抓住契机 借智借力
推进学校美术教育

花家地实验小学

2015年6月24日

花家地实验小学　　中央美术学院

得地利之便　享合作之乐

一、借智借力 提升师生专业素养

沟通、细化合作内容

1. 广泛参与 开阔视野

静水深流、禅悦之美

——参观郑勤砚老师“禅悦之美”书画展

高阶进修 获益匪浅

——骨干教师参与美术国培计划

2. 深入体验 获益良多

墙上的展品来源于平素的创作
——郑勤砚儿童美术教育工作室
学生作品在炎黄艺术馆展出

其一：工作室的教师视野广、创新意识强，具有很强的美术教育观

其二：在抓住低龄孩子的才智特征方面独树一帜

其三：艺术实践与艺术欣赏并行

二、慧心悦行 艺术欣赏零距离

走进美院，与艺术大师零距离对话

肖恩·斯库利
SEAN SCULLY
随心而行
FOLLOW THE HEART

1．央美观展感受多

一名同学在央美观看画展后写道：听了指导员地讲解，我们知道了艺术的表现形式有雕刻、摄影、画画等，其中画画又分为水彩画、油画和喷画。我们还知道了油画是抽象画，水彩画创作方法非常细致……

另一名同学写道：我们在美术老师带领下到中央美院观看了“随心而行”油画大师-----肖恩·斯库利的艺术展。走进美术馆的三层、四层展厅，映入眼帘的是一幅幅色彩鲜艳的，图案抽象的巨大的图画。通过讲解员的介绍，我知道了这个画家是现代著名的油画大师之一，他的画具有抽象特点，给人无限的想象……

2. 美院礼堂是学生的第二个美术课堂

意外之喜：　“我”的作品被丹麦大使收藏

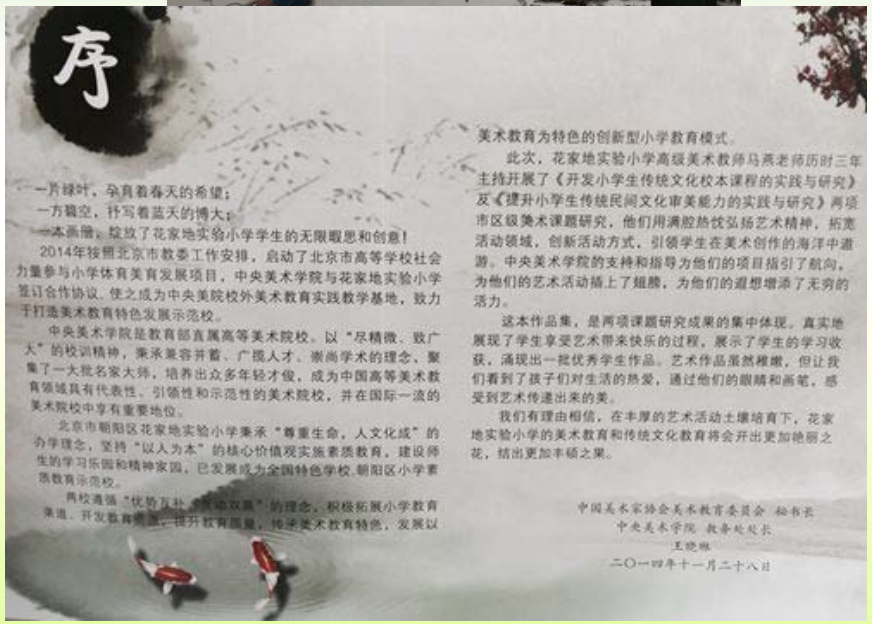
3. 社团优享 童画世界绽放精彩

三、总结反思 展望明天更加美好

1. 精彩回眸

共绘“涂鸦墙”

“慧心绘世界”学生作品展在元典美术馆举行，美院“高参小”负责人王晓琳处长亲自为丛书提序



序

一片绿叶，孕育着春天的希望；
一方籍空，抒写着蓝天的博大；
一本画册，绽放了花家地实验小学学生的无限暇思和创意！

2014年按照北京市教委工作安排，启动了北京市高等学校社会力量参与小学体育美育发展项目，中央美术学院与花家地实验小学签订合作协议，使之成为中央美院校外美术教育实践教学基地，致力于打造美术教育特色发展示范校。

中央美术学院是教育部直属高等美术院校。以“尽精微，致广大”的校训精神，秉承兼容并蓄、广揽人才、崇尚学术的理念，聚集了一大批名家大师，培养出众多年轻才俊，成为中国高等美术教育领域具有代表性、引领性和示范性的美术院校，并在国际一流的美术院校中享有重要地位。

北京市朝阳区花家地实验小学秉承“尊重生命，人文化成”的办学理念，坚持“以人为本”的核心价值观实施素质教育，建设师生的学习乐园和精神家园，已发展成为全国特色学校.朝阳区小学素质教育示范校。

两校遵循“优势互补，资源共享”的理念，积极拓展小学教育渠道、开发教育资源、提升教育质量、传承美术教育特色，发展以美术教育为特色的创新型小学教育模式。

此次，花家地实验小学高级美术教师马燕老师历时三年主持开展了《开发小学生传统文化校本课程的实践与研究》及《提升小学生传统民间文化审美能力的实践与研究》两项市区级美术课题研究，他们用满腔热忱弘扬艺术精神，拓宽活动领域，创新活动方式，引领学生在美术创作的海洋中遨游。中央美术学院的支持和指导为他们的项目指引了航向，为他们的艺术活动插上了翅膀，为他们的遐想增添了无穷的活力。

这本作品集，是两项课题研究成果的集中体现。真实地展现了学生享受艺术带来快乐的过程，展示了学生的学习收获，涌现出一批优秀学生作品。艺术作品虽然稚嫩，但让我们看到了孩子们对生活的热爱，通过他们的眼睛和画笔，感受到艺术传递出来的美。

我们有理由相信，在丰厚的艺术活动土壤培育下，花家地实验小学的美术教育和传统文化教育将会开出更加绚丽之花，结出更加丰硕之果。

中国美术家协会美术教育委员会 秘书长
中央美术学院 教务处处长
王晓琳
二〇一四年十一月二十八日

童画视界——我展示 我体验 我分享

2. 反思展望

高站位深思考 巧对接得共赢

站在学校发展定位的角度思考

站在课程特色的高度去思考

站在学生美育成长的角度思考

展望——

我们紧紧围绕“办学生生命成长的百花园”的办学目标，与央美继续深层次地交流合作，共同打造“慧心悦行”实践课程。

谢谢！

欢迎批评指正