛行的那句话——在最好的年纪遇见你才算不辜负自己。可是，多年后请原谅捧花的我盛装出席只为错过你，或许我们彼此都明白当初没说出彼此心底的秘密是最明智的决定，我相信，我们都会成为彼此最美好的印记。

现在，我在这儿，你在那儿；我在北方，你在南方，我可以站在我们的回忆里仔细品味，欣赏到彼时的花开的刚好，我们都有各自的路要走，我们都还有尚未完成的梦，有星星的夜晚，希望你望向天空，明白星星的故事，是陪你走在人海里，却不会让你走丢。

认识你，一起朦胧过，不枉我们的青春走过一次，不是所谓的早恋，是彼此都“明恋”，是我们的相知岁月。但事实却证明我们都不属于彼此，手都未曾牵过的青春也是一种唯美，多年后我会明白，你掌心华丽的情色线条纠结进了谁的城池里欢声笑语。

再见，青春！

再见，回忆！



却从前

文 / 陈静（会计）

过去如远去的风声，呼啸着离开视线。——题记

过去，曾经，从前……一个个都是怀旧的字眼。咀嚼着它们过的人是在忆着去年紫陌红门的愉悦，还是在痛着忆从前却如今的难堪。亦或是看淡了，用一双恬淡的眸子去细数过往而后将旧日之悲喜化作来日之寡淡。不得而知，无从揣测，只有在看着想着念着回忆着执著着过往的人才明白那过去的滋味，于是我问自己，你是不是一个怀旧的人？

过去有两样东西最吸引人。要么痛至骨髓，表面疤好结痂，可因为在意，依旧要在无人时独自舔：要么乐到极致，也许是最简单直白的快乐，但因为有人分享所以愿意回味。我算是一个怀旧的人吧，我整理过往将它存至内心无人可以触碰的角落，因为我翻阅更多的是悲伤，是不幸，是屈辱，是不堪。所以只能独自一人翻阅，我是那么那么不愿意让别人让陌生人甚至是至亲至爱去看那些于我而言曾经鲜血淋漓如今又幽微难明的伤口。我承认也许自己还没有正视它们，没有用一种理智的务实的眼光去打量它们。但我害怕别人窥探之后的两种极端。要么轻柔地粗暴地漫不经心地伤口撒盐；要么心疼地自责地把我的伤口变成她们的伤口。可见我也念旧吧，但我记住的是痛苦不是伤害。在我眼里痛苦是比快乐开心更安静的东西，但与愉悦同等地位。它不会让我在现下的安逸里失了初心也会避免日后诸多的悔恨，它只会在孤独的种子撒落在我的土壤时让我保持一丝清醒。若孤独开花结果逝去，它就会淡了远了重新加封上锁等待下一次的开启。

对待过去要用一个什么样的表情呢？嘴角扬起还是眉毛皱成“川”字。我想不必吧，不需要一个特定的表情去追忆曾经，因为不是为了回忆而回忆。孰不知下一秒这也将成为过去的惊鸿掠影，随心，随性，随意，自然而然，水到渠成。我们将在这过去的回忆里寻找未来的答案。

那对于过去的旧日子，你将冠以它怎样的名目？说曾经是一种否定，若重来不会再如当初；说过去是一种开脱，逝者已逝不再执著；所以我喜欢用从前，因为从前已是置身事外，云淡风轻，你不否定它的存在更不因为它与你有关而开脱。你只需以一个经历者的姿态述之于口于人或了然于心于己。却从前，如风逝；况如今，听风吟。既然上一波风声如烟远逝，还是整理一份心情且听下一段风吟。

君若安好，便是晴天

— 致相伴雨季，走过最美年华的闺蜜

文 / 何艳宁 (法学)

一直盼望长大，却忽略了成熟背后的那份伤
越长大，越孤单，遇见时的美，别离后的伤

一直以为真有天长地久
后来才懂得原来没有什么可以永垂不朽
流年似水，太过匆匆
我们念念不忘的深情，从此渐行渐远
我舍不得，可是时间回不去了，我们回不了

听不到你笑着说出的校园新闻
看不见你哭泣时的泪
也模糊了你微笑的容颜
你曾经如花的笑嫣
在我心里永恒定格
最美的太阳，有明媚的光
温暖，却也刺痛了我的眼

听不到你多愁善感的轻叹
想问你是否安好
没有了你那份温柔体贴的慰藉
我只能学着蹲下来抱抱自己
可是心凉时，连手臂也没了温度
你曾经给我的温暖，是任何人
不可复制的白月光

许久不见你如花般灿烂的笑脸
思念也被搁浅
爱过的人，你是否依旧爱着

有过的恨，你是否已经释然
想知道现在的你是否快乐依然
没有我在你身边
阿尔卑斯的味道是否还散发着浓郁的香甜

这里的校园很美，满目的金黄，是丰收的颜色
但在那么那么多的时刻
走在这个全然陌生的地方
我都会觉得恍惚回到了从前
回到了有你们陪伴的从前
依旧站在相同的位置，看日出日落
依旧走在相同的路上，相挽着回家
眼波流转之后突然发现已是两重天

通往梦想的路口很窄
但我知道
路的那头，梦想的花朵很美
所以，未来的路上
让我们相依相随，最初的梦想，一定会到达

也许我们以后会有不同的梦想，不同的人生
但起码我们之间曾有过相同的爱，相同的温暖
不论我们以后走上怎样的路
当你回头的时候，我们一直在你身后不离不弃
照顾好自己，每天都快乐
君若安好，便是晴天



此时秋到，桂落谁家

文 / 叶梦晗（计算机）

十月，一个似温似冷，似真似梦的日子。深秋，风吹过，异乡的空气里似乎夹杂着月桂的气息。是谁的思念，吹来了这故乡的风？是谁的回忆，摇落了这故乡的桂？

九月，我们扬帆起航来到这陌生的土地，激动不安的心情随着秋的到来一点点平复。空气中飘散的是如桂香般淡淡的思念。我们迎着朝霞，走在梨园的小道上，开始一个人的旅途。

此时秋到，桂落谁家？江南湿润的空气孕育着这小小的金色的精灵，青翠的绿色宁静着我们的心。当花未开，金色还未显露的时候，你总感到有一种无形的力量吸引着你，带着你走近她，欣赏她。是的，这无形的力量



就是如梦如幻，若有似无的桂香。一阵风拂过，鼻尖轻颤，那沁透心扉的味道会使你陶醉。当花已绽，调皮的脑袋一个一个地钻了出来，点缀在浓浓的绿色中。轻摇枝干，那轻轻飘落的桂花雨总让你流连忘返。

此时秋到，桂落谁家？十里长亭，五里短亭，再不见那清秀的身影，独留我一个人静静地回味那一抹清香，岁月总在无形中给我们一种力量，教会我们珍惜。当整座城市都沐浴在桂香中时，我们反而会忘了她的存在。

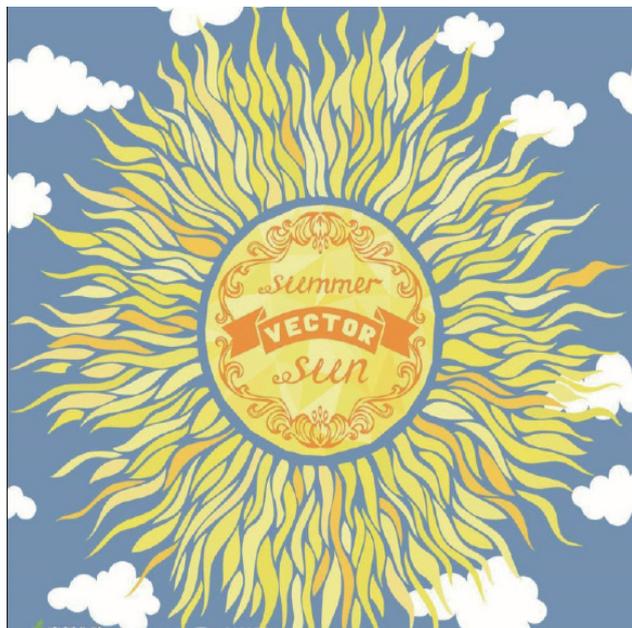
折一枝缀满花的花枝不过也就是为了点缀点缀我们的小屋。当异乡不再有花香时，我们却想念她的那抹清香。一个人的时候，喜欢在纸上画出一朵小花，一叶一枝，一份情。每一个花朵都盈满思念，每一叶都教会我珍惜。

十月，深秋已到，故乡的桂花该开得繁盛了吧，这一次，花落谁家？原谅不能归家的我无法再看一看你的美。这一次，只愿这异地的风吹去我的思念，带去我的祝福。

再归家，定不负你飘香一秋！



太阳花 朵朵向晴



文 / 徐会珍（法学）

高中那段时光，除了寒暑假，基本没回过家。偶然一两次回家，也是匆匆忙忙，无意中发现，那条泥泞的羊肠小道不见了，取而代之的是土灰色的水泥路；那些在我看来极具古典气息的草盖茅房不见了，可取代者是什么我也无处寻觅。

现代化，好似一潮海浪，把沙滩上的美丽贝壳冲的一干二净。

今年高考结束，提着行李回家，屹立在风中迎接我的，是家门口那茂密的、绚烂的微笑着的太阳花！

那一刹，我想起泰戈尔的一句诗：生如夏花般绚烂，死如秋叶般静美。而这“夏花”，在此刻，不正是绚烂在阳光之下她们的笑脸吗？在她们明媚的笑脸下，我想起几个月前的傍晚，一群男孩在教室走廊外闹哄哄地踢球，还有一拨人在教室热火朝天地议论什么。而我独执一个杯子，当作酒樽，盛满凉白开，假想自己在饮酒。

仰头尽饮，以作潇洒，热泪滚而下……后来我干脆请同学带一瓶啤酒，拉三个伙伴陪我去操场讨醉，以为可以痛痛快快的宣泄一番，但却被那难喝至极的酒扰了兴致。

而拍毕业照的那天，我独自一人去健身器处的榆阴下乘凉。倒挂在双杠上，放眼望去是高挂枝头的葱葱郁郁的叶，阳光透过缝隙照入，树上的串串果子闪着夺目光泽；而离我最近的地方，是大片的草域，它们倚在高高的围墙下，多么不起眼，又是多么常见！同一天地，悬殊似乎与生俱来，而我会是这里的哪一棵？一个会借酒颓废的人，又怎么会是那闪耀光辉的大树呢？

如此说来，我也是不起眼的小草吧！

可我亲爱的太阳花，你不也是草本植物的一员吗？

太阳花千千万，但都朝着一个方向开，那便是太阳的位置。早晨，她们凝视着东方的日出；傍晚，她们眺望着西方的日落。太阳，是心之所向！

但我哪比得上太阳花呢？

她们都有自己的方向，那个指引她们的力量，是光芒，是温暖！而我的世界漆黑寂凉一片……

一个清晨，早起赶车，天还是蒙蒙亮。我想和亲爱的她们一一道别。

晚风侵晓，我远远望见一朵太阳花低垂着脑袋——她要谢了么？而她周围的花，有的耷拉着脑袋，有的微微扬起头，看着不同的方向。夜色里的太阳花，怎么会是这样！她们也开始迷失了吗？我带着这份沉重的沮丧上路了。

不久，太阳慢吞吞的从远处山巅爬上来，在水库面上抹一层胭脂。此时此刻，我仿佛望见，门前那群耷拉着脑袋的太阳花，一个个昂起头来，凝视着远方，等待日出！

遥隔万里的太阳，它的光芒，它的温暖，在召唤门前的太阳花，也在召唤我心中那朵在漫长寂夜沉睡过、迷失过、久未复苏的太阳花！

无论寂夜多长，总有黎明破晓之时，因为太阳花，朵朵向晴开！

词不达意，何枝可依？

文 / 王倩（法学）

白皙的手指之间早就没有了桐花的绸缎香只是种夜晚星空下的寂寥千纸鹤的哀怨。窗前的铃栾被遗忘了很久。掺杂着淡淡的香味越飘越远，留下半个世纪那么笼统的借口与忧愁。空空的玻璃杯倒映着瞳孔中的瞳孔，一直看，就什么都想到了。水洗的牛仔衫和鲜红色的的士。黑白方格裙和恬静冷峻的刘海，还有突如其来的疼痛。从此眼里只映得出黑白方格裙，再也找不回失落的玻璃杯，没法再碎了一地之后再重新粘起，碎片之间流出鲜红的血液，就像开走的红色的士那样红，一直作着替代与取暖的向日葵，等到雨天也唤不来一把油纸伞。明眼的旁观者打开贝多芬的抽屉，拿出不再属于你的第三十五首钢琴奏鸣曲，在你的惶恐和惴惴不安之中，折成白玫瑰，不带一丝多余的问候的给了方格裙，慢慢细啄雨水的零落，却再也找不到言不由衷的孰能无过。很渴求，很渴求还有第三十六首钢琴曲。可是依旧没有，挣脱掉最后的藤蔓和枝叶去寻找最理想的羁绊。

曾经祈求向日葵向他而不向阳，如今统统都实现了，但他却将时光的碎片连带棱角都扔向了。那朵衰颓不偏不倚卡在时光的皱纹里，你明明无数次乞求过他的目光灼灼，却也一次又一次被苍凉轻薄击败。于是你失去了那最后的诚恳实意。于是你开始变得焦躁，怪只怪他把未经打磨的时光碎片好不留情的插入你的血肉里，你拔出来的时候，一不小心就触及了过往所有烟雨横生的秘密。所有的浓缩的背影拉扯着你的小腹的苍白感，回头看看，你早就把你跌宕的如纸屑般的信仰和尊严留给了过往，你说你不要再勉为其难了，抱住眼泪的成全变成了最好的。

红色的的士稀释在他的只言片语当中，酒红色的石头被你握在手里，没什么凭靠的，你做的一切人都让人讳莫如深，难以再提及。

等不及想把心里的辛酸苦楚倾诉出来，等到的只有绵绵不断忘记和永远无法让岁月雕琢洗白的恨意。漱白的瞳孔留在玻璃杯的心里，难以折射的血肉和无枝可依的归属，把握不了的终年难诉，看不破的雨中漫步，忘不掉的辛酸苦楚，等不了的半明半昧半庸俗。你还是要成全他做最一意孤行的人，你何时变得如此不堪入目，如此世俗无物？想来想去，油纸伞会透过他澄澈的心意反馈给你，你读不懂，精致的锁骨成全了他的巫山云雨，在半透明的新娘的白纱下，你触摸着但永远也领悟不到的发梢末端的冷寂和哭泣。

一个放不下恨意，一个开不了口问询。

再也找不出最动人和最平淡的茉莉，什么都是你，什么都是回忆。



自由高歌



沐桑

文 / 刘娴(会计)

流苏泛点星光
马蹬眷染青霜
弦歌载曲离觞
卜词缀入心伤
文饰喋喋 叹莫无常
你若千古流芳 我便梨花雨凉
奈何 梦破了 心碎了
人生 仿若繁华虚幌 静待落幕辉煌
阡陌世界 萍水相逢
擦肩而过 莞尔一笑
千年之后 樱花树下我又来
纸鸢偏扬 又在何方

送给我的诗

文 / 张严心(女性学)

我是北岛文中的波兰来客，我想知道模糊的征途延伸的脉络
我听见觥筹之声却不信梦如厮破碎，我看见五湖四海的孤单汇集而成的快乐
我愿逝者如斯，不舍昼夜

我是席慕容笔下的小小帆船，我假装却掩饰不了乡愁
我触摸而感受到记忆中的水乡，我担心但无力于千里遥途
我哭泣仍红袖轻盈，笑傲江湖

我是太白诗中的九天银河，我相信若凤凰于飞唯靠自己
我梦想似霞草骨朵上绽放的磅礴，我努力如苦丁茶的舒展弥散芬芳
我希望热忱永驻，青春不朽

50 光年——献给未来的我

文 / 蒋沁佳 (女性学)



倾酒琥珀觞，邀月饮孤光——题记

“如果下一刹那世界终结，回想这一辈子，你会最先想起什么？”

依稀间，我看见玄小童站在《星月夜》瑰丽的星空下，发丝飞扬，瞳孔清澈，《星月夜》的画面美丽诡异，像是世界末日致命而又壮阔的景色。

你可记得过去的点点滴滴？时间的轮不停地转，模糊了过往，清晰了未来。尘芥般的记忆在浩瀚的宇宙中飘远，飘远，然后湮灭。时间是黑洞，不放过光，不放过沧桑。人生长路漫漫，有些人遗忘了自己最初的模样，对镜迷茫，幽幽彷徨。迷宫曲折，一次又一次地碰壁后你可还怀着一颗宁静如璞玉的心？转轮不会停止，它只会不停地向前，一圈一圈，呼啸着碾过零落的光阴。

而执着于永恒的我为你停在最初的世界，固守。

世界在变，你在变。

你在这个世界越陷越深，终将陨落。他们都不认识你了，漫天灯火中只

有我认得你，所以我不会变。我会在迷宫的路口，守着最初的模样，点亮你回归的方向。如果我不在了，谁为你指路？谁为你掌灯？谁为你献上真心的拥抱？

“如果下一刹那世界终结，回想这一辈子，你会最先想起什么？”

繁华没逆川，废墟开优昙。天地翻转、星辰移换、河川倒灌、明与暗重叠、光与影纷乱，那一幕山河倾倒，再无烟尘。及至末日，我在迷宫的入口看到了返回的你。“每个人都是迷失在银河系的星辰，如果你看到流星划过，那就说明他找到了自己的方向。”你终于回来。灯光在黄沙中熄灭，夜如墨染，我们隔着空寂的世界拥抱，脚下是苍穹坍塌的遗骸。

你想起我了吗？你想起在璀璨星空下许下的诺言了吗？执着的坚守让我伤痕累累，可我义无反顾。但世上没有永恒！星空泯灭了，世界毁灭了，所有

的一切都不复存在了。

你看，那么多年前世界把我们抛弃了。现在，世界毁灭，我们还在这里，相拥。

世间在变，唯我不变。纵然会被转轮碾落成灰，我也要逆着这世界的道，在《星月夜》瑰丽的星空下，为你亮起寸寸不灭的希望。

“我们所看见的星辰很多都早已坠落了，那些璀璨的光只是它们传递了几千光年的残影。终有一天，我们和这个世界都会毁灭，但至少我们应该在毁灭前燃烧星辰一样的光芒，告诉这个孤独的宇宙，我们曾经来过。”

万世乾坤，容我为你逆转！



青春我们在路上



文 / 贾志睿（学前教育）

曾几何时，向往着 18 岁生日的那天，因为 18 岁对于所有人来说意义非凡，可真正到了那一天时，却发现 18 岁生日也不过如此，过了 18 岁，反而觉得自己更成熟了，身上的担子和面临的责任更重了。

蓦然回首，在微弱的灯光下拼搏奋战的身影依然清晰，当时是顶着多大的压力，内心是多么的煎熬。而如今回忆起来那却是一段美好而又充实的记忆。高三的岁月，丰富了我们的生命，就好像老师所说：没有经历过高考的人生不是一个完整的人生。此刻才明白这句话的意义所在。仔细想想，为什么现在回想起高三的时光是如此美好？其实很简单，就是因为和现在自由自在，颓废迷茫的日子做了对比，多少次大学的美好生活出现在梦中，而如今梦已经实现，却猛然发现，老师口里所谓的美好大学生活都是骗人的。正处在大一的我，多余的空闲时间让

我不知所措，手机不离身，各样的诱惑充斥着我的双眼，夺走了本可以做许多有意义的事情的时间。真的是放纵了自己，是该到了收收心的时候了。看到早上梨园里那些背英语的同学，中午牺牲休息时间上机房练习听力的同学，晚上自习室埋头苦干的同学，这时的我，低下了头，问自己：我在干什么？突然间想起，刚来大学时认识的一个同学说过：“现在的我们拿着父母的钱上学，没有自己的收入，如果好好学习，拿到奖学金也是一笔不错的收入。所以，每天都要创造一点价值。”霎那间刺痛了我的心，拿着父母的钱来挥霍青春，内心的谴责让我意识到大学不是来享受，而是又一个学习的阶段。可是行动起来是何等的难，何等的难！

曾经告诉自己，晚上早睡，可是 24:00 点的时候，眼睛还是盯着手机屏幕；曾经也对自己说早上六点

起来早读，可是闹钟响了仍然赖在床上。我知道何时止步何时放手何时前行，但是我知道并不代表我能够。行动，简单的两个字，哪怕是用我们四年的时间去学习这门功课，时间都不够用。所以，从现在开始，规划好自己每天的生活，让自己的生活有条不紊的进行下去……

在青春的路上，有些幸福我们享受不了，有些理想我们实现不了，可这真的不妨碍我们做一个接近自己梦想的人，接近，再接近一点点。所以，从现在开始，做梦想的行动派！要精彩的生活，而不是简单的存在！相信自己，你若勤勉奋斗闪光耀眼的今天庸碌之人无法企及的明天！

青春的我们在路上，一步一步一个脚印，一直前进着前进着……

似水流年

爱让声音看得见

—小桔灯志愿活动有感

文 / 杨君（英语）

怀着激动紧张的心情，我们来到了小桔灯幼儿园。这是一栋温馨的小楼，与其他幼儿园不同，这个幼儿园里的孩子是有听障残疾的，他们被剥夺自由聆听的权利，只能靠助听器来保持同世界的联系。幼儿园并不大，却让人感觉温暖而平静，安静的像个世外桃源。我们去打破这片宁静，开启走近天使的旅程。

我们上到了二楼，老师热情的接待了我们。当我们看到孩子们之后，我们感到惊喜，因为孩子们并非我们所想的那样愁眉苦脸，沉静自闭。他们活泼可爱，对我们的到来异常欣喜。他们有些胆子大一点的，会主动和我们打招呼，用他们并不清楚的声音对我们说话；腼腆的孩子们会静静地眨着大眼睛看着我们，他们的眼里流露出满满的对外部世界的期待和向往。

天黑时我们仰望同一片星空。

我们陪他们玩了一个上午，陪他们画画，为他们布置教室。整个上午，我们都在孩子们的笑声中度过，他们听不见，我们就用手势，他们说不清楚，我们就努力去听。一上午的时光前所未有的短暂，当我们离开的时候，孩子们用他们的小手握住我们的手，眼神里的不舍让我们心疼。每个孩子都是一个天使，即使上帝忘记亲吻他们的脸颊，即使他们的翅膀并不完美，但这并不影响他们有彩色的梦，他们同样会笑会爱。而我们的到来，我们能给予的温暖，能做的可能并不多。但是当我们尽最大努力去呵护他们，去遮住他们的脆弱，我们便让声音看得见，让这些天使的笑容更加灿烂。

虽然没有天生一样的；
但在地球上我们是一样的；
哪有一路走来都是顺风的？



文 / 王韵寒 (人力)



有这样一个团体，积极向上，乐于奉献；有这样一群孩子，友爱互助，共同进步。他们在奉献中体验快乐，在爱意中茁壮成长。青年志愿者协会，对我来说是一个体验社会的平台，到育才小学与孩子沟通，去太阳城看望老人，和太阳村的孩子玩耍，在排队日向社会宣传……在这个大集体中，大家让爱与奉献并行，用心与心的交流，换得最甜美的微笑。

在青协举办的志愿活动中，影响最深的就是去太阳城看望陈老师。陈老师八十多岁，苍苍银发，因为老师性格开朗，十分可爱，岁月带给她的只有容颜上的变化。每次去老师那里，她总会用带着笑意的眼看着我们，即使双眼因为岁月的沉淀而变得有些混浊。老师带着我们逛遍整个庭院，看夏木繁荫，秋菊绽放，听鸟儿婉转啼鸣，赏遍美景。老师也会在一一点一滴的小事中告诉我们人生的美好，教我们欣赏生命。我想，如果没有加入青协，我可能就不会认识陈老师，也就不会在我年华记忆上添加一笔锦绣。

在青协中，我不仅是奉献或是付出，也收获了很多。我结识了一群好朋友，认识了不同的人，收获了N份友谊；我们一起举办活动，收获了我从未有过的经验；我们一起交流，倾听彼此的声音，收获了共同进步的方法……当然，我也在青协中收获了进步的自己。

我们都想让自己的青春变得更加富有意义，青协给了我这样一个机会，让我在自己青春的画卷上添上几份浓墨重彩。这不仅仅是一份职责，而是一份享受，一份别样的快乐。我相信，在不久的将来，我会因为我是青协的一份子而感到自豪。我们将爱意奉献，收回一张张甜美的笑脸，一句句感谢的话语，一颗颗因为我们而温暖的心。

青年志愿者协会使我们汇聚在一起，一起疯，一起乐，一起认真，一起外出活动。在青春的旅行中，我们在青年志愿者协会，让爱与奉献并行！





让心灵去旅行

——记红十字会急救培训

文 / 李思佳（旅游管理）

北京的早晨，灰蒙蒙的，正如我阴郁的心情，困的睁不开眼却不得不起床的无奈与心酸。早饭是小笼包，由于醋倒多了，身上也沾上了醋味，我满是嫌弃却又无计可施。嘴里更酸，满眼都是挣扎，满脸则是狰狞。

我本想着路上睡一觉，可颠簸的车厢竟让我难以入眠。我怀着一颗不太好的心情在本部的冷风中等待，每多等一分钟，心则是凉一截，开始有些后悔报了个培训。好在培训就快开始了，我心里则不那么排斥了。进入教室的时候，我看到一位穿着红色衣服的老师，她身上那抹艳丽而不奢华的红，是那么的令人心醉。曾有多少次，我期待着能穿上志愿者的红马甲。穿上它的时候，总会满怀热忱，期待着能帮助更多的人。而今天，我即将开始新的任务，学习急救知识，帮助那些需要帮助的人。

在老师的讲解过程中，我明白了天灾人祸永远是难以避免的，可如果我们学会自救，不仅可以帮助自己，更可以救助他人。我佩服白衣天使，因为他们会为我们带来生的希望。通过讲座，我学到了很多

以前不知道的东西，了解了一些基本急救知识。我想，再遇到突发情况，我应该不会再慌乱，因为我知道如何去做了。同时我也学到了一种大爱精神，学会了在帮助自己的同时也要帮助别人。

下午的包扎和搬运更让我获益匪浅。很多时候，我们常常会凭着经验做事，常常容易背离规律，而下午的现场教学让我学会了更多。尤其是老师告诉我们红十字会的精神的时候，我满腔热情喷薄。红十字会不歧视伤员，他们本着救人的心，会救助每一位伤员，无关国籍，无关贫富，无关贵贱，无关政治立场。他们才是真正的天使，给人以希望。我希望能有机会加入他们，这是一种态度，更是一种追求。

这样的活动，让我的心灵更加充实与成熟。在这次旅行中，我认识到了不一样的自己，原来我也可以帮助伤患。我从不是冷血的人，只是希望能有个机会让我热血。而心灵的旅行让我热血，成长与收获。

让心灵去旅行，我成长了。



环保，我们来离开

文 / 刘姿 （旅游管理）

九年前，一群有着环保意识的大学生成立了绿色心愿这个社团。九年走过的路，风雨兼程，点点滴滴，有欢有笑，有苦有悲。绿色心愿也慢慢地从树苗也长成了参天大树。

协会始终坚持“一家人”的办会理念，让每一个会员在家一样的环境中快乐成长，开心环保。协会的宗旨在于激发大家的环境保护意识，使大学生真正起到环保先锋的作用，参与到环境保护中，身体力行，微笑环保。

我会近期举办了各种各样的活动，在活动中同学们都收获颇丰，感受到了绿色心愿带给她们的家一般的温暖和当代大学生肩负的使命。

比较具特色的活动有2014年10月24日在奥林匹克森里公园举办的定向越野活动，定向越野不仅是对体力的挑战，而且对智力的潜能挖掘也起到了很好的作用。此次定向越野活动，不仅锻炼了当代大学生勇敢、团结的精神，还向大家普及了很多环保知识。我们在这次定向越野的活动中，感受到了运动的快乐，团队的力量以及环保的重要性。本次活动的参与者还有和我们志同道合的兄弟社团以及北京环保局的相关工作人员，让我们在交流学习中更进一步地了解了当前环境的状况，是一次不可多得的好机会。

还有让大家记忆较深的就是我们的绿心9周岁生日晚会，晚会的气氛相当好，有精彩的文艺演出，各式各样的有奖小游戏，现场抽奖，绿植义卖活动，还有环保电影的观看。当然吃喝玩乐自然也是少不了的。通过生日会的前期准备和现场协作等工作，使我们大家更像“一家人”，而绿心这个大家庭也是暖意倍增，我们的心往一处想，劲往一处使，所有人的力量都拧成了一股绳，将我们团结在一起！

北校区的绿心自成立至今虽然只有短短的几个月的时间，但是我们却一起做了许多有意义的事情，除了以上两个活动，我们还陆续开展过乐水行、社区志愿服务、环保涂鸦、绿色论坛等活动，这不仅为我们的生活增姿添彩，而且也加深了我们的友谊，并且认识了更多志同道合的朋友。

希望大家可以多多关注我们并支持我们，当然也欢迎大家加入绿色心愿环保协会这个大家庭！

博求万物之理，以尊闻而行知

——致行知学社

文 / 张帆（人力）

行知学社是一个以历史人文为主要方向，并将学术结合实践的学习型社团。创建于2007年11月，由社长牵头，在刘朝辉老师的鼓励和指导下成立。我们以“历史为骨，看荣辱兴衰；知行合一，探古韵风采”为社团理念，始终践行并不断完善。

陈腐褪而新颜出，破壳在这凝重的社会氛围中，我们愿守候着一方净土，含着强烈的渴望，渴望在这里激起一荡荡文化的水波。文化的吸引让我们麇集，只因有共同的爱好，共同的理想和共同的向往。这里有你的亲密朋友，天高海阔，任鸟飞，凭鱼跃。宝剑锋从磨砺，梅花香自苦寒来。畅叙之文也需精炼，敏锐之思更需斟酌。

古人有云：“知以达其行，行以精其知。二者互相发，不容偏废之。”知，就是知识、思想；行，就是实践、行动，就是落实。我们的口号为“行历史之轨迹，华夏源远流长。知人文之神韵，女院行知博

采众长”。我们始终相信“知是行之始，行是知之成。”人的力量，来自于知识与行动的统一。读书万卷不如路行千里，人民教育家陶行知先生，原来叫陶知行，后改名为陶行知，行在前，知在后。我们的社名“行知”也由此而来。

行知学社并非局限于书本的束缚，我们尝试亲眼看到文化，用脚步丈量世界。在亲身体会的同时我们仍牢记在书本中寻求共鸣，在未来一年中我们将举办如下活动践行社团理念：

1. 不定期进行经典电影放映，精选奥斯卡获奖影片，中国经典人文片，震撼人心的纪录片等，并在观影后举行社员大会，进行研讨交流，深究影片内在含义，获得人生感悟。

2. 于2015年4月份举行行知学社文化周，开展汉字听写大会、成语接龙、猜灯谜、冷知识竞赛等趣味文化活动。

3. 每两月一次读书会活动，集体组织去本部图

书馆，国家图书馆借书还书在，在校阅读，两星期后组织社员大会分享读书心得

4. 每两月一次交流活动或与中央财经大学、对外经贸大学、北京建筑大学、中国矿大等进行主题交流活动，加强校际联系。

5. 关注各类讲座活动，使馆对外开放日等，组织感兴趣的社员积极参与

生活就如同一杯咖啡，苦涩而又香醇，浓烈而又耐人回味。欢乐、幸福、艰辛、挫折、磨难、困惑，当这一切都成往事，我们会觉得那是一份属于自己独特的财富和珍藏，请将这份感受与大家一起分享。

这里燃烧着青春的幻梦，这里跃着闪亮的诗行，这里碰撞出灵感与激情，行知学社，跟随着中华女子学院走过了七个春秋。相信在行知学社，我们还将一起创造属于我们自己的精彩未来！

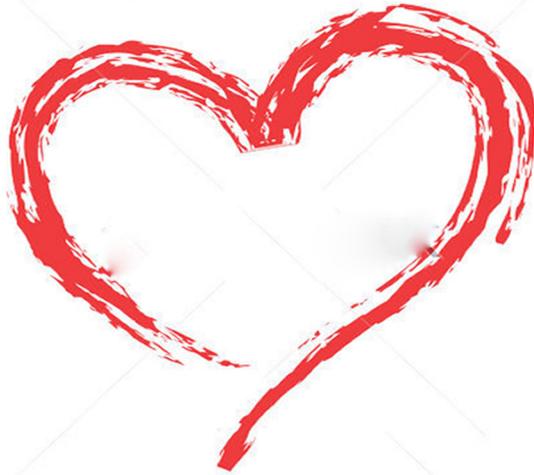




我们自五湖四海而来

缘分让我们相聚女院





让心在这里起航





2014



让梦在这里绽放





让青春在这里绽放光彩



诗意年华



你说，后来

文 / 张宁（学前教育）



你说陈年旧月，千山暮雪；
后来晓风柳岸，诀别朱雀。
你说百舸争流，月光如瀑；
后来千帆过尽，杜鹃啼血。
你说晓迟妆梳，人间无你是虚无；
后来亮烛隔雾，今生有你胜无数。

你说舳舻东下，任尔鞭挞；
后来城外厮杀，只影天涯。
你说六军兵发，已临城下；
后来剑刺伤疤，生死无话。
你说忠肝义胆，身如松柏上可参；
后来血染黄沙，断崖西风又一年。

你说陌上花开，等子归来；
后来新绿半褪，风干红蕊。
你说墨落宣张，远山叠翠；
后来朝歌夜弦，沧生踏歌。
你说媚光流转，画船西舫听雨眠；
后来爱驰色衰，青衣古灯对空山。

你说明月九州，把酒话桑；
后来城中雪朔，抚琴掩寡。
你说前生誓言，轮回边缘；
后来碎破虚空，情难思量。
你说温阳如沐，时光静好与君语；
后来冷月葬花，似水流年同陌路。



我隔着月下萤火，
看万千灯火错落。

文\蒋沁佳(女性学)

兴亡千古繁华梦，诗眼倦天涯。
孔林乔木，吴宫蔓草，楚庙寒鸦。
数间茅舍，藏书万卷，投老村家。
山中何事，松花酿酒，春水煎茶。
---元张可久《人月圆山中书事》

秋声飒飒，叶红于霜。这是北方独有的秋季，将青翠碧绿浅藏于城墙的历史之下，等待第二年的苏醒。

然而当历史失去应有的悲壮苍凉，游人的喧哗淹没了旧时老巷的过往，相机的闪光遮蔽了庙宇殿堂的温润烛芒。双耳还能听见什么，路边此起彼伏的流行歌曲？瞳孔还能看见什么，商店彻夜不熄的霓虹灯光？喧嚣而纷繁的世界挤入我的耳眼，我只能慌忙躲进张可久的寒门柴扉之后，暂得一息安谧。

词曲在意境。张可久的意境没有寒山“朝朝不见日，岁岁不知春”的颓气，也没有苏轼“世事一场大梦，人生几度秋凉”的猖狂。他只是默默地守着“数间茅舍，藏书万卷”，在老村农家中“松花酿酒，春水煎茶。”

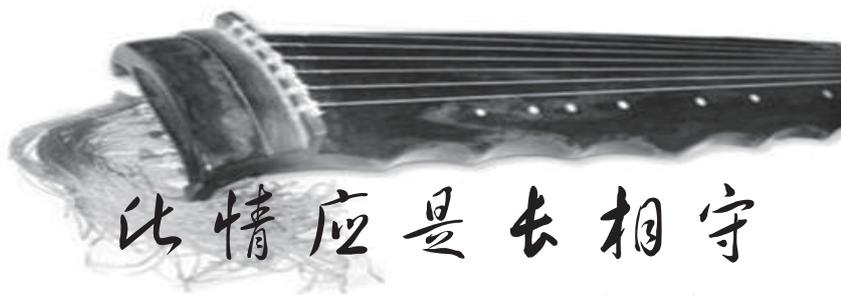
我向往这般生活，并非远离人烟，不理俗世，而是即便纵览万家灯火，却不为其所扰。我会闲登山岳，入云深处，归来闭关。青灯一盏，同张可久踏“小桥流水，残梅剩雪，清似西湖。”听“一声啼鸟，一番夜雨，一阵东风。”，看“桃花吹尽，佳人何在，门掩残红。”共“老僧同醉，残碑休打，宝剑羞看。”回“黄花庭院，青灯夜雨，白发秋风。”

目光留恋处，未见尘埃漫漫，但见群山幽幽。若遇佳节，携壶沽酒，赏“十里荷花，清风鉴水，明月天衣。”忆“莼羹张翰，渔舟范蠡，茶灶龟蒙。”品“白家池馆，吴王花草，长似波涛。”待归时，而今杖履，青霞洞府，白发樵夫。

阅尽重重山峦的眼，看不穿尔虞我诈勾心斗角。然而我们生活在浮世喧嚣之中，逃不走，离不开。硬着头皮去面对，身心俱疲又无处倾诉。物竞天择，适者生存，若是无能改变社会，能改变的只有自己。就这般，在人生的道路上离本心越来越远，步步为营，走的艰辛。山穷水绝处，倦时的回眸一眼，看见的是空蒙山色，所有的兴亡遗恨，繁华零落，不过是黄粱一梦，往时的争斗颇显可笑，执着似乎也不那么重要。浪迹在人生的路途中，要的不是什么阴谋算计，而是一颗本心。生活不是战争，不需要运筹帷幄，它只是一座山，包容你的所有心酸不幸，予你归宿。

当所有的诗词在历史的长河中沉淀为珠玑，唇齿轻触，发出宛如千年冰蟾的脆响，余音绕梁，铭刻在都市的钢筋水泥之中，经久不散。形色匆匆的人们哟，不妨抬起头，看看长空，细碎阳光中的海市蜃楼里会有青山碧水，其间炊烟点点，松声半岭，老树残碑，云卷云舒。

我在群山深处，隔着月下萤火，看万千繁华错落。



此情应是长相守

文 / 陶奕辰 (女性学)

谁人知晓这尘世间最美妙的琴音？

我听过曲终奏雅的《高山流水》，巍巍乎志在高山，洋洋乎志在流水。我听过余音袅袅的阳春白雪，取万物知春、和风淡荡之意，取凛然清洁，雪竹琳琅之音。

我本以为这些先生口中的绝妙名曲便是尘世间最扣人心弦的乐章，直至那日在竹帘后，我才知晓，琴声再动人，若无情字当头，也不过是一曲空音。这个道理，先生未曾说起，我领悟了十余年也方才知晓。

教会我这些人，名为司马相如，字长卿。虽然有竹帘相隔，我见到的他却依然玉树临风，器宇轩昂。一室的嘉宾贵客，他带着微醺的酒意，不羁的眼神睥睨天下。手指拨动琴弦，铮铮琴声，是一曲深情的《凤求凰》：

凤兮凤兮归故乡，
游遨四海求其凰。
有艳淑女在此房，
何缘交接为鸳鸯？
凤兮凤兮从我栖，
得托孽尾永为妃。
交情通体心和谐，
中夜相从知者谁？

我的眼眶倏尔满是泪水，渐渐沾湿我白色衣裳。

过往的种种，似乎也随着泪水晕染开来。我生平第一次真挚的感谢上苍，让一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。我如此幸运，生于这闻名天下的卓家。良田千顷、高车驷马也好，华堂绮院、金银珍玩也罢，于我不过过眼云烟。我感谢卓家，让我遇见相如，让我通晓琴棋书画，听懂他曲中深意。

爱情，来得静谧而又美丽。

从我心动的那一瞬起，便知道我的爱情定是个九曲回肠的故事。十七岁前，我想，我这一生大约是要在窦家大院的高墙中，与素未谋面的未婚夫婿度过。不料窦公子身子羸弱，我尚未加入窦家，他便已离世。眉如远山如何？面若芙蓉又如何？才貌双全也抵不过望门守寡。我不过是个情窦初开的女子，却只能对着镜中花、水中月倾诉孤独。

千番等待，终于迎来了你，我的长卿。你终于送来信笺，充盈着爱意。我想与你长相厮守，直到海枯石烂，地老天荒。在郊

外的亭榭中，印着微弱而昏黄的烛光，你我订下海誓山盟，要与子偕老。我的父亲自然不会应允，你不过是个穷酸书生，家境清寒，如何与我卓家相提并论。可我不在乎世俗的眼光，不在乎所谓的门当户对。我欣赏你的满腹才华，欣赏你的风流潇洒，所以义无反顾逃离这华美的牢笼，与你奔向远方。

纵然，你一无所有，我心甘情愿淡妆素抹，当垆沽酒，只为能让你豪情不减。

纵然，你幸遇伯乐，被举荐为官，无尽风光，在我心中你永远是为那为我弹琴的青衫书生，是那穿上犊鼻裤，不怕为人讥笑的良人。

纵然，你赏尽美人，妄图弃妻纳妾，我仍愿等你回心转意，与我白首偕老。

愿得一心人，白头不相离。

多年以后，你我安居林泉，我忆起那日的《凤求凰》，琴声穿过光阴的罅隙，又萦绕在我的耳畔。中夜相从知者谁？这一世，司马相如的知者不止我卓文君一人，可我卓文君的知者，却只有你。





古典诗词的美丽与哀愁

文 / 高袁香（学前3班）

这是一部不甘于淹没在浩瀚书海中的作品。她似在谈诗词，又似在谈风月。她不拘泥于对古典诗词字面的理解，也并非传统意义上的简单赏析，而是一种风格独特、感情丰富的散文随笔。

这本书的文字很细腻，古典诗词里的美丽与哀愁得到了很好地诠释。她用清丽、感性的笔调，配以优飘逸的插图，生动描绘出一幕幕古典诗词背后唯美、动人的历史爱情画卷，引着我倾听一段段经典震撼的浪漫往事。

要说这本书从何谈起，那当然得从与书同名的文章《人生若只如初见》缓缓道来。这篇文章主要讲的汉成帝妃班婕妤，而“何事西风悲画扇”正是此典故的出处。班婕妤，史书上著名的幽雅贤德的女子、名门闺秀。不得不说，班婕妤在后宫中的贤德是有口皆碑的。当初的汉成帝也为她的美艳及风韵所吸引，天天和她腻在一起。

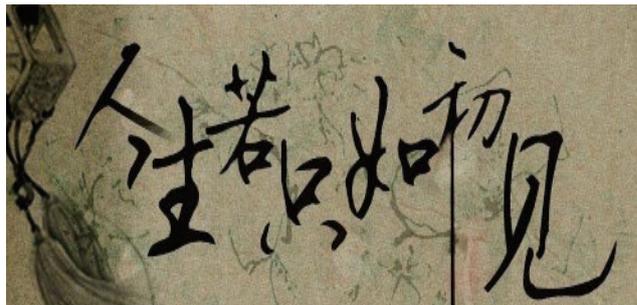
王太后把班婕妤比作樊姬，使得她的地位在后宫更加突出。班婕妤当时加强在妇德、妇容、妇才、妇工等各方面的修养，希望对汉成帝产生更大的影响，使他成为一个有道的明君。可惜汉成帝不是楚庄王，一切也那么出乎意料，所有的怜爱、宠幸，都随着那身轻如燕的

舞女入宫，戛然而止。正应了那句“山盟虽在，情已成空。”何其可悲！

但班婕妤终究是班婕妤——一个有见识，有德操的贤淑妇女。她的美貌才智胜于任何人，却输在太拘于礼法，缺少了飞燕起舞绕御帘的轻盈，亦没有合德入浴的妖娆妩媚。她不过是一位有才德的弱女子，又怎经得起互相谗构、嫉妒、排挤、陷害的折腾。事实上，她很聪明，为免今后的是是非非，自请前往侍奉王太后，聪明的班婕妤把自己置于王太后的羽翼之下，就再也不怕赵飞燕姐妹的陷害了。只是从此深宫寂寂，岁月悠悠。班婕妤的一生，被她所爱男子冷落遗忘的一生就这么惨淡过去了，并作下一首《怨歌行》：新裂齐纨素，皎洁如霜雪。裁作合欢扇，团圆似明月。出入君怀袖，动摇微风发；常恐秋节至，凉飏夺炎热；弃捐篋笥中，恩情中道绝。说到这里，套用鲁迅先生的一句话“你原本也不是班婕妤，只是叫的人多了，就成了班婕妤”。

班婕妤和汉成帝的爱情真应来个“人生若只如初见”，或许如果当初她没有缩回手去，和他同乘一辇，两相依偎，便是最亲密无间的时刻了吧。

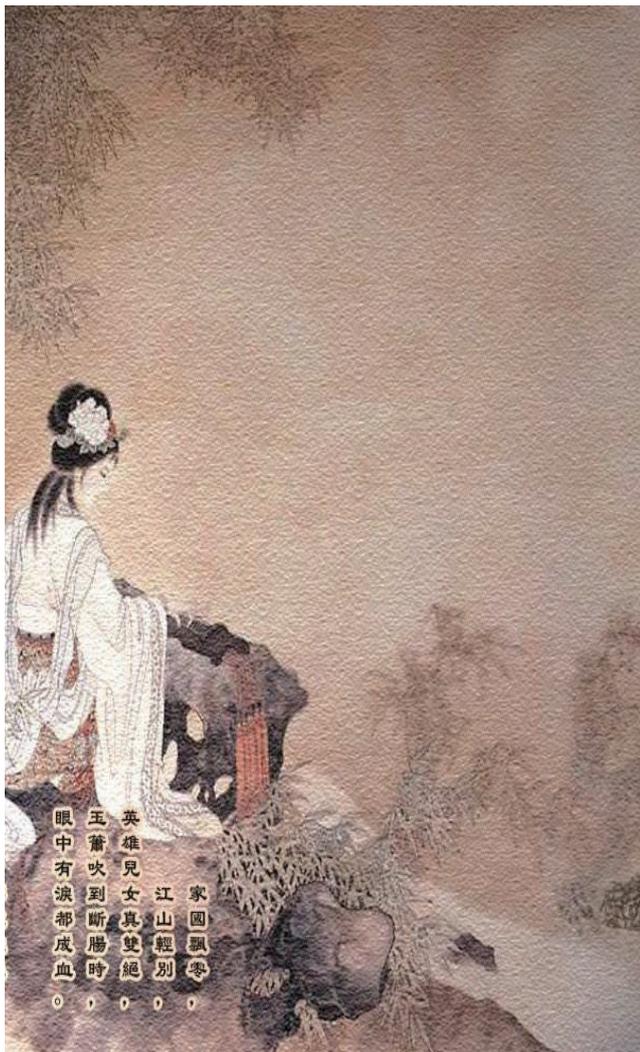
接下来，我忍不住又想来说说李隆基的爱情。纳兰容若的这首词后四句“骊山语罢清宵半，夜雨霖铃终不怨。何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。”讲的便是他们二人的爱情了吧。汉唐，这是五千年里最辉煌的岁月，而那场惊天动地的“黄昏恋”也缓缓拉开帷幕。一开始，李隆基最宠的人还不是杨玉环，所以，她做了他儿子的妃，他也成了她的长辈，于是后来，便有了这场轰烈的兜兜转转。李隆基是沉溺了，他是“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”了。在杨玉环面前，李隆基不再是君临天下的万乘之主，倒更似个意绵绵、情切切的少年郎。他们的爱在那个时代是值得羡慕的，脱去礼节的束缚，她娇呼他为三郎。他们可谓是“一生一代一双人，独一无二。”



但所谓祸水，往往是无辜的。即使她不要求什么，他也什么都为她想得周全。他爱以江山换她一笑，又能如何？她不涉时政，却最终因为她的关系，酿成了悲剧。谁又会料得到命运的结局，竟是“一抔黄土收艳骨，数丈白绫掩风流”呢？到这里，真要引用封面语：若，人生若只如初见，多好。他仍做他的旷世名主，她仍做她的绝代佳人，江山美人两不相侵。没有开始，就没有结束。到此为止，不禁被他们的爱情所感动，可又有几个皇帝不风流，像书中所说“皇宫是个金碧辉煌的妓院，皇帝是天底下最大的嫖客。”

江采萍，这冷清疏淡的人儿极爱梅，李隆基也曾亲昵地唤她一声“梅妃”。她整个人，真的就像梅一洋，不染尘埃，可惜她似乎不属于繁盛的大明宫。书上说：她更像是错了朝代，早生了数百年。唐爱牡丹宋爱梅。梅妃似乎更应该出生在宋代，成为一代文人意淫寄托的对象，独占地占尽风流，不要和杨玉环那株洛阳牡丹争艳。的确，既然有了一个江采萍，又何必再来一个杨玉环？

若，人生只如初见，多好。他仍做他的旷世名主，她仍做她的绝代佳人，江山美人两不相侵。没有开始，就没有结束。



文海拾贝



公元前，我们太小

文 / 彭可心(学前教育)

公元前，我们太小。
公元后，我们又太老。
没有人能够看到，那一抹真正的微笑。
——海子

时间的流逝引发了诗人对人生的思考，诗人对人生的思考引发了世人的感慨和追问。

在这似水流年中，我们能抓住的瞬间又有哪些？

兜兜转转中，你会发现，记忆最深处的是初见时的惊鸿一瞥。

人生若只如初见，很平常的一句话，加上了若字，却为这句话平添了一丝悲凉之意。初见时本能极致的绚烂，将自己最好的一面展现给他人。也是因为有了初见时的美好，世间男女，便有了最浪漫的邂逅，也就是一见钟情。后来才明白，起初的两情相悦总是美好，柴米油盐却也造成了纷扰。忧伤的美丽也只能定格在回忆中，也许哪天转身离去，留下一个美丽而远去的背影。毕竟，人世间太少的相濡以沫，太多的相忘于江湖。正如张生遇见了崔莺莺，司马相如负了卓文……才子佳人，王子公主，最终却很少能真正在一起。然后才有了那句：“有情不必终老，暗香浮动才是恰好。”我只愿你记得，那一抹初见的微笑。

初相遇的时候，一切都是美好的，所有的时光都是快乐的。尽管受了伤，我也甘之如饴。因为对未来抱有期待，所有的困难都微不足道。满天的星光，都在你面前黯然失色，在那一刻，我的世界只有你，再无其他。

初见惊艳，再见依然。没有什么能够经得住时间的冲刷，所以，我们之间，早已是沧海桑田，换了人间。

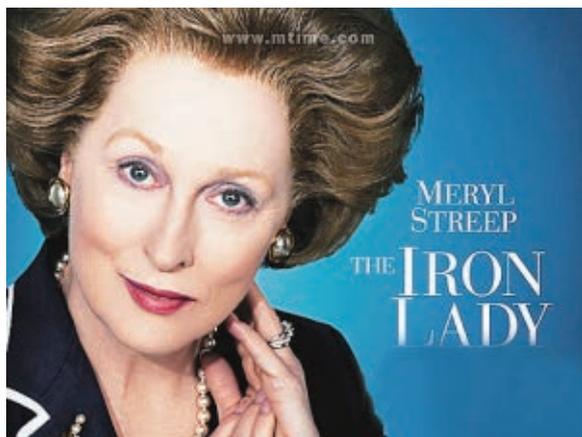
最初的梦想，最初的感谢早已随着时间的流逝而渐渐湮灭。于是，朋友是拿来伤害的，忠诚是用来欺骗的，感情是用来遗忘的，美丽是用来摧毁的……我猜中了绚烂的开头，却没有预料到既定的结局。

所以如果不能继续，那就让我们有一个完美的退路。让我们都记得初见时的惊艳美好，记得初见时你那温暖的问候和明媚的笑颜，记得阳光下你侧脸的柔和，记得我们心心相印的日子，记得我们之间欢声笑语。我宁愿让我的记忆残缺，只愿留下属于你和我最珍贵的快乐回忆，多年之后，再想起旧时光，脸上依旧能够浮现出笑容。

人生若只如初见，多好……

此间少年， 静待花开

文 / 杨琪（学前教育）



“你因她的英气和魄力而爱她、娶她，却又因她的胆识和雄心而弃她、离她。她以生命本不可承受之重站在一群男人的前方，大起大落，大起大落，背负着那么多的不解和指责，那么多的落寞和孤寂。但她不凡的一生，不失一个首相的豪迈，同样不失一个女人的温柔似水。只可惜晚年的那颗心，带着对子女的爱恋，对他的

的胸怀。”而此时此刻，我却躺在洒满阳光的床上，安详的几乎快要忘记这些最初

的梦想。或许在某天的某个街头，或恬静或嘈杂，这些美好的梦想一股脑涌上我的心头，敲击着、鞭策着、助推着我踮起脚尖望一望未来。

面向太阳，仰起脸，让朵朵阳光轻轻的跳上自己的眼睑，我仿佛看到彩色光晕里，那个裂嘴微笑的我，那个跳跃在草原上的我，那个矗立在山头的我，那个背上行囊，蓄势待发的我……

风吹过，梦醒了。拿破仑说“不想当将军的士兵不是好士兵。”但不是每一个想当将军的士兵都能够成为将军。不能实现的梦想只能是空想，徒添伤悲。我说，骄傲了那么久，曾经的资本呢？我说，骄傲了那么久，该怎么继续？

曾经有朋友说过“不要祈祷生活的舒适，祈祷自己变的更加坚强”。快乐不是一种性格，而是一种能力。我希望自己能在梦想之路上快乐前行，使这伴着汗水的追逐成为一种习惯。

做不普通的“我”，接受自己的普通，既然已经选择，那么就请义无反顾。人生那么短暂，我们有什么理由不去疯狂，不去浪漫。谁没有曾经，谁的曾经不冒泡。每个人的人生都少不了曲折，同样也少不了烂漫。

此间少年，翘首以待，勿忘初心，方得始终。



思念，无处安放。”

在看完《铁娘子》后，心中便有了对撒切尔夫人的心疼的感受，有了我对此刻生活最真实的感悟。

在踏上来往远方的列车时，我想“远方，是否有片陌生的云，似曾相识；远方，我们期待的远方，是否辜负心中的渴望。”而此时此刻我却想说，远方一直都在，不偏不倚，只是我的心，不恬不燥，少了些许激情。“拿什么拯救你，我

冬日里一抹暖暖的阳光映在“南锣鼓巷”四个大字上，折射出耀眼的光芒。南锣鼓巷是一个对外地人有着无法言说的魅力的地方。而当我真正站在巷口时，着实被它嘈杂的店铺，拥挤的人群所震惊。商业化竟已严重到这地步，心中不免几分失落。不过这也使本应想到的，丽江不也如此吗？

南锣鼓巷有一条略宽的主巷，满是店铺和人流。垂直于主巷的便是一条条稍窄的小巷，静谧而安详，在阳光中沉沉的睡着。

看着摩肩接踵的人群，想想还是走了进去。不愧曾为元大都的市中心，也是明清是数一数二的富贵之地，每一处转角，每一个檐边，都低调的透出奢华。只是不忍埋怨那些风格各异的店铺破坏了这份庄严和高贵。

无意间走到一处转角，转过去便是小巷。心里倏地一震：一半是极度的喧嚣，一半是过分的冷清。似乎不敢相信。青灰的院落，歪斜的树丫，稀少的人影，凄冷的寒风，寂寥的街巷，一切仿佛都在沉睡，无意识的也放轻了脚步。像在闹市中闯进了一个任意门，两个毫不相关的世界被连在了一起。

斑驳的砖瓦上清晰地刻上了历史的皱纹，几片枯叶低声哀诉每一个落败王朝的故事。还有几声鸦叫和着几丝风。每一座老院，都像一本陈旧的古书，丝丝古韵萦绕房梁和你的发际，而老院里蕴藏了多少沉思，谁又知道呢？这边是一座城的文化吧！是老北京经过上千年的选

择沉淀下来的精华。仔细观察，竟可看见新生的绿意，衬着古朴。这样的一草一木，一砖一瓦，一天一云，似乎与那个繁华的北京城有些格格不入。北京便是这样的一座城，它可以有最繁华喧闹的长安街，王府井，但若细细寻找，便能看到一份隐匿在闹市中的沉寂。

小巷里没什么店铺，却独独吸引我。莫名的，一阵狂风卷来，漫天的红叶翻滚着，飞舞着。肆虐的风十足是一个小霸王，一会儿情绪不好了，便胡作非为，一定要把好不容易聚在一起

的落叶吹得漫天飞舞，空气中都是他放肆的笑声。匆忙掩面的同时，才深刻体会到郁达夫笔下浓浓的秋。不是胡编乱造，不是矫揉造作，是真切的北方的秋带给人的震撼。那肃杀的气氛是在南方无论如何也感受不到的。纵没有一架单反来留住这一瞬，但我已将它印在了心里。

漫天红叶，几声低语，写出一篇秋。

不禁庆幸自己来得正是时候，南锣鼓巷搭配深秋，无疑是一道令人回味无穷的佳肴。不知何时，自己已驻足良久，容我再用心倾听一分钟，刻录在脑海里。爱这一刻，岁月静好。

南锣鼓巷，老北京的魂魄，感谢你带给我的所有，愿你一切安好。



南锣鼓巷之游雜記

文 / 罗心怡



尺素寸心



文 / 周思杨 (学前教育)

将军回到故乡，什么人也不见。

镇里的人不知道他已返乡。他已经憔悴得连别人见了也不认不出了。他再也没了当初意气风发一呼百应的霸气。他登上古城堡的山丘，那儿建了他的铜像，背靠着藻类浮游的蓝黑色护城河。铜像手握宝刀，傲然俯视全镇。孤单又傲气。前将军悄然在自己铜像四周走来走去，就像不愿惊扰了这周围的萧肃。现在，铜像宛如陌生人，两眼空洞，傻愣愣的，但他依然苦笑相看，不肯离去。

一天，铜像被一群年轻人推倒，遗弃在黑蓝色的护城河边，准备送到别地方去。因为战争已经结束，铜像已经没有什么用了。铜像泛的蓝黑的僵硬的脸仰望天宇，依然狂傲之至。他摸摸倒在地上的铜像躯体——比石头还冷。

突然看见一个有着银白头发的老太婆蹲在铜像泛白的基石上，石上放了一束白色的野花。“这是一个了不起的人物。”她说，但她并没有发觉自己说话的对象是谁。大战爆发的很突然，镇上的青年男子都入了伍，有自愿的，也有不是自愿的。她一点也舍不得她的儿子去参战，但儿子还是毅然决然入了伍，说这是为了国家，为了未来。

她的儿子入伍后分发到将军指挥的师团里。“因为遗骨和公报都没有，只有这先生最可靠。”她告诉他说。她每天都来拜铜像。接着又说：“如果这先生活着，我儿子也会活着；他死了，我儿子也一定死了。”

前将军心下一惊，脚下一个踉跄，逃也似的慌忙离开了老太婆和铜像。从那天起，他很怕在见到那个老太婆。铜像还没搬走，浑身沾满泥泞，脏污不堪，已经不见了当初的傲然。毕竟是他自己的化身如此凄惨邈邈，这使他非常难过。那情景仿佛自己裸身倒在地上，丢人现眼一般。“最好推落到护城河中！”他暗自想。铜像底下的泥土已被雨淋得松软，也许稍一用力，就会滑落下去。他独自悄悄用力推。终于在一天傍晚，铜像倾斜了，从长满黄色枯草的斜坡上滑下去，接着发出钝钝的声音，冒起白圆的泡沫，最终沉入护城河。他挺起酸痛的腰杆，愣愣地俯视护城河的水渐归平静。

突然有人使劲从背后推他，他往前扑倒。“你干什么！要受惩罚！”那老太婆站在晚霞中，晚霞映得她的银白头发都泛出了光芒，她气得小小的身体颤动不已。“你为什么要对他作这种事，他是一个大英雄！他……”老太婆咒诅他，向他吐口水，哭叫着向这黑灰的护城河山路奔下去……



时不待我

文 / 顾思盟 (播音与主持)

待我长发及腰，
少年娶我可好？
待你青丝绾正，
铺十里红妆可愿？
却怕长发及腰，
少年倾心他人。
待你青丝绾正，
笑看君怀她笑颜。



少年曾以“长发及腰”许诺，曾以“青丝绾正”为誓，然而回眸转身却忘却这世上最留不住的是岁月，最经不起的是等待。少年在诗词歌赋中沉醉，红颜在点点落红中凋谢。衣带渐宽已换不回曾经心动的时刻，相思成疾也已换不回你的回眸颦蹙。

古时少年为伊人消瘦，如今少年为生活奔波。同是少年在薄如蝉翼的青春中期许未来，却不曾回头温暖那爱丁堡中的守望者，等待那日趋蹒跚的爹娘。

记得电影《宋家皇朝》里有这样一个情节，庆龄为了心中“中国的林肯”，不顾父亲的反对，带着父亲的责备、愤怒、无奈、心疼毅然离家。年难留，时易损。当宋查理生命的尾声敲响，父亲在弥留之际为女儿披上了丝巾，揪去了线头。这一披，披上了父亲日日夜夜的思念和无穷无尽的牵挂；这一揪，揪去了父女间积攒的恩怨、矛盾、隔阂。或许父亲一直在等待女儿的回来，然而世间多少离合悲欢就在儿女这一念之间铸成？他们也曾经英俊美好，只不过岁月的无情生活的艰辛褶皱了他们的容颜，留下岁月的痕迹。父亲的瘦弱，母亲的憔悴，谁能想像这个顶天立地的姿势的坚守背后的艰辛与忧愁？谁能想象这个温暖如初的手掌中历经苦辛的疲惫与辛酸？或许每个赤诚忠厚的孩子都曾在心底许下“孝”的心愿，相信来日方长，相信自己会有功成名就的一天可以从容尽孝。当他们为水到渠成的那一天努力打拼时，却忘记了生命本身所带有的不堪一击的脆弱。

当我们呱呱坠地嗷嗷待哺时，他们用最温柔的心呵护；当我们泼皮顽劣乖张任性时，他们用最严厉的话语呵斥。你应该还会记得生病时那个倒不满的水杯，你应该还会记得放学时饭桌上永远丰盛的饭菜。

为何等到长发及腰才绾起青丝？为何等到长发及腰才执子之手？为何不在父母健在时细数两鬓的白发？为何不在一家其乐融融时多陪陪父母？世界上最悲哀的事情莫过于“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，当少年听着“莫待无花空折枝”的谆谆教诲时是不是也要记得在“忙碌”的光阴中抽出时间等待身后步履蹒跚的父母？

有多少光阴可以用来等待？有多少人在等待着回眸？写过再多风花雪夜的缠绵，写过再多天长地久的期许，都敌不过家中最深情的问候。

访遍红尘驿站，阅尽人生灵动。待我长发及腰，当时光缱绻了所有的光华，默守心底的那份寂静，一粥一饭，半丝半缕，却是人间最温暖的堡垒。

星星的遐想

文 / 尤寒星（金融）

我是
一颗孤独的星星
独居一隅
照耀你
伫立过的窗
在那明朗的夜里
风轻轻吹过你飘逸的刘海儿

你纤长的身影
在月光下摇曳
荡漾在我的心头
在无边的黑夜里
我的思念
已写尽了宇宙的寂寞

我知道
光
必将来临
满天繁星消失殆尽
我却仍留恋
频频回顾
却再也寻不到你昔日的身影
瞬间泪水浸湿了双眸

记忆将变成空白
怎能甘心
美好的回忆被抹去
用尽最后的力量
只为记住曾经的一切
我们之间一切的点滴

在被掩盖之前
我的眼前依旧浮现出你的笑脸
不会忘记你曾经给过的温暖
不会忘记你那洞悉一切的目光
不会忘记你时而忧郁的神情

春意恋

文 / 黄小凤（法学）

银雪妆卸，春意微现
指尖花开，群争艳蜂蝶迷痴缠
韶光年华，路漫长，尘飞扬
春花年少，掠诗书油墨香
如花美颜，似水流年，再无轮回言
青春驻步，彼唯驱前，回忆定格一念间
待花落蕊陨烟云散，携手明朝
越沧海，绘圆梦年华
恒静无言
笑待尘寰浮华，策马腾跃浪天涯！





对话明天

有志 有为 走向 社会

文 / 赵立坤（播音与主持）

记者：学姐你好，很开心你能在繁重的课业之余接受我们的采访，我们了解到你暑假的时候参加了大学生暑期社会实践活动，但是对于这个活动，很多学弟学妹还不是很了解，你能给我们介绍一下吗？

常星瑶：当然可以啊！大学生社会实践就是在校大学生利用课余时间步入社会进行社会接触，提高能力、触发灵感、完成课题研究，发挥自己的才智以求和社会有更大的接触，对社会做出贡献的活动。这是每个当代大学生的必修课。

记者：那最开始是什么原因促使你想去参加这次的大学生暑期社会实践呢？

常星瑶：其实这个实践最开始是我们大一时思政理论课的课题。大家从导师发布的话题中选择一个感兴趣的，班级内自由组队进行调查，暑期回来需要提交纸质报告。可以选择多种形式，并要在调查中体会收获和感悟。而我在选题的时候发现有不少有意义的课题非常值得研究。就比如我可以从我的选题中试图发掘宗祠文化背后对徽州人带来的观念影响，探究其社会适应力状况，并对徽州地区传统的宗祠文化是否应当得以弘扬、以何种方式弘扬进行解读。这些都是我把暑期实践进行下去的动力。



常星瑶（2012社会学系）



记者：学姐你为了参加这个暑期社会实践做了哪些计划和准备工作，你又是如何一步步去完成它的呢？

常星瑶：首先清楚自己想做什么准备的。有了这个基础，就要去思考如何把这个实践开展下去。我首先需要联系的是实践地的本地居民，从而确定我的实践时间，才能合理规划。团队进行实践的话，挑选队友也很重要。比如云南的同学进行课题都是召集本省的进行，因为这个实践到大二是可以跨专业的。除了队友以外，我还要合理规划经费，比如车费、住宿和进行调查或问卷时所需的开支。并且要和队友保持友好的合作关系。准备完之后很有必要在申报书上整理一个规划，因为这个规划有利于我在进行实践的时候更加按部就班地进行，也有效防止了因为权力责任分工导致队友之间发生推诿等事情。

记者：你研究的课题是关于《社会转型期的徽州宗祠文化存在现状及对策分析》，那你又为了相关选题的实践做了哪些具体的计划和准备呢？

常星瑶：因为这个课题内容是有关自己家乡的，所以在申报这次暑期社会实践之前，我就进行过有关的田野调查，通过参与观察的方式对自己想做的徽州文化有一个大的方向的把握。在这种把握之下我对自已感兴趣的内容进行了筛选，最终确定了既有乡土文化特色又有现实价值和历史意义的课题。在个人实践这一方面最需要做的是经费安排，还有如何和当地一些老师、居民和任何对你的课题有帮助的人的联系，因为一个人要面对的事情很多，所以一定要跟人家联系好才能保证实践的顺利。

记者：我们了解到你实践的地点是皖南的古村——许村，那学姐你在暑期实践时有没有遇到什么的新奇的所见所闻可以和我们分享呢？

常星瑶：我调查的许村是中国十大古村



落之一，历史气息非常浓厚，但是却因为交通等原因，并没有发展成像宏村等古村那样逐渐现代化、商品化的村落。所以整个村子也面临着发展的困境。许村很有意思，位于两座山的鞍部，有一条河像带子一样环抱全村，古时候说是“聚福之地”。村落的整体布局是按照八卦图来分布的。村后山上一个类似观景台的建筑叫“金顶尖”，能够俯瞰许村全貌。而最让人感动的是，虽然现在物质文化高速发展，而许村的人文气息依然很浓，外出赚了钱的商人为了回报乡邻，每到月初月末都会出钱办“社戏”，唱的也都是徽州传统的曲艺。我去的第一天晚上就有幸看到了社戏，戏台子虽然简陋，但是围满了家家户户来捧场的人，欢乐的气氛一直会持续到晚上十一点。

记者：大二的暑假比较忙而实践过程又很长，那你是如何调节和安排自己的时间的呢？

常星瑶：暑假面临的选择确实很多，比如有的学姐会去看一些考研的资料，有的可能会去学车等等。而我当初在选择暑期实践的时候也犹豫了一下，因为我同时还有大学生自主创业项目和几篇论文需要完成，如果这样时间就会安排的特别满。时间方面就是需要自己在确定要做这个实践的时候首先做个计划，然后计算大约花费多长的时间去做。剩下的时间再去做别的项目。总的来说还是按照自己的时间来安排，如果想要学车或者上考研补习班的话那么这样确实有点忙不过来，但还是需要自己做出一个理性的选择。

记者：学姐你作为一名社会学系的学生，你觉得这次暑期实践对你的专业方面有影响吗，是不是帮助你更深刻的理解了你的专业呢？

常星瑶：在暑期社会实践开展之前，我一直认为我是“有用论”坚定的信奉者：一个社会问题的出现，所要做的就是解决它。如果不能被解决的社会问题，那么它的提出将是毫无价值意义或者说价值的，但是现在，通过这个课题，我觉得我在这一点上有了新的认知。

记者：你觉得你参加完这次的暑期社会实践活动后从中得到了哪些启示和收获，从而更好地面对以后的学习和生活。

常星瑶：我开始进行实践的时候，对宗族、宗祠文化的认识不够，把宗祠文化作为带有宗教色彩的文化来理解。后来在老师的指导下，我发现宗祠文化不是那种能立竿见影显像出经济利益或者其它什么直接价值的文化。它不能用有用或者无用来解释，它的存在是一个标志。但是谁也不能保证没有了这部分文化，或者推而广之，没有了这部分乡土文明的社会不会走向文化失范的方向。我认为，宗祠文化的继续传承与发展除了需要依靠政府、机构和村民以外，还需要我们这些普通民众的力量，去支持，去关注这部分乡土文明的兴衰！

记者：最后，学姐你希望给以后也想参加社会实践的学弟学妹们留下哪些宝贵的建议呢？

常星瑶：我只想给学弟学妹们一句话——仰望星空与脚踏实地。可能你在选择课题的时候，你会觉得这个实践非常简单，也可能会认为可以敷衍的去做。但仔细想想，反正也是一次锻炼自己的机会，我还是建议在大学期间尽量去做一些自己以后回想起来觉得非常有意义的事情。所以，既然选择了这个课题，就把当初想做的坚持下来，或多或少都会有一定的收获。如果半途而废，不仅是对这个课题本身的不尊重，也会错失一次宝贵的锻炼自己的机会。





我与女院，拳拳真意

文 / 顾思盟（播音与主持）

文 / 赵立坤（播音与主持）



环境二班 孙婉迪

九月份，我从山东青岛来到了北京，成为了中华女子学院的一名学生。说实话，一开始，我对女院并没有太大的期望，但是随着我对这个学校的深入了解，我开始喜欢上了这个学校。我觉得能来到女院是我的荣幸。

一开始，我并不习惯大学的时间表，也不太习惯满眼都是女同胞的世界，但是后来我发现，我与她们可以很好地交流沟通，很好的和睦相处。我很荣幸能成为环境设计二班的班长，虽然工作很累，但是我感到生活很快乐，很充实。同时，我也可以有更多的机会认识更多的朋友。

崇德，至爱，博学，尚美，是我们的校训，作为女院的一份子，我们都在努力。最后，我希望我们能如军训时宣誓的那样，努力把自己培养成一个德智体美全面发展的应用型女性人才。

曾经无数次幻想过我的大学生生活，曾经无数次热烈的探讨过的地方。转眼间，我的大学生生活已经开始，我有幸踏入了中华女子学院，开始了我人生中的又一次重要转折。

我发现这里像是一个实现理想的舞台。在这里你可以是导演，亦可以是演员，或者灯光师、道具组。只要你愿意，这个舞台总会有你展现风采的地方。再说说我们的小集体，由一群来自天南海北的有理想有热情的孩子组成，我们有着共同的家——视觉传达二班。我们从陌生、从羞于表达，到慢慢了解、慢慢融合，到现在我们已经真真正正的是一家人了，一起畅聊人生，一起谈天说地，是知己亦是亲人。

感谢大学，让我遇见最美好的你们。视洪荒，视天下。



视传二班 付颖超



忘不了激情拼搏的六月，我们怀着满腔的热血踏上了女院这片热土。有人说，大学不过是高中的延伸，在这里还得继续高中那种拼命苦学。又有人说，跨进了大学校门，前途和事业便多了一层保障，可以痛痛快快地玩四年了。我认为，大学是一幅空白画卷，等着你用智慧与双手描绘出属于自己的七彩流年。

我的大学生活每天都在谱写着精彩，踏着朝阳来到教室潜心学习，背着夕阳去自习室梳理收获。时光荏苒，追梦依旧，青春不息，奋斗不止。让四年后的自己感激现在的自己。你我还是记忆中那个勇敢追逐梦想的偏执少年，最初的梦想，终会抵达。

“你在，我心安”我想这是现在能让14播音班全体都热泪盈眶的一句话。我愿意用一切美好的词语形容这个极具人情味儿的集体。

他们热情阳光，积极有胆识，有血有肉，敢爱敢恨，他们就像是这个校园里最新鲜的血液，为这个单调的校园注入生机与活力。

对于播音班，很多人都抱着审视的态度，但是我们想说，播音班是强大的，我们可以在众人质疑的目光中用实力击败兜头而来的舆论和压力；播音班是最有爱心的，因为我们有41颗紧紧相依的心，播音班是最棒的，因为我们都在为自己的梦想脚踏实地的努力着。你一定不知道播音班的女生是多么的以播音班的男生为骄傲，你也一定不知道播音班的男生是多么的为播音班的女生自豪。

14播本，这是我们听过最荣光的名字。我们愿意满载这份荣光，披荆斩棘。女院播音，我们来了。



怀着憧憬和想象，我来到了一个神秘又充满魅力的地方——中华女子学院。在这里，我成为了服装设计专业的一员，24个来自不同地方的宝贝，24张陌生的面孔，我知道，她们将是我的家人，是我以后要一起生活的伙伴。

之后的日子里，我成为了她们的班长，更成为了她们的小家长，我们一起开心一起笑，一起玩耍一起闹，有过争吵但更多的却是幸福和欢笑。小打小闹，磕磕绊绊，这不才是家的味道吗？她们是24个可爱的精灵，我没有办法不爱她们。每一次活动每一场班会，我们一起鼓劲儿加油，一起欢呼高歌，这是我们要的班集体，我们也的确做到了。

我们的日子平凡但不单调，我们为了同一个梦想来到这个神奇的地方，更为了同一个梦想不断的努力着奋斗着，我们永远充满自信，因为服装一班，永不言败！



伴着冬季的到来，同学们是不是还没有找到冬季进补的好去处呢？那么就随着我们的脚步来看一看昌平附近好吃不贵的美食吧！

吃货觅昌平



——北京的味道——

东来顺饭庄(天通苑店)

地址：昌平区 立汤路 186 号龙德广场 5 楼（近地铁 5 号线立水桥站）

电话：010-84810880

乘车方式：北京市商业学校门口乘坐 871 路，望都家园站下车，步行 12 米，换乘 617 路（大钟寺方向），天通西苑南站下车，步行 573 米到达东来顺饭庄。

简介：连锁老字号，口味没得说，来了就有茶水伺候，食物同样不会令你失望！味道正宗，环境也不错，服务也挺好，团购超级划算！蔬菜拼盘对于偏素食的人来说真是太完美了。自助的小料和小菜也很好，香菜、小米辣、韭菜花酱之类的，补充得很及时，另外大枣茶很好喝。

大鸭梨烤鸭店(天通苑西三区店)

地址：昌平区 天通苑西三区中福大厦 3 楼（近地铁天通苑站西）

电话：010-64113755

乘车方式：北京市商业学校门口乘坐 871 路，望都家园站下车，步行 2 米，换乘 426 路（安定门方向），东三旗南站下车，步行 582 米到达大鸭梨烤鸭店。

简介：家常菜吃来吃去还是大鸭梨最好吃，第一次来这家店时不是特别好找，点了烤鸭、宫保鸡丁、京酱肉丝、铁板圆白菜丝、江湖鸭血、蓝莓山药、蟹黄豆腐、四喜烤麸，江湖鸭血是第一次点，看起来又麻又辣，但实际吃起来还好，能够接受，其他菜都是正常水平，非常不错，最爱宫保鸡丁了，咸甜适度。

百肘居

地址：昌平区 天通苑东三区东入口（近东三区市场）

电话：18500183183

乘车方式：北京市商业学校门口乘坐 871 路，望都家园站下车，步行 2 米，换乘 426 路（安定门方向），天通苑太平庄站下车，步行 352 米，天通苑太平庄站上车乘坐 432 路（天通北苑方向）天通苑东三区站下车步行 388 米到达百肘居。

简介：好吃，不贵，环境干净，服务员态度很好很热情。他们家的肘子都是每天早上做的，很新鲜。真的是地道的老北京口味，真心好吃！老板是个北京人，人好和气。以后会经常光顾的，希望大家也爱吃哦！



——异国的风味——

汉拿山 (龙德广场店)

地址: 昌平区 立汤路 186 号龙德广场 5 楼 (近地铁 5 号线立水桥站)

电话: 010-84840366

乘车方式: 北京市商业学校门口乘坐 871 路, 望都家园站下车, 步行 12 米, 换乘 617 路 (大钟寺方向), 天通西苑南站下车, 步行 556 米到达汉拿山烤肉店。

简介: 很不错的韩国烧烤店。小菜送得比较多, 烤肉鲜嫩, 蘸料可口, 冷面酸酸甜甜, 非常清爽。价格不贵, 还经常有优惠券发放。环境让人满意, 吃完后身上不会有很大的烟味。服务员也挺勤快, 不厌其烦地给你换算子, 需要的话还会帮你烧烤。生意那叫一个火, 饭点总能看见等位的。

好伦哥 (天通苑店)

地址: 昌平区 立汤路 186 号龙德广场 B1 楼 101 号

电话: 010-84818061 010-84814641

乘车方式: 北京市商业学校门口乘坐 871 路, 望都家园站下车, 步行 12 米, 换乘 617 路 (大钟寺方向), 天通西苑南站下车, 步行 519 米到达好伦哥。

简介: 适合同学相约的自助餐厅, 食物种类丰富, 推陈出新的速度很快。有比萨、鸡翅、果汁、沙拉、冰淇淋等, 口味虽不见得多好, 但足以满足大胃王们。价格在自助界算是相当实惠, 光顾的客人也不少, 服务有点跟不上。但是可以一试!



——家乡的味道——

——新疆味道——

楼芝兰

地址: 昌平区 立汤路 186 号龙德广场 5 楼 (近天通苑家乐福)

电话: 010-84823112

乘车方式: 店的位置在龙德五层, 装修很有民族特色。人齐了刚刚坐定, 商家便端来了本店特色的梨汤和自制酸奶。梨汤口味酸甜适中, 搭配肉吃比较解腻。酸奶味道不错, 挺浓稠, 饭前一大碗开胃! 去新疆餐厅一般很少点凉菜, 因为可选择的凉菜种类十分有限。但楼芝兰不同, 凉菜的种类很丰富, 其中不乏沾汁菠菜、大拌菜这样的素菜, 大家可以去试试很好吃呦。



——四川味道——

蜀园饭庄 (振兴路店)

地址: 昌平区 振兴路 21 号 (京科苑小区旁)

电话: 010-80102669 010-80112809

乘车方式: 北京市商业学校门口乘坐 871 路, 辛庄桥西站下车, 步行 379 米, 至生命科学园站, 乘坐地铁昌平线, 在南邵站下车 (C2 口出), 步行 260 米至地铁南邵站, 乘坐昌 2 路 (或 326 路), 在振兴路站下车, 步行 152 米至蜀园饭庄 (振兴路店)

简介: 这家是昌平比较好吃、性价比还不错的一家川菜馆, 有时赶上饭点儿去要等位。水煮鱼和酸菜鱼的味道挺正宗, 尤其是水煮鱼, 麻椒和辣椒的完美结合, 吃起来又麻又辣; 五彩拉皮调的麻酱味很浓; 烤鸭、宫爆鸡丁、鱼香肉丝、水煮肉、京酱肉丝味道都是不错的, 口水鸡太辣、肉饼很香。

——湖南味道——

望湘园（龙德广场店）

地址：昌平区 立汤路 186 号龙德广场 5 层（近天通苑）

电话：4006608517

乘车方式：北京市商业学校门口乘坐 871 路，望都家园站下车，步行 12 米，换乘 617 路（大钟寺方向），天通西苑南站下车，步行 249 米到达望湘园。

简介：望湘园确实是很不错的一家湖南餐馆，口味经过了改良，并没有像地道的湖南菜那么辣，有点甜辣口，很适合非湖南人的口味。服务也不错，服务员都很热情，为我们设想的很周到。最爱他家的牛蛙，很入味，和别家做法不同。也爱鸳鸯鱼头，很新鲜。不过呢，生意好的店人多，环境有些吵。



——山东味道——

知越楼

地址：昌平区 天通苑北二区 12 号楼

电话：010-81770829

乘车方式：北京市商业学校门口乘坐 871 路，望都家园站下车，步行 2 米，换乘 426 路（安定门方向），东三旗南站下车，步行 1171 米到达知越楼。

简介：鲁菜为主的家常菜馆，同时还经营川菜烤鸭。这是一家很正宗的鲁菜馆，值得一吃，这里的包间比较少，大厅很大很好，菜品精致不贵，很划算，很超值，真的很不错。餐厅环境舒适，菜的味道也不错，尤其是官府菜和烤鸭，自制点心也很有特点，天通苑周围这家店算聚会的上等选择。

大家看到这么多的美食是不是心动了呢！那就挑个阳光明媚的日子携好友一起去大块朵颐吧！



——东北味道——

李连贵熏肉大饼（天通苑店）

地址：昌平区 天通东苑 1 区 20 楼

电话：010-61747427

乘车方式：北京市商业学校门口乘坐 871 路，在望都家园站下车换乘 426 路（安定门方向或 617 路），在天通苑太平庄站下车，步行 426 米至天通苑太平庄站，换乘 319 路（天通北苑方向），在天通苑东一区西门站下车，步行 131 米至李连贵熏肉大饼。

简介：东北菜做的还是比较地道的，酸菜锅、大棒骨、锅包肉味儿都很正。是天通苑一家不错的东北菜馆，位置还很好找，在东一区。最推荐的自然是他们家的熏肉大饼了！熏肉大饼很地道特好吃。大棒骨好给力！免费的小米粥也特好喝。好吃实惠菜量足！免费小米粥管够。



以上内容摘自大众点评网



我们异地却相恋

关于你

我在北京，你在吉林
我在秋天，你在冬天

我拾起秋天凋落的最后一
片落叶
你开始和战友一起扫刚落
的大雪

怕你说起昨日的后悔，今
日的愧疚
你不知道我宁可来日方长

别怕我说我生气了，不理
你了
你不知道我害怕你的过于
牵挂

本以为可以一劳永逸
本以为可以无所顾及
事与愿违

用毛线织成围巾追逐着你
在的季节
把思念折成信纸邮寄到你
的身边

追赶时间，追赶你

女院异地恋的心声

我姓赵，却找不准你的心，罩不住爱你的心。我在北京，你在天津。相隔不远，我们却相恋，来世，我想姓苏，从爱你的梦中苏醒。你在什么时候已走进我的心，我不曾察觉，也不能肯定。

我们异地却相恋，我们相恋却分开，我也从沉浸的幻想中慢慢清醒，你早已离我而去，去了能留住你的她那里，而我却迟迟沉不下那颗爱你的心。是我痴，是你傻，是我陷入情的深渊不能自拔。你许不了我一世安稳，却许了她半世陪伴。就是现在，你我同住一个地球，而你的心扎在了一个我不知道的星球。为什么异地却相恋。

如今，1936 公里的距离将往昔那些美好时光缱绻成胶卷印在我的脑海中，偶尔想想也会微微一笑。到了北方，不再有南方和煦阳光的沐浴，只待第一场大雪的到来，我希望到那时你就像洁白的雪人一样默默地守护着我，如此甜蜜。你说我们要信守天天天安承诺，鼓励对方都向着我们心中的灯塔不断前进，朝着布达拉神秘的召唤……

抬头遥望天空中一朵朵残破的浮云，流连于你和我的城市之间，此时，我只愿时光清浅，许你安然。

有一个朋友，是资深的异地恋者。一次，打趣地问他：“你们谈了这么久的异地恋，怎么还不分手啊？”他很认真地回答到：“即使我们分手了，原因也不会是异地。”

想来，他们的异地恋真有不少幸福。

他们把学期分成段落，开学到国庆一段，国庆到中秋一段，中秋结束就期待着元旦，也还不忘抓住平安夜这个机会给彼此送上精心准备的祝福。他说：“很多个学期就在满怀期待中美美地过去了。”那天，是一个周末，女朋友调皮地跟他说：“我想吃糖，你看着办。”他随即就去了附近的超市，用糖果塞满了整个书包，然后就像一个旅行者一样背起行囊，去了女朋友所在的城市，结果当然浪漫温馨至极。后来说起这件事，他也是充满自豪，满脸洋溢着幸福。

异地的恋人会更加珍惜一次约会都自然而然地变得身边的男男女女会不由自主

分手，不是因为异地

每一次真实的牵手和相拥；每精致和难忘。异地的恋人看到地想起彼此，可能那个女孩的

发型像我女朋友的，可能那个男生的篮球没我男朋友打得好。天冷了，会想他有没有添衣服；下雨了，会想有没有人给她撑伞。如果知道彼此是这样随时随地的牵肠挂肚，那该有多么暖心。这异地的恋爱更加有味道。手机会二十四小时开机，因为不知道什么时候她就会想跟我说说话；会在心里一遍遍地想下次见面时要跟她说的话；夜里突然醒来，想起他白天的话语心里会一阵暖，然后又安然地睡去；随时的心情也都迫不及待地想要跟他分享；久别再见时，来往的人群中一眼就能看出彼此，那一刻，眼里看不见别人，连声音也仿佛静止了。

异地恋不是恋人调皮玩的小游戏，或许他们很无奈地把恋爱谈成异地。但是异地却能更显珍爱，因为没有朝夕相伴，所以能更清楚地明白没有她的落寞与孤独，没有他的不安与思念。

异地恋里，怎么舍得你，分手这两个字又怎么会是因为异地。

文 / 姚丽（女性学）

捧一捧红豆，种下相思

红豆生南国，
春来发几支。
愿君多采撷，
此物最相思。

同心栖两地，以物寄相思

我住长江头，
君住长江尾。
日日思君不见君。
共饮长江水。
此水几时休？
此恨何时已？
只愿君心似我心，

相思赋

相见时难别亦难，更疑郎君在眼前

自别后，
忆相逢，
几回魂梦与君同。
今宵剩把银缸照，
犹恐相逢是梦中。

相思伴，堪比仙人爱

柔情似水，
佳期如梦，
忍顾鹊桥归路。
两情若是久长时，
又岂在朝朝暮暮。

时空里，你我同在；未来路，你我同往。如果把一生拉成一条直线，这段相思是一个熠熠生光的点，平凡的生活中惊心动魄了一番。

齐凯欣

高考前昏暗的考学时光没有自由没有兴趣可言，感觉自己像是在玻璃鱼缸中的金鱼，只能眺望着远处的大海。高考的最后一场铃声响起，尖锐的像是玻璃崩碎的响声。内心还有阵阵的畏惧，身形在微微颤抖，但即使这样我也已经做好奋力游向未知的大海的准备，面对我想要追逐的未来，我不想畏惧，也不会畏惧。



佚名

大学，象牙之塔的顶端；青春，金子般的季节。在这里，我们演绎着动人的激情，书写绚烂的人生。

这里，没有父母的襁褓，好友的依赖，可以自由地描绘未来的天空。自由是你大学收到的见面礼。

大学之路，是一条充满辛勤与汗水之路。孤独无助会无影不在。

大学之路，是一条不断成熟与坚韧之路，为人处事，待人之礼也将在困难中磨练坚韧，失败中孕育成功。

大学之路，是一条追逐梦想之路，即使现实支离，梦想破碎也应不断向前，因为一切都是为爱自己，有责任继续自己的梦想。为了大学的文凭，不停地熬夜奋斗的你不要误会大学文凭是万事之匙能开启风顺水之门。常记，师范启其赛，小学导其源，中学正其流，专门别其派，大学会其旧。

佚名

大学是人生的关键阶段，同学们终于放下了高考的重担，开始追逐自己的理想、兴趣。可以自由处置生活和学习中遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。大学阶段是一个人一生中最后一次有机会系统性地接受教育，最后一次能够全心建立自己的知识基础，最后一次可以将大段时间用于学习，也是最后一次能在相对宽容的、可以置身其中学习为人处世之道的理想环境，也可能是最后一次拥有较高的可塑性、集中精力充实自我的成长历程。可是美好的大学生活是转瞬即逝的，如何使大学生活充实而有意义，这是每个刚刚踏入大学校门的大学生应该思考的问题。大学生活如何度过起着至关重要的作用。同学们，给自己定个目标吧！在黑暗的海面上就会得到一盏明灯的指引，人生的轨迹将不再是单纯的平面图形，哪怕复杂的立体图形也指日可待！

乔珊

大学是什么，是我们离开父母开始独立生活的一个地方，是我们告别高中开始自主学习的一个舞台，还是我们拒绝安排开始独立创新的新世界。可能一百个心中有一百个哈姆雷特，每个人对于大学都有自己的想法，有自己的憧憬，有自己的安排，有自己的目标。每个人都对自己的大学充满了向往，可能来到大学后，有失望，有迷茫。但是，大学只是为我们实现梦想提供了一个舞台，这个舞台是我们最后的温暖的避风港。离开这里，我们将面对社会，面对一个我们都不熟悉的环境。我们要珍惜最后一次系统学习知识的机会，珍惜最后一次无忧无虑的校园生活。不论你的学校是否符合你对大学的想象，请留意！请珍惜！请把握！留给自己一个无悔的大学生活。

佚名

大学如一个小小的社会，里面什么人都有的，那种以成绩来判断成败的方法已经不适用了，有特别才艺的人反而更被重视。大学的老师也不似高中老师那样总是督促你学习。在大学里有大把的自由时光，懂得合理安排时间的人才是真正的赢家。有些人忙得不亦乐乎却不知道自己在忙些什么，有些人悠闲自得却收获了很多。大学看着有几年的时光却是一晃即逝，作为大学生的我们应该合理安排时间，好好学习，让几年后的自己成为一个对社会有大作为的人。

周露茜

走过秋冬，这里的红叶教会我悦纳自己，看淡荣辱。远离市区的喧嚣，这里的安静让我学会淡看岁月更迭，还灵魂一份洒脱。大学是人生中最值得留念的时光，我选择了女院，愿青春在这方土地上燃烧，大学是人生的十字路口，让我们找到正确的人生方向，在梦想的征途上奋勇前行。

闫明

进入传说中的大学生活后，并没有体验到想象中的那份快乐，取而代之的是高中老师预言的迷茫。突然间，不再有固定的同桌朝夕相处，更不再有老师以及厚重考卷的压制……这就是我所向往的自由的大学生活吗？真正的大学生活是什么样的？严格、紧张的军训是大学给我们的下马威吗？不！真的猛士是不会被挫折吓退的，我相信迷茫之后的坚定更加珍贵。看看虚无坐席的教室，听书声琅琅的梨园，伴着铿锵有力的“四自”精神，作为女院的我们正自信的向未来走

马东毓

每当听到理查德克莱德曼的《星空》响起，仿佛又是高三每个晚自习开始的前奏。那时心中的大学仿佛星空一般熠熠生辉、光芒独特却遥不可及。如今身在大学中的我真的感受到了这份特别的光芒，周围的每个人都有着独特的个性，每个人的思维都闪烁着独特的火花，每个人都是特别的那颗星。这就是我向往的地方呀，拥有包容力的地方，大家都拥有独立思维的意识能力的地方，每个人都可以自由表达独立意识的地方。在这里我们都敢于表达真正的想法，在这里我们学习得更广阔愈发靠近那无垠的未知。

感谢高三陪着我迎接每一天晚自习的《星空》，如今我真的处在了我向往的“星空”中，我想我会好好度过四年，用四年来体会大学的美好。



我心底有一座庙宇

一席素衣，云淡风轻。雁过无痕，风去无声。我心底有一座神圣的庙宇，有沁人心脾的气息，还有纯粹无杂的木鱼。

“繁华声遁入空门折煞了世人”。何处没有繁华声？藏匿污秽，包庇丑陋的罪名，嘈嘈杂杂淹没纯净的声音。空门清澈透明，在它面前我无处藏身，暴露出本原的自己。毫无装饰地走进佛门，看佛像慈悲怜世，嗅佛香氤氲众生，听佛钟声声驻心。一处庙宇一处佛门，我心底有一处静地。

有一天，路过一处庙宇。那座庙很小，但是并不缺少一处佛门应有的神圣与庄严。磅礴有重量的词，用在这里才最甘心。佛门是清心寡欲之地，但与它匹配的一直都是大气，富有修饰的字词。我没有落发去修行，但我心底一直有一座庙宇，还有一颗包容的世俗凡念赤子心。

我在尘世修行

我修炼，我非狐非妖，我只是一个女子。我不求脱俗成仙，我只愿是一个淡淡的女子。柔和，明媚，充满阳光。悠扬，清爽，没有锋芒。我生下来就在尘世。十多年我一直在尘世。我还没有完全了解它，但是应该怎么也不会看透它。不过，它还是可爱的。最初的两个陌生的不相干的人相识相恋共度一生是可爱的；孤零零飘到大城市自己累死哭死也要继续梦想是可爱的；形形色色的坚持与信仰都是可爱的。来到尘世没有准备，但从自己有意识开始就不断为后来的人生认真地做着准备。但不可爱的是，都是逃不了柴米油盐的凡人，避不开不得不做的事和身边来来往往的人群，在里边不可能只有想和愿意。就像朋友说这个世界不只有兴趣而已。

修炼成 淡淡 的 女子

文 / 姚丽
(女性学)

尘世里都是凡人，但我要修行。会不会有时候感到与周围格格不入，会不会很多时候进不去那些谈笑风生，会不会只想有一个自己喜欢的世界。活在人群，很容易丢了自己，错让别人的认可代替当初的追求，把大多数的价值肯定都寄托在那些赞美与崇敬中。所以，我要修行，静静地多想想自己。既不遗世独立，也不随波逐流；既可踽踽独行，也可携韶华高山流水；

在尘世修行，只为了做一个淡淡的女子。做一个淡淡的女子，是为了在尘世中活出自己。

我有一杆笔

淡淡的女子可能有一抚琴，可能有一个绣花台，也可能有满柜的书，还可能有一个男神或女神；淡淡的女子可能喜欢旅行，可能喜欢独处，也可能沉浸在音乐中或者徜徉在星空描绘的奇异世界里。这些都是依托，都是精神的安放处，即使一切都在改变，它们都会一如既往地守候你，它们是最忠诚的伙伴。而我，有一杆笔。不便宜不廉价，但也鲜有人会像审视一件衣服一样去衡量一支笔的贵重与否，它刻出来的东西才是

最引人注目的，这就是我喜欢它的原因之一。

我有一杆笔，很享受心情缓缓渗出笔尖的快感，不用矫揉造作，不用堆砌辞藻，就那么自然地让心情释放。看到的听到的想到的都能通过笔转化成文字，有真实的表达做装饰，它不会比音乐缺少韵律，也不会比画幅缺少情趣。我要成为手握笔杆的淡淡的女子，惊扰不了旁人，却能感动自己。今时今日，我用笔在记录点滴，也用笔在捍卫宁静的领地。一撇一捺，都是雕琢；一横一竖都是艺术。淡淡的女子从不会平淡到无味无趣，她有一样依托就足以绚烂。

我不能被世界遗弃

年轻的柯景滕许下豪言壮语：我要征服世界，虽然那个世界点点滴滴只是沈家宜。我不知道该怎样征服世界，但不能被世界遗弃。

常人眼里这样的女子可能是飘飘乎遗世独立，不近人情；可能是自命清高不凡，念叨着看破红尘。淡淡的女子不是这样的，她们可能会更看重，但绝不想被世界遗弃。不强迫自己去介入无关紧要的热闹不代表她们没有孤单；不人云亦云，趋之若鹜是因为她们有最基本的理性；她们可能脱俗，但也还是七情六欲兼具的女子。她们用自己的心态看待世界，用不同大众的行为对待世界是因为她们在内心造就了一个让自己欣然接受并努力拥抱的世界。如果，生活里有太多尘渣和被自愿，那么它是不会讨人喜爱的，反而会让人疲惫和厌恶。

修炼成淡淡的女子，让自己更爱生活，更懂得周围的大小世界，那么谁也不能让你感到被遗弃。世界，就在你的创造中。

淡淡，渗到骨子里

浓烈的带来短暂的激情，刺激的给人片刻的享受。淡淡的，就让它一点一点渗进骨子里。一颦一笑，举手投足，不卑不亢，亦静亦动。淡淡的，能久久伴随你，我们需要激情与刺激，但更需要淡淡地去体味所有的心情，而平淡本身也是一种心情。

如果你不小心扰乱了节奏，不经意遗忘了自己，不情愿涉入到无关紧要的领域里，那么请选择修炼成淡淡的女子。因为，修行这是你的事。





若你是女子

文 / 李硕 (财务管理)

有人说幸福就是当一个白发老妪回首过往时，嘴角那上扬的微笑。历经风霜，但自始至终她都自己掌握着自己的人生，过着自己想要的生活，并且很享受过程，那就是幸福。

但是在当下这个充斥着物欲的社会中，“学的好不如嫁得好，做得好不如长得好！”“嫁个如意郎君”成为了大多数女性的终极奋斗目标。可是亲爱的女生们，现在的离婚率逐年上涨，如果你也不幸的失去了你心中最看重的他或是家庭，你还有什么？每日混混沌沌的消极度日？还是脸色憔悴地抱怨谩骂？面对着残酷的现实，迷茫的女孩们醒一醒吧！

正值 20 岁的我们朝气蓬勃，处于女子人生中最值得被纪念的日子。如果这时的我们每天沉溺于爱情之中，三句话不离男友，每日猜忌他的真心，这可不可以说是被爱情冲昏了头？爱情固然美好值得被我们纪念，但是如果当你老的时候，你的回忆中有的只是爱情却连关于自己曾奋斗过的痕迹都没有的时候，我想你一定会觉得自己过的太悲哀了。

也许当你真正去奋斗时，你发现自己的努力付出和收获不成正比，你会抱怨，会怀疑自己，甚至是想要放弃。在这时不如停下脚步向前遥望一下那些和你一样努力奋斗的人，她们用坚强和毅力获得了来之不易的成功。再想一下自己，我想你一定会充满活力地继续奋斗！也许你会说太强势的女生找不到男朋友啊！所有的男生看到你这么强势都会敬而远之的！女人应该是学会示弱的动物啊！对于这种情况我想反驳一下，女人会示弱的前提是你本身就很强大！示弱并不是像在恋爱的温水中煮着青蛙，不知不觉中就越来越依赖。女人也不是金丝笼里的小鸟，要飞的时候发现自己已经不适应外面残酷的世界。而且，如果一个女生有目标有梦想就叫强势的话，那我想说，这样的男生太弱了，他要用女生的弱势来维系他虚弱的自尊心，这样的男人还不如不要。

做为一个女子，学会一个人生活，不论身边是否有人疼爱。做好自己该做的，有爱无爱，安然对待。缘份到了，伸手便去抓住，缘份未到，就去为自己营造一个温馨的小世界。

做一个化不化妆都活得精致的女子，要随时带着微笑，用闲暇时光去丰富自己的内心。读一本书，品一杯茶，赏一束花，淡淡的享受生活。不一定要琴棋书画样样精通，只是要让自己多明白一些事。不用做居里夫人，窝在一个角落，学会透过事物的表面看本质。经历的多了，懂的便多了。

若你是一个女子，可以像秋叶般的静美，给人以宁静，活得简单而有味道。若你是一个女子，那么请记住女子总是那么让人难忘。

半年回眸

2014年1月3日-4日，2013年学生工作暨征兵工作总结大会如期举行，北校区主任兼党总支书记郭春鸿对北校区一年来的学生工作做了简要的汇报。

2014年1月11日——2月23日，北校区学生放寒假。

2014年2月24日，北校区师生举行新学期升旗仪式及第一次全体学生大会，主任兼党总支书记郭春鸿做开学动员，党总支副书记兼副主任杨晓峰主持了升旗仪式。

2014年2月25日，北校区举行8名退伍学生欢迎会。8名2011级退伍学生陈素素、刘露、马晓玮、庄园、朱涛、支宇、邱麟婷、雷丰嘉与学生工作队伍的老师倾心交流，介绍了军旅生涯给他们人生带来的收获和改变。

2014年3月5日，北校区举行第二届“感恩社会 回馈校园 做文明志愿者”启动仪式。

2014年3月17日，北校区学生党支部上报校党委组织部参加业余党校第35期培训班（高级班）学员报名表，本学期北校区共有29名高中阶段被确定的积极分子参加高级班。

2014年3月24日-4月1日，为贯彻落实十八大提出的“广泛开展全民健身运动，促进群众体育和竞技体育全面发展”精神，响应《北京市全民健身实施计划》，推进青少年“阳光体育”运动，北校区创新学生早操模式，由普及第九套广播体操改为啦啦操·花球比赛。

2014年3月24日-5月6日，北校区组织心理情景剧大赛，共有31个班集体积极参与。推荐第一名金融1班《来自星星外的父亲》和第二名播音与主持艺术班《熟与陌》代表中华女子学院参加北京市心理情景剧大赛。

2014年3月27日，北校区对勤工助学岗和贫困库进行摸底，通过个人申请、信息采集、民主评议，新入库贫困生39人，贫困生库由334人增加至373人。

2014年3月27日，北校区党总支、学生党支部上报党委组织部，北校区2014年度组织发展计划，拟转正10名预备党员、发展29名高中阶段积极分子为新党员、发展197名团员为积极分子。

2014年4月18日-21日，北校区党总支对拟发展29名新党员进行公示，公示期满无任何异议，经过党内外座谈、政治审查等过程报送发展材料到校党

2014年4月23日教工党支部与学生党支部“学习习近平系列讲话精神、激发青年学生

2014年5月17日，北校区39名学生代表组成女子学院方阵到中国人民大学参加首都高校第52届大学生田径运动会开幕式。

2014年5月25日，北校区第五分团代表参加学校第三次学生代表大会。

2014年5月28日，北校区2013级学生党支部召开预备党员转正大会，艾桥、蒋甜甜、刘晏伶分别汇报了自己在预备期内的现实表现，经举手表决，一致通过三名预备党员按期转正。

2014年5月29日，北校区举办了第十一届“思辨杯”辩论大赛。

6月12日晚，北校区“梦系女院团聚英才”第六届社团文化节闭幕式暨精品社团颁奖典礼隆重举行。

2014年6月17日，以“树立榜样，梦想启航”为主题的北校区第三届“四星”竞赛圆满结束。

2014年6月20日，北校区在礼堂隆重召开了“2013级学生诚信考试及文明回迁”动员大会，学校党委常务副书记、副院长李明舜出席会议并讲话。会议由党总支副

书记杨晓峰主持，北校区全体教师、2013级本科全体学生参会。

2014年6月底12名同学参加赴美带薪实习活动。

2014年7月3日，北校区46名志愿者清晨出发，到毛主席纪念堂参加培训，为后续的志愿服务做准备。

2014年7月4日，我校第八批大一本科学生顺利回迁，共计1111人，其中集体搬迁1048人，自行搬迁63人。

2014年8月中下旬，北校区教师按照武装部的计划，走访了征兵入伍学生。

2014年9月9日，2014级本科新生报到，计划录取1151人，实际报到1109人。

2014年10月15日，学校社会主义核心价值观首场宣讲会在北校区举办。宣讲会由学校党委书记、副院长李明舜，宣传部部长张香忖，思想政治理论教学部副教授王涛主讲，北校区全体师生参加。

2014年10月20日，业余党校第38期培训班(初级班)开班仪式在北校区礼堂举行。1038名大一学生报名参加了培训，党委组织部部长李晓明出席仪式并作首讲党课。

2014年10月21日，北校区2014级36个班集体心理委员在北京舞蹈学院心理咨询中心顾丽、校心理素质发展中心主任伍霞的带领下开展了一次精彩万分的心理委员培训。

2014年10月24日，由学校体育运动委员会主办，北校区管理办公室、体育教学部承办的第九届本科新生田径运动会在北校区操场成功举办。

2014年10月29日，北校区2014级全体学生进行《学生手册》考试。

2014年11月7日，北校区近500名业余党校第38期初级培训班学员参观国家博物馆《复兴之路》主题展览及“丝绸之路”大型文物展览。

2014年11月16日，由校团委主办、北校区承办的“青马工程”北校区第九期团校初级培训班在北校区隆重开班。

2014年11月25日至12月10日：2014级非京籍学生的火车票优惠卡发放、录入工作，合计1100人。

2014年11月27日，举行了消防知识培训和使用消防器材灭火演习，全体班长、团支部书记、生活委员、学生会生活权益部和学生安全员共200多人参加了活动。

2014年12月2日，历时50天的北校区文化艺术传媒创新实践活动随着“曲韵沁芳”、“女院好声音”、“舞动女院”三大联赛决赛的演出圆满落幕。

2014年12月2日，中华女子学院第八届主持人大赛决赛在北校区成功举办。

2014年12月3日，为提高学生自救逃生能力，北校区进行了紧急疏散演习。

2014年12月16日，北校区国桢助学金、惠如助学金、自励助学金、新长城—孟丽红助学金及部分国家助学金获得者代表参加学校2014年奖助学金颁奖典礼。

2014年12月2日，历时50天的北校区文化艺术传媒创新实践活动随着“曲韵沁芳”、“女院好声音”、“舞动女院”三大联赛决赛的演出圆满落幕。

2014年12月2日，中华女子学院第八届主持人大赛决赛在北校区成功举办。

2014年12月17日，北校区2014-2015学年全体受资助学生召开励志大会暨2014年文明志愿岗启动仪式。

2014年12月23日，北校区2014级50名师生赴人民大会堂参加纪念“春蕾计划”实施25周年大会，并承担了表彰环节的礼仪志愿服务工作。

2014年12月25日，召开2014级本科全体学生大会。内容包括第38期业余党校初级培训班结业仪式及诚信考试动员。

2014年12月29日，北校区举办“践行价值观，领航展风采”2015年新年文艺汇演。我校党委书记、副校长李明舜，校长刘利群，副校长宋胜菊，副校长刘梦及各院系老师与北校区师生欢聚一堂。

光荣榜

第十届体育文化节光荣榜

集体跳绳 第一名 集体踢毽 第一名
 乒乓球 第二名 拔河 第二名
 单人跳绳 第三名 排球 第四名
 单人跳绳 第五名 轮滑 第五名
 篮球 第五名 健美操 第六名

北校区“女院好声音”

一等奖：播音与主持 孙朗朗 张施展
 二等奖：学前一班 顾烨
 金融三班 邓华丽
 三等奖：服设一班 郑雅中
 人力二班 梁润麒
 视传二班 喻晏妮
 播音主持 史欣亮 孙志诚

北校区舞蹈大赛

一等奖：

《荷之韵》 李培瑜

二等奖：

《有没有》 陈艺颖 杨莉莉

《LAG》 李楷静 赵立坤 边玮
马潇 李涵颖 彭小宸
许珂 刘寒影

三等奖：

《bangbang》 肖贵伊 叶浩云 龚宇畅
邹夏蓝 刘姿麟 王丽云

《浣纱曲》 于竹青

《big girl now&timer》
段佳威 吴桐 陈娜

北校区曲艺大赛

一等奖：

《大话天仙配》

成员名单：赵寰宇 汪婷娜 楚悦 刘娴
冯烨臻 蒋迪 李梁源 尹星 梁一帆
贲世谋

二等奖：

《学电台》 褚瑶 菅宇丽

《将军令》 刘冰钰 孙晨柳 梁润麒
刘艺 刘金 张若梅

三等奖：

竹笛 曾晓璐

《军旅青春》

成员名单：黄丹 李俊婕 刘子蓊 江雪
王一竹 耿东月 景牲 马琳 尤寒星 罗
曼 孙诗柔 郝坤 邓华丽 谢书贤 李娟
张余婕 方慧玲

新生运动会获奖名单

女子一百米:

第一名 计算机 李甜媛
 第二名 社会学 唐羽亭
 第三名 会计学 刘 娴

女子四百米:

第一名 计算机 李甜媛
 第二名 社 工 杨相琼
 第三名 学 前 章彬彬

女子一千五:

第一名 会计学 蒙银湘
 第二名 会计学 张 路
 第三名 学 前 吴钰杉

8 × 5 0 接力:

第一名 人力资源
 第二名 旅游管理
 第三名 播音与主持

毛毛虫:

第一名 人力资源
 第二名 旅游管理
 第三名 服装设计

六人旋风跑:

第一名 财务管理
 第二名 社会工作
 第三名 学前教育

女子跳高:

第一名 人力资源 雷霜霜
 第二名 应用心理 尹 琳
 第三名 学前教育 李楷静

女子跳远:

第一名 金融学 章家宝
 第二名 会计学 杨靖雯
 第三名 会计学 唐珊珊

女子铅球:

第一名 服装设计 张黎瑛
 第二名 外 语 王紫怡
 第三名 市场营销 张稼怡

男子一百米:

第一名 播 音 王 琦
 第二名 播 音 杜厚禄
 第三名 播 音 张施展

男子一千五:

第一名 播 音 景 牲
 第二名 播 音 刘子蓁
 第三名 播 音 于海洋

男子四百米:

第一名 播 音 张施展
 第二名 播 音 孙志诚
 第三名 播 音 杜厚禄



陪伴成长



趁现在还年轻，去做你想做的，去追逐你的梦想。

请相信，今天播下的种子，

一定正在你看不见的地方，悄悄发芽。

人生路上，注定要经历许多。

有些事，轻轻放下，未必不是喜悦。

有些人，深深记住，未必不是幸福。

有些痛，淡淡看开，未必不是历练。

坎坷路途，给身边一份温暖；风雨人生，给自己一个微笑。

曾经苦苦追寻，转眼就到归家；曾经懵懂无知，现在落落大方。

时光那么急，忽而又是一年岁末。

未来那么长，青春路上勿要蹉跎。

且行且珍惜，无愧于初心。





**我们在这里
开始崭新的青春**



**中华女子学院北校区
团属传媒编辑部**