

播音与主持艺术专业本科人才培养方案

一、培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，具有“四自”精神，具备传播学、新闻学、艺术学、中国语言文学等多学科知识，掌握播音与主持艺术专业理论知识及实践技能，能在广播电视、新闻出版、教育文化机构、各类新兴媒体及各类企事业单位公关宣传企划部门从事播音主持、艺术教育、讲解、宣传、策划等相关语言传播工作，具备扎实的语言功力、媒介传播能力、艺术修养和公益服务意识的适应时代需求和媒体行业变化的知性高雅的高层次、复合型口语传播人才。

二、培养要求

本专业学生主要学习汉语言文学、新闻学、传播学以及艺术学等方面的基本理论知识；接受艺术语言吐字与发声、有声语言表达、媒体节目策划和播音主持创作等方面的基本训练，掌握有声语言艺术创作和播音主持创作的专业技能。

毕业生应获得以下几方面的知识、能力和素质：

(1) 熟练掌握中国播音学、艺术学、传播学等基础学科的基本理论和基础知识；

(2) 广泛掌握新闻学、汉语言文学、心理学、表演学等相关学科的基本理论和基础知识。

(3) 具备艺术语言吐字与发声、有声语言表达等专业基础能力；

(4) 具备广播电视及新媒体节目播音与主持、影视配音、专题片解说、舞台朗诵等有声语言创作能力，以及从事专业讲解、口语表达教学等方面的工作能力；

(5) 具有新闻采访与写作、媒体节目策划与编辑制作的初步能力；

(6) 具有资料查询、文献检索、专业外文资料阅读及运用现代信息技术的能力，具有初步的科学研究能力。

(7) 具备先进的性别意识；具有面向社会、服务社会的公益服务意识；

(8) 具备从事播音主持工作所需的职业素养和不断适应行业变化的媒介素养。

三、专业核心课程

播音主持艺术导论、艺术语言吐字与发声、播音主持创作基础、主持人即兴口语表达、新闻播音与主持、影视配音、社会服务语言表达、融合新闻报道、媒介素养等。

四、学分与学时

总学时：2688，150 学分（含课外创新实践 3 学分），毕业最低学分要求 150。

五、学制与学位

标准学制一般为 4 年，弹性学习年限为 3-6 年，特殊类型（如休学创业）最多学习年限可延长至 8 年。

所授予学位要符合教育部普通高等学校本科专业目录规定。

六、课程体系构成

课程体系		学分	比例	
通识教育课程 模块	共同基础课程	公民基本教育课程	30	20%
		基本知识能力教育课程	9.5	6.3%
	博雅课程	文史经典与哲学智慧	10	6.6%
		艺术鉴赏与审美体验		
		创新创业与社会责任		
		科技进步与科学素养		
性别平等与国际视野				
自由选修课程		4	2.7%	
学科专业课程 模块	学科基础课程(学科平台课程)		93.5	61.3%
	专业基础课程			
	专业方向性课程（包括专业选修课）			

	综合实践教学环节		
课外创新实践 模块	1. 创新创业活动、科技活动、各类科研和竞赛活动； 2. 志愿者等社会实践活动、校园文化活动、学生社团活动等。	3	2%

七、教学计划：

播音与主持艺术 专业教学计划一览表

课程类别	课程名称	开课学期和周学时								总学时			学分数	考核方式	课程性质	备注	
										理论	实践	合计					
		1	2	3	4	5	6	7	8								
通识教育课程模块	公民基础课程	马克思主义基本原理	3								44	4	48	3	考试	必修	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论		4							64		64	4	考试	必修	实践归入综合实践2
		思想道德修养与法律基础		3							44	4	48	3	考试	必修	
		中国近现代史纲要	3								44	4	48	3	考试	必修	
		形势与政策			1	1					28	4	32	2	考查	必修	
		思政课社会实践课程1(暑期)		大一暑假期间进行											考查	必修	16学时1学分
		军事理论		2							32	0	32	2	考试	必修	
		军训	※									2周	2周	2	考查	必修	
		体育	2	2	2	2					16	128	144	4	考查	必修	
		大学生心理健康指导		1							16	0	16	1	考查	必修	
大学生职业发展与	1			1		1			32	16	48	2.5	考查	必修			

		创业就业																
		女性学导论			2					32	0	32	2	考查	必修			
		礼仪与修养	1							16	16	32	1.5	考查	必修			
		合计	9	13	3	6	0	1	0	0	368	176	544	30				
	基础 知识 能力 教育 课程	大学英语	2	3	3	3					80	96	176	8	考试	必修		
		计算机应用基础			2						16	16	32	1.5	考试	必修		
		合计	2	3	5	3	0	0	0	0	96	112	208	9.5				
	博雅课程									160		160	10					
	自由选修课程									64		64	4					
学科 专业 课程 模块	学院基础（平台）课程	中国文化概论		2							32	0	32	2	考查	必修		
		性别传播学				2					32		32	2	查	必		
		合计		2		2					64		64	4				
	专业基础课程	学科入门指导	1								16		16	1	试	必		
		现代汉语	2								32		32	2	试	必		
		创意写作			2							32	32	1	试	必		
		播音主持应用写作				2						32	32	1	试	必		
		中国古代文学			2						32		32	2	查	必		
		中国现当代文学				2					32		32	2	查	必		
	外国文学					2				32		32	2	查	必			

		形体艺术			2						32	32	1	查	必	
		新闻理论			2					32		32	2	试	必	
		中外新闻传播史				2				32		32	2	试	必	
		传播学					2			32		32	2	考查	必修	
		新媒体概论					2			32		32	2	考查	必修	
		交流心理学						2		32		32	2	查	必	
		艺术概论						2		32		32	2	试	必	
		合计	3	0	8	6	6	4	0	0	336	96	432	24		
	专业 核 心 课 程	播音主持艺术导论	2							32		32	2	试	必	
		艺术语言吐字与发声	6	6						32	160	192	7	试	必	
		播音主持创作基础			8	8				32	224	256	9	试	必	
		主持人即兴口语表达					4			16	48	64	2	查	必	
		视听语言			2					32		32	2	查	必	
		媒体节目策划与制作					4				64	64	2	查	必	
		媒介素养						2		32		32	2	查	必	
		合计	8	6	10	8	8	2	0	0	176	496	672	26		
	专 业 方 向 性 课	表演基础				3				16	32	48	2	查	必	
		舞台表演					4				64	64	2	查	必	
		融合新闻报道					4			32	32	64	3	查	必	

程	主持人节目创作							2			32	32	1	查	必
	以下专业方向必修课学生四选一														
	新闻播音与主持					4	4				128	128	4	查	必
	影视配音					4	4				128	128	4	查	必
	社会服务语言表达					4	4				128	128	4	查	必
	跨文化沟通(英汉双语)					4	4				128	128	4	查	必
	下列专业方向选修课, 要求修满2学分														
	儿童口语创意教学法							1		16		16	1	查	选
	播音主持专业资格测试						1			16		16	0.5	查	选
	名记者专题						1			16		16	1	查	选
	全媒体主持人形象管理		2							32		32	1	查	选
	新媒体运营与管理							1		16		16	1	查	选
	合计	0	2	0	0	11	10	4	96	336	432	14			
	下列文传学院选修课, 要求修满2学分														
	中华经典诵读	1							0	16	16	0.5	考查	选修	
	媒体叙事与性别							1	16	0	16	1	考查	选修	
	西方文化与礼仪							1	16	0	16	1	考查	选修	
	国际传播							1	16	0	16	1	考查	选修	

								1		16		16	1	查	选	
								1		16	0	16	1	考查	选修	
综合实践教学环节	思政课社会实践课程2(与专业结合)			*							16	16	0.5			
	社会实践			*	*	*	*					4周	4			
	认知实习		*									1周	1			
	专业实习				*		*					4周	4			
	学年论文					*							2			
	毕业展示							*				2周	2			
	毕业实习								*			4周	4			
	毕业论文								*			6周	6			
	合计									80	32	112	23.5			
课外创新实践模块												3				
合计		22	26	26	25	26	16	9		1456	1232	2688	150			

八、主要实践性教学环节实施说明

本次培养方案的调整，进一步加大实践课时的比例，突出专业实践特色。实践学时占总学时的46%，实践学分总计为67，占总学分的45%，符合国标“实践教学学分不低于总学分的25%的要求”。

综合实践教学环节主要通过以下几种方式开展：

（一）社会实践

社会实践的具体开展体现在学校统一安排的教学实践周和小学期。实践教学周安排在第三、第五学期，小学期安排在第四、第六学期。播音与主持艺术专业根据专业特色、科研方向和学生专业学习进度组织开展社会实践活动。依据如下理念与思路开展实践周和小学期活动：1、实践活动项目配合专业课的课堂教学。例如：针对大二学生的专业学习进度，本专业已连续第三年开展“主

旋律作品语言表达创作展演系列”，围绕国家大政方针，把握主流媒体传播导向，从“纪念长征胜利 80 周年”到“一带一路”，再到“纪念改革开放 40 周年”，通过策划、参与主题宣传活动，鼓励学生选择并原创主流价值观作品进行演绎。实践活动既是教学成果的阶段性总结，同时也为组织参加专业赛事积累经验、筛选作品。2、拓展专业技能，注重学生职业综合能力的提升。3、围绕人才培养目标，打造专业特色，提升学生公益意识和服务精神。本专业坚持围绕“公益好声音”自创品牌展开系列公益传播活动。4、积极开展校企合作、联合培养人才，为学生就业提供更多出口。

（二）认知实习

认知实习针对大一学生开展。配合学科入门指导课程，组织学生到媒体参观学习，了解行业现状和发展动态，使学生对专业、行业、产业有初步的认识，为学生专业学习打下基础。

（三）专业实习

专业实习针对高年级学生开展。配合专业方向性课程，学生在自选专业方向的范围内深入传媒一线，参与传媒生产。例如，社会服务语言表达方向，走进博物馆承担讲解工作，走进社区、小学为语言表达艺术团体进行指导服务等。组织形式根据实际情况采取集中实习或分散实习，为毕业实习和就业奠定基础、拓宽途径。

（四）学年论文、毕业论文

从目前本科学生毕业后考研需求考虑，为提升学生理论水平和学术论文写作能力，本专业坚持学生在毕业时完成至少 8000 字的毕业论文；学年论文在大三阶段开展，为毕业论文进行预演，以提升毕业论文写作质量。

（五）毕业展示或毕业作品

作为实践性极强的专业，学生的专业能力相当一部分要靠作品说话。所以在完成毕业论文的同时，要求毕业生同时完成毕业作品或毕业展示。毕业作品以个人为单位完成，毕业展示以全班舞台展示方式呈现，每届毕业生可在二者间选择一种方式完成。

（六）毕业实习

毕业实习以分散实习方式开展，教师推荐、学生和媒体用人单位双向选择，毕业生在媒体岗位从事符合专业培养方向的实际工作，并结合就业需求展开实习。

九、培养要求（毕业要求）与课程体系对应矩阵

素质/知识/能力		实现途径	
1 基本素质	1.1 政治素质	1.1.1 热爱社会主义祖国，忠诚教育事业	形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
		1.1.2 具有正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观	马克思主义基本原理概论、中国近现代史纲要、思想道德修养、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
		1.1.3 具备社会责任感、良好的诚信品质，能严格遵守国家各项法律法规，认真履行岗位职责	思想道德修养与法律基础、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
	1.2 职业素质	1.2.1 具备先进的性别意识；	女性学导论、性别与文化传播、媒体叙事与性别
		1.2.2 具备面向社会、服务社会的公益服务意识；	社会服务语言表达、跨文化沟通、儿童口语创意教学法
		1.2.3 具备从事播音主持工作所需的职业素养；具备不断适应行业变化的媒介素养。	学科入门指导、大学生职业发展与创业就业、交流心理学、媒介素养、播音主持专业资格测试、
	1.3 身心素质	1.3.1 热爱生活，情绪稳定，乐观向上	大学生心理健康教育、心理咨询室的相关讲座
		1.3.2 掌握科学的身心保健方法，善于调节情绪；具有健康的体魄、高雅的情趣和健全的人格	体育、大学生心理健康教育、心理咨询相关讲座、医务室举办的讲座
		1.3.3 能充分地了解自己，正确评价并调控自己	大学生心理健康教育、心理咨询讲座
2 知识结构	2.1 公共基础知识	2.1.1 具有一定的自然科学和人文社会科学知识	中国文化概论、西方文化与礼仪、西方文明史、科学和人文类选修课程
		2.1.2 具备英语和现代信息技术等基本知识	大学英语、大学计算机应用基础、新媒体概论
		2.1.3 掌握一定的体育和军事基本知识	体育、军事理论、军训
	2.2 专业基础知识	2.2.1 熟练掌握中国播音学、艺术学、传播学等基础学科的基本理论和基础知识	播音主持艺术导论、中外新闻传播史、传播学、新媒体概论、艺术概论、国际传播、大众文化与影视传播
		2.2.2 广泛掌握新闻学、汉语言文学、心理学、表演学等相关学科的基本理论和基础知识	新闻理论、现代汉语、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、交流心理学、表演基础
3 能力结	3.1 专业基	3.1.1 具备艺术语言吐字与发声、有声语言表达等专业基础能力	艺术语言吐字与发声、播音主持创作基础、即兴口语表达
		3.1.2 具有新闻采访与写作、节目策划与编辑制作的初步能力	创意写作、播音主持应用写作、视听语言、融合新闻报道、媒体节目策划与制作

构	基础能力	3.1.3 具有一定的艺术表现和艺术鉴赏能力	形体艺术、表演基础、舞台表演、中华经典诵读、全媒体主持人形象管理
	3.2 专业发展能力	3.2.1 具备广播电视及新媒体节目播音与主持创作、影视配音、专题片解说、舞台朗诵、专业讲解、口语表达教学等方面的创作能力	新闻播音与主持、影视配音、社会服务语言表达、跨文化沟通（英汉双语）、舞台表演、主持人节目创作、儿童口语创意教学法、社会实践、认知实习、专业实习
		3.2.2 掌握资料查询、文献检索、专业外文资料阅读及运用现代信息技术的能力，具有初步的科学研究能力	计算机应用基础、新媒体运营与管理、毕业论文

本方案从 2018 级开始实施。